



AALBORG UNIVERSITET
INSTITUT FOR
KOMMUNIKATION
STUDIENÆVNET FOR MUSIK
MUSIKKENS HUS
MUSIKKENS PLADS 1
9000 AALBORG
[HTTP://WWW.MUSIK.AAU.DK/](http://www.musik.aau.dk/)

STUDIENÆVNSFORMAND:
MARTIN KNAKKERGAARD
T +45 9940 9114
mk@hum.aau.dk

STUDIENÆVNSSEKRETÆR:
CONNIE R. CHRISTOPHERSEN
T +45 9940 3138
crc@hum.aau.dk

Referat fra møde i Studienævnet for Musik 2/15 - d. 13. februar 2015

13. februar 2015

Ref.: wr

J.nr.: 2/15

Til stede:

Martin Knakkegaard (MK)
Mads Walther Hansen (MWH)
Sara Scully (SS)
Bjørn Behr (BB), observatør, studenterstudievejleder
Ole Izard Høyer, observatør, VIP

Gæster:

Winnie Ritterbusch (WR), skolesekretær CAT-Skolen og referent

Fraværende med afbud:

Connie Rørbæk Christophersen (CRC), sekretær
Emil Smith (ES), observatør, studerende
Falk Heinrich (FH), skoleleder CAT-Skolen
Charlotte Lee Frederiksen, kontorelev, CAT-Skolen
Jette Due Nielsen (JDN), studieseekretær Humanistisk Informatik, CAT-Skolen

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Konstituering af studienævn v/MK
3. Fastlæggelse af vigtige datoer i forår/efterår 2015 v/MK og CRC (*bilag vedhæftet*)
4. Kvotefordeling 2015 v/MK (*bilag vedhæftet*)
5. Eksamensresultat efterår 2014 v/MK og CRC
6. Implementering af STADS-DANS, indmelding af faglige bedømmere v/WR
7. Specifikke adgangsbegrænsninger til Kandidatuddannelsen v/MK (punkt genoptages fra sidste møde)
8. Strukturforslag til nye BA og KA studieordninger i 2016 v/MK
9. Bemanding i efteråret 2015 v/MK
10. Orientering vedr. ny studienævnstruktur på CAT-skolen v/FH og WR
11. Opfølgning af møde med Aftagerpanel, handlinger på baggrund af mødet v/WR og MK
12. Kursus- og projekt evaluering vedr. efterår 2014 v/WR
13. Igangsættelse af semesterevaluering forår 2015 v/WR
14. Planlægning af åbent hus d. 4. marts 2015 v/MK og BB
15. Status Musikkens Hus v/MK
16. Meddelelser og forespørgsler
 - *Ansøgning vedr. forårskoncert*
 - *Ansøgning om skift fra Produktionsspecialisering Lyd i Digitale Medier til Performancefag B*
 - *Ansøgning om skift af underviser i Profileringsfag 2 - er behandlet og positivt svar er sendt til ansøger*
 - *Ansøgning om udpegning af vejleder ifm. analyse 3. sem samt til bachelorprojekt*
 - *Nicolaj Harksen ansættes som medhjælper ifm. Kandidat og Sidefagsdag*
17. Evt.

1. **Godkendelse af dagsorden**

Dagsorden godkendt.

2. **Konstituering af studienævn v/MK**

MK Studienævnformand
SS Næstformand

3. **Fastlæggelse af vigtige datoer i forår/efterår 2015 v/MK og crc (Bilag vedhæftet)**

Mødedatoer SN Musik

Tirsdag d. 17. marts 2015 kl. 09.00-11.00

Onsdag d. 15. april 2015 kl. 09.00-11.00

Onsdag d. 20. maj 2015 kl. 09.00-11.00

Mødet i juni aftales senere.

Projektaflevering forår 2015:

Tirsdag d. 19. maj 2015

Optagelsesprøver 2015:

Onsdag d. 6. maj 2015 (+ evt. 7. maj 2015)

Mandag d. 17. august 2015 (+ evt. 18. august 2015)

MK melder datoerne ud på hjemmesiden.

Listeopgivelser 2015:

Fredag d. 20. marts 2015

4. **Kvotefordeling 2015 v/MK (Bilag vedhæftet)**

Kvoté 1: 80%

Kvoté 2: 20%

WR melder tilbage til HumFak.

5. **Eksamensresultat efterår 2014 v/MK og crc**

Akkumulerede STÅ pr. dd. 34,57 hvilket er ca. 5 STÅ højere end samme tidspunkt sidste år.

Studienævnet er umiddelbart tilfreds med STÅ produktionen.

Det diskuteres hvorvidt en studerende der ikke er mødt op til eksamen automatisk bliver tilmeldt omprøven som resultat af fremdriftsreformen (Evt. gældende for 1.+ 2. semester i 2015). WBR undersøger og melder tilbage til Studienævnet.

6. **Implementering af STADS-DANS, indmelding af faglige bedømmere v/WR**

Det besluttes at formand og næstformand varetager den faglige bedømmelse. Studienævnformanden meldes ind som bruger af STADS DANS.

7. Specifikke adgangsbegrænsninger til Kandidatuddannelsen v/MK (punkt genoptages fra forrige møde)

Følgende er vedtaget skriftligt af studienævnet:

Fra og med 2015 indføres adgangsbegrænsning til kandidatuddannelsen i Musik og man forventer at udbyde i alt 15 studiepladser. Vurdering og prioritering af de kvalificerede ansøgere sker på baggrund af nedenstående udvælgelseskriterier.

For den etfaglige kandidatuddannelse gælder et eller flere af følgende kriterier:

Karaktergennemsnit for beståede ECTS-point inden for den adgangsgivende beståede bacheloruddannelse.

Antal beståede ECTS-point inden for det musikvidenskabelige fagområde udover de 135 ECTS-point, der er adgangskravet i den adgangsgivende bacheloruddannelse.

Sidefagets/tilvalgsfagets musikfaglige relevans.

Bestået optagelsesprøve samt karaktergennemsnit for den beståede ikke-musikvidenskabelige bacheloruddannelse.

For den tofaglige kandidatuddannelse gælder følgende kriterium:

Karaktergennemsnit for beståede ECTS-point inden for den adgangsgivende beståede bacheloruddannelse.

Har du allerede en kandidatgrad, kan du normalt kun optages på en ny kandidatuddannelse med adgangsbegrænsning, hvis der udbydes ledige studiepladser. Hvis usædvanlige forhold gør sig gældende, kan du som kandidat søge om at få en dispensation. Sammen med din ansøgning om optagelse, kan du vedlægge dokumentation for de usædvanlige forhold, der gør sig gældende. Udvælgelseskriterier og det forventede antal studiepladser udmeldes snarest.

Endelig udmelding omkring dimensionering afventes.

8. Strukturforslag til nye BA og KA studieordninger i 2016 v/MK

MK har udarbejdet strukturelle forslag til ændringer af Almen bacheloruddannelsen:

Forslag at Musikteori og Grundlæggende sats-teknik slået sammen og at det musik-teoretiske fremhæves i målbeskrivelsen. Således reduceres med en prøve.

Forslag om at stemmeteori integreres i sangundervisningen i færdighed og performance på 2. semester. Faglige og strukturelle forhold taler for denne ændring. Således reduceres med en prøve.

Forslag om at videnskabsteori og metode overgår til portefølje eksamen på 2. semester (Almen og Poplyd). Således reduceres med en prøve i eksamensperioden.

Forslag om at it-baseret formidling af musikanalyse pilles ud af Musik, medier og teknologi og at det teknologi- og medieteoretiske vægtes.

Forslag om at det musik-etnologiske/antropologiske ekspliciteres i studieordningen i beskrivelsen af Musik og kultur.

Forslag om Videregående satsteknik II på 4. semester overgår til porteføljeeksamen. Således reduceres med en prøve i eksamensperioden.

Musikmanagement oprettes særskilt som et enkelt fag på 2 ECTS i modulet Performance og produktion på POPLYD.

For Performance og produktion gentænkes formuleringerne i læringsmålene.

Det nævnes at AU arbejder med en ny-akkreditering af en bacheloruddannelse i "Sound Studies".

9. Bemanding i efteråret 2015 v/MK

Der arbejdes på bemandingen på Musikhistorie i efteråret 2015. Et udspil, baseret på indkaldte forslag fra potentielle undervisere, fremsættes på næste studienævnsmøde.

10. Orientering vedr. nye studienævnsstruktur på CAT-Skolen v/FH og WR

Cat skolen og studierådet under CAT skolen har forslået en ændring i studienævnsstrukturen således at kandidatuddannelserne i Oplevelsesdesign og Interaktive digitale medier flytter ud af studienævnet for Humanistisk Informatik og ind i et studienævn med ArT. Forslaget er fremsendt til Dekanen der afventer svar på procedurer omkring sådanne ændringer.

11. Opfølgning af møde med Aftagerpanel, handlinger på baggrund af mødet v/WR og MK

Der er behov for at få udpeget et til to nye medlemmer til aftagerpanelet. De personer der blev foreslået på aftagerpanelets møde i november 2014 blev diskuteret.

Det aftales at WBR kontakter Maria Frey og Peter Møller Madsen.

Diskussionen omkring udlicitering af færdighedsundervisning skal genoptages med aftagerpanelet.

Ønsket om at "slanke" Almen som POPLYD, således at der ikke er så mange forskellige kurser er taget til efterretning jf. pkt. 8.

Studienævnet arbejder videre med ideerne om en elevforening og årligt tilbagevendende arrangementer for dimittender.

Vedr. Kommissorium: Anbefalingen om et maksimum antal perioder på 3. vedtages og tilrettes i kommissoriet som sendes i høring.

12. Kursus- og Projektevaluering vedr. efterår 2014 v/WR

Der er lavet kursus- og projektevaluering for efteråret 2014. Behandlingen af data sættes på dagordenen ved næste møde. Studienævnets formand er tovholder på processen. Studienævnets formand er pennefører på et udspil til en opsamling på data, som koordineres med næstformanden og fremstilles på kommende studienævnsmøde.

13. Igangsættelse af semesterevaluering forår 2015 v/WR

Studienævnet fastholder gældende procedurer for semesterevalueringer. Digitale skemaer placeres i Moodle i forbindelse med sidste kursusgang. Undervisere mindes om at opfordre de studerende til at evaluere. Det noteres at færdighedsundervisningen skal evalueres i foråret.

14. Planlægning af Åbent Hus d. 4. marts 2015 v/BB og MK

2 studenterrepræsentanter bemander standen på Åbent Hus.

15. Status Musikkens Hus v/MK

Der afvikles Teknisk møde mellem Musikkens Hus, AAU:TF og studienævnet omkring støj i bygningen.

Der er desuden problemer med tyveri og forslag om ADK på alle rum skal drøftes. Musikterapi skal flytte ind i Musikkens Hus. Møde skal afvikles for at finde plads.

16. Meddelelser og forespørgsler

- *Ansøgning vedr. forårskoncert*
Ansøgning godkendt under forudsætning af at Rytmisk Sal kan lånes. MK retter henvendelse til Konservatoriet. Dimittender inviteres jf. Aftagerpanelets forslag.
- *Ansøgning om skift fra Produktionsspecialisering Lyd i Digitale Medier til Performancefag B*
Ansøgning godkendt.
- *Ansøgning om skift af underviser i Profileringsfag 2 -*
er behandlet og positivt svar er sendt til ansøger.
- *Ansøgning om udpegning af vejleder ifm. analyse 3. sem. samt til bachelorprojekt*
Undtagelsesvist godkendes ansøgningen ud fra det scenarie, at hun ønsker at søge optagelse på kandidaten pr. efterår 2015. Der er ingen respons på den enkelte porteføljeopgave.
- *Nicolaj Harksen ansættes som medhjælper ifm. Åbent Hus og Kandidat-/ Sidefagsdag*
Godkendt

17. Evt.

Intet at bemærke

AKTIONSLISTE 2015

Opgave	Tovholder	Bemærkninger	SN Møde	Deadline	Udført
Årshjul for uddannelsen	mk og crc	Der udarbejdes forslag til præsentation for sn / <i>overført fra 2014</i>			
Korprojekt efterår 2015	mk	<i>overført fra 2014</i>	11/14		
Ansøgning fra studerende vedr. dispensation ang. kurser på 8. semester	crc	Svar er sendt til ansøger	1/15		✓
Ansøgning vedr. tomplads på kurserne Lydstudieteknik og Rytmask Arrangement 2	crc	Svar er sendt til ansøger	1/15		✓
Ændringer til BA sidefag studieordning	mk	Ændringsforslag sendes til Fakultetet	1/15		✓
Ansøgning vedr. forårskoncert	mk/crc	Svar sendes til ansøger	2/15		
Ansøgning om skift af underviser i Profileringsfag 2	crc	Svar er sendt til ansøger	2/15		✓
Ansøgning om udpegning af vejleder ifm. analyse 3. sem samt til bachelorprojekt	mk/crc	Svar er sendt til ansøger	2/15		✓
Ansøgning vedr. skift af specialiseringsretning på 4. semester	mk/crc	Svar er sendt til ansøger	2/15		✓

Opgave	Tovholder	Bemærkninger	SN Møde	Deadline	Udført
Ansættelse af studentermedhjælp til Åbent Hus og Kandidat/Sidefagsdag	crc	Ansættelse er foretaget	2/15		✓
Behandling af data vedr. kursus- og projektevaluering for efteråret 2014	mk/ss		2/15	3/15	
Datoer for optagelsesprøver påføres Musiks hjemmeside	mk		2/15		
Forretningsgang for automatisk tilmelding af studerende til reeksamen ifm. fremdriftsreformen	wr	Undersøger og melder tilbage til studienævnet	2/15	3/15	
Bemanding af kurset Musikhistorie i efteråret	mk	Udspil præsenteres på næste møde i SN	2/15	3/15	
Kontakt til mulige deltagere i aftagerpanel	wr		2/15	3/15	
Etablering af elevforening samt årlige tilbagevendende arrangementer med dimittender	SN		2/15		

For referat: Winnie Ritterbusch