



AALBORG UNIVERSITET

INSTITUT FOR KOMMUNIKATION
STUDIENÆVNET FOR MUSIK
MUSIKKENS HUS
MUSIKKENS PLADS 1
9000 AALBORG

SAGSNR: 2017-017-00141

Referat fra møde i Studienævnet for Musik 7/17 - d. 17. august 2017

17. august 2017

Ref.: CRC

J.nr.: 7/17 - Workzone: 2017-017-00141

Til stede:

Mads Walther Hansen, VIP (MWH) Formand
Anders Bonde, VIP (AB)
Anders Sproegel Larsen, studerende (ASL)
Maia Lundqvist Holm, studerende (MLH) Næstformand
Ole Izard Høyer, observatør, VIP (OIH)
Jette Due Nielsen, sekretær (JDN)
Connie Rørbæk Christophersen, sekretær (CRC)

Gæster:

Tom Nyvang, studieleder CAT-Skolen, (TN)
Winnie Ritterbusch, skolesekretær CAT-Skolen, (WR)

Fraværende med afbud:

Marie Bylov Nielsen, observatør, studenterstudievejleder, (MBN)

Dagsorden

1. Fællessang
2. Godkendelse af dagsorden
3. Orlov -> Anders Sproegel Larsen v/MWH
Nævnet skal drøfte forslag vedr. observatør til Studienævnet pr. 1. september 2017.
4. Status adgangsprøver, kvote 1 v/MWH
MWH redegør for status på adgangsprøverne d. 16. august 2017 sammenholdt med forårets adgangsprøver. Hvordan ser optaget ud, hvilke tiltag igangsættes etc.
5. Opsamling og bearbejdelse af semesterbeskrivelser efterår 2017 v/MWH
Nævnet skal gennemgå de sidste semesterbeskrivelser for efterårets undervisning.
6. Studieordningsændringer 2018 v/MVH
Nævnet skal tage stilling til de første skitser til nye moduler i den kommende studieordning.
7. Meddelelser og forespørgsler v/MWH
 - Ansøgning fra studerende angående udsættelse af afleveringsfrist ved kandidatspeciale
8. Evt.

Referat

1. Fællessang

Der blev sunget "Marken er mejet".

2. Godkendelse af dagsorden

Dagsorden godkendes.

3. Orlov -> Anders Sproegel Larsen v/MWH

Der er tilslutning til, at Mads Kastberg indtræder som observatør i forbindelse med Anders' orlov. Mads Kastberg er informeret om nævnets tilsagn.

4. Status adgangsprøver, kvote 1 /MWH

Optag i alt: 7 på Almen Musikvidenskab, 3 på BA sidefag, 7 på Populærmusik og Lydproduktion. Optaget er, historisk set, meget lig tidligere år. Det kunne ønskes, at optaget har været markant højere. Der har været en del ansøgere, som efterfølgende har takket nej til adgangsprøve bl.a. grundet optagelse andetsteds. Musikkaravanen i det nordjyske har god effekt. Næsten alle ansøgere har bopæl i Nordjylland. Et fremtidigt tiltag er fokus på at tiltrække ansøgere fra andre landsdele ved fx annoncering.

På Kandidatuddannelsen er alle studiepladser besat.

Det blev drøftet, hvorvidt adgangsprøver skal placeres på andre tidspunkter af året for at fremme flere ansøgere.

Dialog vedrørende samarbejdet med Studieservice angående information om ansøgere, tidsrammer osv. Det aftales, at der planlægges et møde med Studieservice, hvor der drøftes udfordringer og forventninger. Musikterapi skal involveres i evt. møde.

MWH og CRC udarbejder punkter til TN til brug for møde.

5. Semesterbeskrivelser efterår 2017 v/MWH

De manglende kursusbeskrivelser blev gennemgået. Der er enkelte udeståender, som MWH følger op på.

Der skal uploades overordnede semesterbeskrivelser.

Der er desuden overblik på fordeling af Performancefag, Profileringsfag og Færdighedsfag.

1. semester:

Alle kursusbeskrivelser er godkendte.

3. semester:

Metode og Empiri, kursusbeskrivelsen blev godkendt.

Musikhistorisk Periodestudium, kursusbeskrivelsen blev godkendt. Der skal dog ændres på opgivet litteratur vedrørende digital upload.

Videregående Satsteknik 1, kursusbeskrivelsen er ikke modtaget. Underviser er kontaktet, MWH er i dialog.

7. semester:

Kulturlivskundskab, kursusbeskrivelsen skal ændres. Der ønskes påført yderligere litteratur. Kurset er opbygget med diverse forelæsninger ved gæsteforelæsere samt ved kursusholderne. Links skal ikke markeres som digital upload.

Musik og flermodalitet, kursusbeskrivelsen skal ændres en smule. Der ønskes yderligere primær litteratur. Links skal ikke markeres som digital upload. Kursusbeskrivelsen blev godkendt.

9. semester:

Musikpsykologi, kursusbeskrivelsen blev godkendt. Kurset samlæses delvist med Musikterapi.

6. Studieordningsændringer 2018 v/MWH

Udkast til studieordningsændringer 2018 blev gennemgået.

Der er, som altid, taget højde for de faglige mindstekrav, som er præciseret i studieordningerne.

De ændringer, som er foreslået i udkast, er primært foretaget på baggrund af evalueringer og tilbagemeldinger fra studerende, undervisere og administration.

Generelt skal prøvebeskrivelserne gennemgås.

Bachelor studieordning:

1. semester

Musikhistorie på 1. semester og porteføljer generelt drøftes som et punkt på kommende lærermøde. Især refleksionsdelen i porteføljer skal vurderes.

2. semester

Analyse på 3. semester flyttes til 2. semester. Musikvidenskabeligt Emnestudie på 2. semester flyttes til 3. semester og inkorporeres i Metode og Empiri modulet. Dette efter forslag fra involverede undervisere.

Det foreslås, at der oprettes et samlet modul i Analyse samt Videnskabsteori og metode. (Samme model som Musikhistorie og PBL på 1. semester).

Lydstudieteknik ønskes som en porteføljebedømt prøve.

3. semester

Metode og Empiri på 3. semester ændres til et 10 ECTS modul, hvilket længe har været ønsket.

Metode og Empiri kan muligvis også, til en vis grad, samlæses. Derfor er det i forbindelse med studieordningsændringen væsentligt at sikre korrekt placering i forhold til semester.

Repertoire og Performance udgår som valgfag, skal erstattes af et valgfag som begge retninger kan vælge. Flere forslag om mulige valgfag blev drøftet. Fx et emnestudie hvor der er en praktisk del indeholdt i kurset.

Et emnestudie skal dog være klart defineret, således studerende har kendskab til kursets indhold.

Det blev også foreslået, at der skal ses på valgfag på andre studier på skolen - det kunne undersøges om der er nogle muligheder for samlæsning?

4. semester

Performance B er fjernet som specialisering.

Lyd i digitale medier er ændret til et valgfag og dermed ændret til 5 ECTS.

Performance og Produktion ændres til 15 ECTS, da dette kursus efterhånden er udviklet markant. Der samarbejdes med øvrige kulturinstitutioner, der laves installationer m.m.

Valgfaget Videregående Satsteknik 2 udgår.

Kandidat studieordning:

7. semester

Kuratering erstattes med kurset Musikanthropologi og musiksociologi.

8. semester

Digital komposition udgår som valgfag.

Prøvebeskrivelser på henholdsvis Musikanalyse, tydning og tolkning samt Improvisation og interaktion skal gennemgås nærmere. Der er pt. vanskeligheder med eksamensafviklingen.

Desuden skal der ses på antallet af eksternt bedømte prøver.

9. semester

Valgfaget Musikinformatik udgår.

Der indføres valgfag på 10 ECTS, hvor der samlæses på 7. semesters retningsmoduler (Musikpædagogik samt Musik, lyd og flermodalitet).

Desuden påføres valgfag for 2-faglige studerende i form af Musikpsykologi samt Musik og lyddesign.

Profileringsfag udbydes udelukkende som holdundervisning. Studienævnet vurderer og beslutter, på baggrund af studerendes valg, hvilke og hvor mange fag der udbydes.

Desuden blev det debatteret, hvorvidt Performancefag og Profileringsfag kan udbygges med yderligere indhold.

Der arbejdes videre med ændringerne, nævnet opfordres til at komme med forslag til nye valgfag.

7. Meddelelser og forespørgsler

- *Ansøgning fra studerende angående udsættelse af afleveringsfrist ved kandidatspeciale*
Der er modtaget lægeerklæring. Der gives udsættelse som ønsket i ansøgningen, svar sendes til ansøger.

8. Evt.

AKTIONSLISTE 2017

Opgave	Tovholder	Bemærkninger	SN Møde	Deadline	Udført