



AALBORG UNIVERSITET

INSTITUT FOR KOMMUNIKATION
STUDIENÆVNET FOR MUSIK
MUSIKKENS HUS
MUSIKKENS PLADS 1
9000 AALBORG

SAGSNR: 2018-017-00352

Referat fra møde i Studienævnet for Musik 02/18 - d. 13. februar 2018

13. februar 2018

Ref.: CRC

J.nr.: 02/18 - Workzone: 2018-017-00352

Til stede:

Mads Walther Hansen, VIP (MWH) Formand
Anders Bonde, VIP (AB)
Maia Lundqvist Holm, studerende (MLH) Næstformand
Trine Hegelund Appe, studerende (THA)
Tom Nyvang, studieleder MPACT-Skolen, (TN)
Jette Due Nielsen, sekretær (JDN)
Connie Rørbæk Christophersen, sekretær (CRC)

Fraværende med afbud:

Ole Izard Høyer, observatør, VIP (OIH)
Winnie Ritterbusch, skolesekretær MPACT-Skolen, (WR)
Marie Bylov Nielsen, observatør, studenterstudievejleder, (MBN)

Dagsorden

1. Fællessang
2. Godkendelse af dagsorden
3. Konstituering af studienævn v/MWH
4. Studienævnets stillingtagen til skemaproblematikker på 5. og 8. semester v/CRC, JDN og MWH
5. Nyt fra MPACT skolen v/TN
6. Censorformandsskabets beretning for 2017 v/MWH (Bilag vedhæftet)
7. Orientering om selvevalueringsproces v/MWH
8. Meddelelser og forespørgsler v/MWH
9. Evt.

Referat

1. Fællessang

Der blev sunget fødselsdagssang.

2. Godkendelse af dagsorden

Dagsorden blev godkendt.

3. Konstituering af studienævn v/MWH

Studerende Trine Hegelund Appe er nyt medlem af nævnet og blev budt velkommen.

Nævnet konstituerede sig med Maia Lundqvist Holm som næstformand, Mads Walther-Hansen er fortsat formand for nævnet.

4. Studienævnets stillingtagen til skemaproblematikker på 5. og 8. semester v/CRC, JDN og MWH

Der opleves hvert år skemaproblematikker for studerende på sidefag, da 5. og 8. semester er delte semestre på henholdsvis centralt fag og sidefag.

Igen i år blev det et stort problem, da skemaerne havde sammenfald for næsten samtlige af Musiks studerende på 8. semester.

I tæt samarbejde med involverede undervisere ændrede Musik skemaerne for 8. semester, således at Musik i videst mulig omfang tilrettede placeringen af vores undervisning.

Det er dog en vanskelig problemstilling, Musik oplever især, at det forventes at vi tilretter og indretter os kontra øvrige studier.

CGS skolen har udarbejdet en intern model på deres skole, hvor mandag er forbeholdt det centrale fag og øvrige ugedage benyttes af sidefag. Det har dog ikke en større effekt, eftersom denne model ikke er bredt ud til alle involverede studier.

Desuden kan denne model ikke blot inkluderes, da modellen for afvikling af sidefagskurser er forskellig i de enkelte studienævn.

Der er dog ønsket om, at vi skal finde en model, som tilgodeser problemstillingerne, således vi forudser og løser de problemer, som studerende eventuelt havner i.

TN oplyser, at fakultetet er interesseret i at finde løsningsforslag, således man kan planlægge sig ud af problematikkerne for studerende.

Der er desuden aftalt møder mellem MPACT skolen og fakultetet med henblik på at udarbejde diverse værktøjer i form af rapporter m.m., som er et stort ønske herfra. JDN og CRC forventes at deltage i møderne sammen med repræsentanter fra skolen.

Der var ros fra TN til Musik for viljen og arbejdet med at tilrette skemaer for at afhjælpe problematikken i foråret.

TN håber desuden, at det nye skemalægningsværktøj, SOL, kan være behjælpelig med at løse problematikkerne. Det er et ønske, at der er værktøjer i systemet, som belyser skemasammenfald m.m.

5. Nyt fra MPACT skolen v/TN

I går meddelte rektor, at den administrative enhed på fakulteterne på Aalborg Universitet nedlægges. De enkelte områder på fakulteterne overføres henholdsvis til fællesservice og institutterne.

Denne omlægning vil træde i kraft pr. 1. oktober 2018.

Omlægningen sker med henblik på at mindske antallet af administrative niveauer, derved flyttes opgaveløsning og ressourcer nærmere kerneopgaverne.

I denne omlægning bliver skolerne, som vi kender dem i dag, nedlagt. De nuværende studieledere bliver viceinstitutedere i stedet.

TN forventer dog, at skolens arbejde i store træk fortsætter uforandret.

På Institut for kommunikation og psykologi har vi i forvejen arbejdet ud fra den nye model, dermed er der ikke de store ændringer for os.

Der vil dog forekomme ændringer i form af nye kolleger, som flyttes til instituttet. Dem hilser vi velkommen og ser frem til et tættere samarbejde.

MWH hilser også ændringerne velkomne i sin egenskab af studienævnens formand, han tror på, at det bliver en god model for det fremtidige samarbejde.

6. Censorformandskabets beretning for 2017 v/MWH (Bilag vedhæftet)

Censorformandskabet har sendt beretningen for 2017.

Generelt er der, fra nævnets side, stor tilfredshed med censorkorpsets tilbagemeldinger.

Det bemærkes, at censorkorpset endnu en gang specifikt roser administrationen og underviserne i Aalborg. Det er vi glade for.

Censorformandskabet har kommentarer til nedenstående kurser:

Arrangement og sammenspil:

Ros vedrørende opgaverne, som er stillet i kurset samt det fremsendte materiale. Dette er taget til efterretning og vi fortsætter fremgangsmåden med fremsendelse af semesterbeskrivelser.

Censor kommenterer desuden på spredningen af det faglige niveau blandt de studerende.

Sang:

Censor anmærker, at sekunda-vista opgaverne muligvis bør flyttes fra sang, såfremt dette ikke indgår som en del af undervisningen.

Problemstillingen er velkendt, denne er også tidligere bemærket af underviseren, som ønsker elementet flyttet fra kurset.

Studienævnet har tidligere drøftet dette og det blev atter drøftet, hvorledes problemstillingen kan løftes. Det vurderes, at placeringen af sekunda-vista i kurset Sang er den mest hensigtsmæssige.

Nævnet bemærker bl.a. at sekunda-vista bør integreres tidligere i undervisningen (Færdighed og Performance). Underviserne i både Sang og Klaver skal have et fokus herpå.

Nævnet pointerer desuden, at sekunda-vista er en del af mange jobs, når man beskæftiger sig med sang og det skal man som studerende også gøre sig klart.

Problemstillingen vedrørende sekunda-vista gør sig også gældende vedrørende klaver.

Klaver:

Studienævnet har forholdt sig til tilbagemeldingerne vedrørende klaver. Censor påpeger, at de studerende nærmest kan opdeles i 2 grupper, dem som kan varetage instrumentet og dem som ikke kan.

Censor foreslår enten yderligere støtteundervisning eller indførelse af stopprøver med dertilhørende eventuelle udmelding.

Studienævnet har derfor konkret set på karakteroversigterne for klavereksamen sommer 2016 og 2017.

Man er bekendt med den belyste problematik, som er almindelig kendt i nævnet. Nævnet kan identificere udfordringen, da flere studerende tidligere har udtalt sig herom.

Desuden kender administrationen og nævnet også til udfordringerne for flere studerende vedrørende manglende øvelse og træning i instrumentet.

Flere studerende lægger ikke skjul på dette, hvilket dermed også afspejles i eksamenssituationerne.

Også indenfor klaver er sekunda-vista delen en udfordring.

Denne del medvirker til en nogen nervøsit i eksamensafviklingen.

Musik har forsøgt at imødekomme dette, der er derfor i forbindelse med de nye studieordninger for 2018 ændret således, at der gives 30 minutters forberedelse til sekunda-vista delen af prøverne i Sang og Klaver.

Det forventes, at dette også kan medvirke til en bedre forberedelse og dermed forhåbentlig bedre eksamenssituation.

Nævnet drøftede, hvorvidt det er hensigtsmæssigt at indføre stopprøver. Det vurderes dog ikke at dette vil afhjælpe problematikken, det vil sandsynligvis kunne bidrage til større nervøsit.

Det er, som tidligere nævnt, velkendt, at mange studerende generelt ikke får øvet tilstrækkeligt. MWH tager kontakt til underviserne, således at, der også fra deres side, lægges yderligere vægt på vigtigheden af at øve mellem kursusgangene.

Det blev vedtaget, at forretningsgangen formaliseres yderligere. Der indstilles til underviserne, at de skal foretage prøver i sekunda-vista i forbindelse med undervisningen. Såfremt de finder, at der er studerende, som har udfordringer, skal dette meldes ind til studienævnetsformanden. Studienævnetsformanden vurderer på tilbagemeldingerne og foretager eventuel samtale med pågældende studerende for at afklare hvorvidt der er brug for ekstra støtte etc.

7. Orientering om selvevalueringsproces v/MWH

Uddannelsen skal i gang med selvevalueringsprocessen, det er et krav hvert 3. år for alle uddannelser på Aalborg Universitet.

Arbejdet er så småt allerede gået i gang, der skal udarbejdes en selvevalueringsrapport, hvor man skal forholde sig til alle forhold vedrørende uddannelsen, fx censorrapporter etc.

Når rapporten foreligger, skal der afvikles et selvevalueringsmøde, hvor rapporten bearbejdes. Her deltager repræsentanter fra Aalborg Universitet, aftagere og ekstern faglig konsulent.

Efterfølgende udarbejdes strategi- og handlingsplan, som studienævnet skal arbejde med.

Udarbejdelsen af selvevalueringsrapporten involverer også studienævnet, som blandt andet skal bearbejde enkelte emner og input til rapporten. Desuden skal nævnets medlemmer deltage i selvevalueringsmødet.

Nævnet foreslår allerede nu gæster, som kan være mulige deltagere i selvevalueringsmødet.

Forslag til ekstern faglig konsulent: Ola Stockfelt, Gøteborg.

Forslag til aftager-repræsentant: Anders H. U. Nielsen, Vrå Højskole.

Processen forventes tilendebragt med udløb af 2018.

8. Meddelelser og forespørgsler v/MWH

TN oplyste, at han har modtaget information fra Campus Service, som varetager dialogen med Musikkens Hus vedrørende skalsikring. Der pågår møder med afklaring af problematikkerne. Det forventes, at der vil være nogle afklaringer i løbet af februar.

9. Evt.

Næste møde d. 21. marts 2018 kl. 9.00-11.00