



AALBORG UNIVERSITET
INSTITUT FOR
KOMMUNIKATION
STUDIENÆVNET FOR MUSIK
MUSIKKENS HUS
MUSIKKENS PLADS 1
9000 AALBORG
[HTTP://WWW.MUSIK.AAU.DK/](http://www.musik.aau.dk/)

STUDIENÆVNSFORMAND:
MARTIN KNAKKERGAARD
T +45 9940 9114
mk@hum.aau.dk

STUDIENÆVNSSEKRETÆR:
CONNIE R. CHRISTOPHERSEN
T +45 9940 3138

Referat fra møde i Studienævnet for Musik 09/14 - d. 29. oktober 2014

29. oktober 2014

Ref.: crc

J.nr.: 09/14

Til stede:

Martin Knakkegaard (MK)
Rasmus Otvald Jensen (ROJ)
Mads Walther Hansen (MWH),
Søren Pedersen (SP)
Bjørn Behr (BB), observatør, studenterstudievejleder
Sara Scully (SS), observatør, studerende

Connie Rørbæk Christophersen (CRC), referent

Gæster:

Jette Due Nielsen (JDN), studiesekretær Humanistisk Informatik, CAT-Skolen
Winnie Borup Ritterbusch (WBR), skolesekretær CAT-Skolen
Falk Heinrich (FH), skoleleder CAT-Skolen
Charlotte Lee Frederiksen (CLF), kontorelev, CAT-Skolen

Fraværende med afbud:

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Behandling af frafaldstruede v/CRC
3. Eksamensplan vinter 2014/2015 v/CRC
4. Ændring af studieordning vedr. KA, §24 Musik og Lyddesign, prøvebeskrivelser vedr. prøve 18 og 19 samt BA v/MK og CRC
5. Behandling af nøgletal for relevans (ledighedstal) v/MK og WBR
6. Status vedr. adgangsbegrænsning på uddannelsen v/MK
7. Dimensionering af uddannelser v/MK
8. Status semesterbeskrivelser/MK og WBR
9. Status økonomi / skema forår 2015 herunder fag/lærerfordeling v/MK
10. Status aftagerpanel møde efterår 2014 v/MK
11. Semesterevaluering og opsamling vedr. foråret 2014 v/alle
12. Uddannelsesevaluering opsamling vedr. sommer 2014 v/WBR
13. Status semesterevaluering vedr. efterår 2014 v/WBR
14. Udbud af EVU moduler i F15: Lydstudieteknik | Musik, Lyd og Flermodalitet?
15. Status Musikkens Hus v/MK
16. Meddelelser og forespørgsler
 - *Ansøgning vedr. speciale v/MK*
17. Evt.

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsorden er godkendt.

2. Behandling af frafaldstruede v/CRC

Studienævnssekretariatet har behandlet listen med identifikation af frafaldstruede vedr. efterår 2014.

Det ser generelt flot ud vedr. Musiks studerende. Listen indeholder ikke studerende, hvor studienævnet ikke i forvejen har kendskab til forhold, som er medvirkende til forsinkelse.

Status er følgende:

Listen indeholder 10 studerende i alt.

- 2 er indbudt til samtale hos studienævnformand
- 1 er fortsat sygemeldt
- 1 er stoppet/har orlov pt.
- 1 er delvis sygemeldt, er dog tilmeldt eksamen i de aktuelle kurser ifm. vinterens eksamenstermin
- 1 har været til samtale hos studievejleder ang. evt. studieskift, har valgt at fortsætte studiet på Musik og er tilmeldt vinterens eksaminationer.

- Øvrige på listen har været sygemeldte, men er nu i gang på studierne og arbejder på at indhente det forsømte ifm. sygemeldingerne.

Al korrespondance samt lister er arkiveret i Captia for dokumentation af behandlingen.

Handlingsplaner fra samtaler arkiveres i Captia når disse er afviklet. (MK)

3. Eksamensplan vinter 2014/2015 v/CRC

Studiesekretariatet har mailet et udkast til nævnet, hvoraf det fremgår den forventede afvikling af eksamen i december/januar.

Som altid er der mange prøver, hvilket også medfører en tæt eksamensafvikling med mange prøver med både intern og ekstern censur.

Studienævnet godkender udkast og den endelige plan udarbejdes i nær fremtid.

4. Ændring af studieordning vedr. KA, §24 Musik og Lyddesign, prøvebeskrivelser vedr. prøve 18 og 19 samt BA v/MK og CRC

Studieordningen for KA ændres således, at prøvebeskrivelsen for §24 Musik og Lyddesign samles vedr. prøverne 18 og 19. Disse samles nu som a og b under samme prøvebeskrivelse, hvor den studerende vælger prøveform i samråd med underviser.

Vedr. BA studieordning er det et faktum, at der er mange prøver på 1. semester. MK foreslår derfor, at portefølje eksamen i kurset Musikhistorisk Oversigt ændres.

Forslaget er, at kurset ændrer titel til Musikhistorie. Kurset vil hermed ikke længere være et decideret oversigtskursus, men vil i stedet fokusere på fremstilling og behandling af udvalgte musikhistoriske emner. Desuden godskrives det i 1. semester projektet, som herefter vil veje 10 ECTS og bestå af et antal vejledte pilotprojekter i relation til kurset.

Studienævnet anbefaler, at MK arbejder videre med forslaget til ændring af Musikhistorisk Oversigt, således denne kan implementeres indenfor fakultetets tidsfrist for evt. ændringer i studieordninger. MK udarbejder beskrivelse og videreformidler denne til nævnet.

5. Behandling af nøgletal for relevans (ledighedstal) v/MK og WBR

Ledighedstal for musikuddannelsen er tilgængelige for 2011, hvor tallene afspejler både Musik og Musikterapi.

Efter studienævnets overbevisning og egen statistik havde musikuddannelsen i 2011 blot én dimittend, og denne fik umiddelbart straks beskæftigelse indenfor faget.

Tallene findes derfor ikke retvisende jf. ovenstående.

CAT-Skolen retter henvendelse til administrationen for at rekvirere opdaterede ledighedstal, hvor musik og musikterapi forhåbentlig er adskilte.

Uddannelsen forsøger kontakt til alumner ved at udlevere indmeldingsblanketter og information til Aalborg Universitets Alumneret ifm. afslutning af bachelor- og kandidatuddannelser.

Studienævnet har en del tilmeldte alumner i databasen. Desuden har uddannelsen en facebook gruppe, hvor dimittender kan deltage.

6. Status vedr. adgangsbegrænsning på uddannelsen v/MK

Adgangsbegrænsningen er indført og opdateret i studieguiden.

<http://www.aau.dk/uddannelser/bachelor/musik/adgangskrav>

Tekst fra studieguide:

Adgangsbegrænsning

Bacheloruddannelsen i Musik er adgangsbegrænset. Det betyder, at ikke alle ansøgere, der opfylder adgangskravene, får tilbudt en studieplads. Du kan søge om optagelse i kvote 1 eller kvote 2.

Antal studiepladser

Der forventes udbudt 35 studiepladser på bacheloruddannelsen i Musik.

Kvote 1

Hvis der er flere kvalificerede ansøgere, end der er studiepladser til, udvælges ansøgerne i kvote 1 efter karaktergennemsnit i den adgangsgivende eksamen.

Kvote 2

I kvote 2 udvælges ansøgere ud fra en konkret helhedsvurdering, hvor der lægges vægt på et karaktergennemsnit i adgangskravsfagene og på andre særligt relevante aktiviteter udover den adgangsgivende eksamen. Særligt relevante aktiviteter er relevant uddannelse og/eller relevant erhvervsarbejde på fuld tid. Relevant frivilligt arbejde på minimum 18 timer pr. uge kan også indgå i vurderingen. Der må i den konkrete vurdering lægges vægt på maks. 12 måneders særligt relevante aktiviteter (dog samtidig minimum 6 måneder).

De særligt relevante aktiviteter skal være gennemført og dokumenteret i form af bilag senest ved ansøgningsfristens udløb den 15. marts, for at de kan indgå i den konkrete kvote 2-vurdering. Et CV alene betragtes ikke som dokumentation. Der lægges ikke vægt på en motiveret ansøgning.

Relevant uddannelse:

- Alle musikkonservatorium-bacheloruddannelser
- Bacheloruddannelse med musik som hovedfag/linjefag ved seminarium / University Collage eller lignende.

Anden relevant uddannelsesaktivitet

- Min. 5 måneders ophold på højskole med musikprofil
- Bestået musik på A-niveau i gymnasiet

Relevant erhvervsarbejde

Relevant erhvervsarbejde kan enten være lønnet eller frivilligt musikrelateret arbejde (minimum 18 timer pr. uge)

Såvel lønnet som frivilligt arbejde skal dokumenteres af institution / arbejdsplads. Eksempel på relevant erhvervsarbejde:

- arbejde som komponist, arrangør, musiker e.l. ved en kulturinstitution
- arbejde i en lyd og film-virksomhed
- arbejde som musikbibliotekar
- arbejde som musik- og lyddesigner (interaktionsdesign, produktdesign, multimediedesign)

7. Dimensionering af uddannelser v/MK

Musikuddannelsen er i dimensioneringsmodellen placeret i uddannelsesgruppen Æstetiske fag. Engelsk, Spansk og Musik er i placeret i denne gruppe.

Det forventes, at vores bacheloruddannelse skal reducere optaget, hvor også kandidatuddannelsen kan blive berørt.

Arbejdet pågår, og der er endnu ingen endelige beslutninger, der forventes afgørelser ultimo november/primo december.

Det forventes, at der er nyt ifm. næste møde i studienævnet.

8. Status semesterbeskrivelser v/MK og WBR

CLF har bearbejdet alle de indkomne semesterbeskrivelser fra undervisere. Ligeledes har hun indhentet alle beskrivelser af kurser via Moodle.

Semesterbeskrivelser for efteråret skal være opdateret i Moodle samt arkiveret i Captia. Studienævnet skal godkende de endelige semesterbeskrivelser. CAT-Skolen varetager arkivering i CAPTIA.

CAT-Skolen er den primære tovholder på semesterbeskrivelserne, dog i samråd med studienævnet.

9. Status økonomi / skema forår 2015 herunder fag/lærerfordeling v/MK

MK fremviste timebudget og fordeling for foråret 2015.

Indeværende er beregnet til at generere 65 STÅ. Studiet har på den baggrund en timebevilling for hele 2015 på 4020 timer i alt samt 380 timer i grundbevilling til studienævnet.

I udkastet til forårets fagfordeling/budget er alle færdighedsfag forøget med en kursusgang i forhold til 2014E.

Det er i øjeblikket ikke endeligt afklaret, hvem der kan og skal varetage de kurser, som tidligere var varetaget af Peder Kaj Pedersen.

Det er udelukket, at undervisningen kan varetages af DVIP grundet den økonomiske situation og fakultetets politik på området.

Der er tale om en arbejdsbelastning på ca. 250 timer pr. semester.

Desuden er der usikkerhed vedr. MWH, da hans ansættelse udløber pr. april 2015, men der er dog håb om, at ansættelsen kan fortsættes i et adjunktur.

Studienævnet finder, at udkast fra MK kan anvendes i det videre arbejde med forårets planlægning af undervisning og budget.

Der er dog følgende udestående, som skal afklares i nærmeste fremtid.

4. semester Poplyd skal vælge retning indenfor specialisering.

4. semester Almen skal vælge valgfag.

8. semester skal vælge profileringsfag (2-faglige kandidatstuderende)

Ligeledes skal der indkaldes emner vedr. Musikvidenskabeligt Emnestudie, således der kan etableres samlæsning for 2. og 4. semester.

Alle timer skal rekvireres hos instituttet for forårets undervisning, dette skal være i hænde hos instituttet senest d. 15. november 2014.

10. Status aftagerpanelmøde efterår 2014 v/MK

Mødet afvikles d. 20. november 2014.
Der er afbud fra Kristian Thisted Nielsen.

En uge før mødet skal emner til dagsorden være aftagerpanelet i hænde, derfor bedes studienævnet om at sende relevante emner til MK.

Der er allerede 2 punkter, som er klar til dagsordenen.
Der skal udpeges nye medlemmer af aftagerpanelet og der skal drøftes et kommissorium/retningslinier for aftagerpanelets arbejde.

11. Semesterevaluering og opsamling vedr. foråret 2014 v/ alle

På forrige møde blev følgende udvalg nedsat til behandling af forårets semesterevaluering:
Mads og Rasmus
Martin og Sara
Deadline forventes ultimo oktober.

Der udbedes tilbagemeldinger vedr. punkter som skal behandles af studienævnet, således dette kan behandles på næste studienævnsmøde.

Alle rapporter flyttes til det nye rum i Moodle, studienævn for musik. Alle i nævnet har adgang til dette rum.

12. Uddannelsesevaluering og opsamling vedr. sommer 2014 v/ WBR

Der har været meget ringe respons på uddannelsesevalueringen, kun en respondent i alt.
Det undersøges, hvorvidt der er sket en fejl i udsendelsen.

13. Status semesterevaluering vedr. efterår 2014 v/WBR

Semesterevaluering udsendes d. 17. december 2014. CAT-Skolen varetager.

Projekterevaluering udsendes d. 9. december 2014. CAT-Skolen varetager.

14. Udbud af EVU moduler i forår 2015: Lydstudieteknik | Musik, Lyd og Flermodalitet?

Det foreslås, at Komposition og Lydproduktion udbydes som modul i efteråret 2015.

Lydstudieteknik udbydes i foråret.

Såfremt der ikke allerede er tilmeldte til Musik, Lyd og Flermodalitet i foråret, så ønskes dette flyttet til udbud i efteråret i stedet.

15. Status Musikkens Hus - gener v/MK

Lydstudierne er nu afprøvet og disse lever nu op til kravspecifikationerne.

Konservatoriets undervisere har flyttet en del undervisning fra 4+ (kontorgangen) til 5+. Dette betyder, at der er færre støjgener på kontorgangen hos os.

Der ændres låse på 5+, således de korrekte specialerum nu også er de rum, som kan reserveres af specialestuderende. Det har tidligere været et problem, derfor er studienævnet tilfreds med en endelig løsning vedr. denne udfordring.

16. **Meddelelser og forespørgsler**

- Ansøgning vedr. speciale skrevet i gruppe med studerende på Idræt. Studienævnet kan ikke godkende ansøgning, der sendes afslag til ansøger.
- Udpegning af repræsentant til SAM samarbejdet vedr. Musikledelse - Studienævnet forhører sig hvorvidt Ole Izard Høyer vil være interesseret.
- Lokale 447 er ændret til seminarrum og øvelokale til musikledelse.

17. **Evt.**

Spejle ønskes til lokale for korledelse.

SS oplyser, at der kun er opstillet 1 studerende til valget til studienævnet. Studienævnet opfordrer studenterrepræsentanterne til at konsultere studerende om deltagelse.

Desværre kan det vise sig at være for sent mht. opstilling til valget til studienævnet.

Studienævnet mødes igen d. 19.11.2014 kl. 10.00-12.00

AKTIONSLISTE 2014

Opgave	Tovholder	Bemærkninger	SN Møde	Deadline	Udført
Årshjul for uddannelsen	mk og crc	Der udarbejdes forslag til præsentation for sn			
Kvalitetssikring i form af nye evalueringsskemaer	wbr/mk/crc	Behandling i gang, fortsættes i 2014	8/13		✓
September prøve indføres - ændringer i studieordning	mk	Behandling i gang, fortsættes i 2014	9/13		✓
Velkomstarrangement/ møde med aftagerpanel	mk	Behandling i gang, fortsættes i 2014	9/13		✓
Ansøgning om ny vejleder samt timer ifm. 3. semesterprojekt	mk/crc	Igangværende proces	01/14		✓
Information til Fakultetet vedr. udvidelse af studienævnet med yderligere 2 personer	mk	Igangværende proces	01/14		✓
Information til undervisere vedr. indførelse af elektronisk aflevering af porteføljer via Moodle	mk	Igangværende proces	01/14		✓
Dimittendundersøgelsen og studiespecifikke spørgsmål - tjek mht. studiespecifikke spørgsmål i undersøgelsen	wbr	wbr undersøger	03/14		✓
Evaluering forår 2014 - skemaer, mailadresser klargøres	wbr/ss/crc		03/14		✓
Ansøgninger om tilvalgsfag på KU	mk/crc	er behandlet, svar er sendt til ansøgere	03/14		✓
Ansøgning om tilvalgsfag på AU	mk/crc	er behandlet, svar er sendt til ansøger	03/14		✓
Ansøgning om skift af underviser i Performancefag	mk/crc	er behandlet, svar er sendt til ansøger	03/14		✓
Finansiering af evt. sommerskole	mk	Under behandling	04/14		✓

Opgave	Tovholder	Bemærkninger	SN Møde	Deadline	Udført
Forslag vedr. ændring af kurserne PBL og Musikhistorisk oversigt	mk		04/14		✓
Model for aflønning af porteføljer	mk		04/14		✓
Undersøge hvorvidt omprøver kan afvikles indenfor eksamenstermin inkl. reeksamen (ifm. fremdriftsreformen)	mk	Under behandling	04/14		✓
Information vedr. evaluering til alle undervisere ifm. semesterbrev	mk		04/14	01/09	✓
Evt. timer ifm. SAM projekt	mk/pkp	Under behandling	04/14		
Lydproblemer i Musikkens Hus	mk/Teknisk Forvaltning	Under behandling	04/14		(✓)
Ansøgning om at følge kurser på Spansk samtidig med KA 7. semester	crc	Svar er sendt til ansøger	06/14		✓
Skift fra Almen til Poplyd og omvendt efter 1. studieår	mk/pkp	Under behandling	06/14		✓
AAU's lokaler benyttes af DJM's studerende	mk	Under behandling - møde med DJM	06/14		
Ny hjemmeside for Musik uddannelsen, tilretninger	crc/mk/roj	Under behandling	06/14		✓
Møde vedr. semesterbeskrivelser	mk	primo august	06/14		✓
Tilbagemeldingsskema til sekretariatet udarbejdes til eksaminatorer vedr. portefølje eksamen	crc/roj		06/14		✓

Opgave	Tovholder	Bemærkninger	SN Møde	Deadline	Udført
Beskrivelse/vejledning i klargøring af Moodle til eksamensaflevering af opgaver	mk		06/14		✓
Nedsættelse af udvalg til gennemgang af semesterevaluering	SN		07/14	Møde 08/14	✓
Ændring af procedurebeskrivelse for evaluering ifm. færdighedsundervisning	wbr/crc		07/14		✓
Udsendelse af elektronisk evaluering af færdighedsundervisning	wbr/crc		07/14	Forår 2015	✓
Planlægning af Midtvejsevaluering	mk/crc	Skal afvikles anden uge i november	07/14		✓
Ansøgning fra studerende vedr. skift af hovedinstrument ifm. start på kandidatuddannelsen	crc	er behandlet, svar er sendt til ansøger	07/14		✓
Ansøgning om at skrive speciale i gruppe med studerende fra Idræt	mk	er behandlet, svar er sendt til ansøger	07/14		✓
Henvendelse fra studerende om at skifte fra Almen til Poplyd med start på 2. semester 2015	mk	under behandling	07/14		✓
Ansøgning fra studerende om at påbegynde specialeskrivning i kommende semester	mk/crc	Svar sendes til ansøger	07/14		✓

Opgave	Tovholder	Bemærkninger	SN Møde	Deadline	Udført
Der skal udpeges en studerende som ansvarlig/tovholder for gennemførelse af kursusevalueringer	roj	ROJ varetager kontakt til studerende	08/14		✓
Udpegning af repræsentant til SAM samarbejdet vedr. Musikledelse	mk	Der forhøres hvorvidt OIH vil varetage	08/14	10/14	
Endelig godkendelse af semesterbeskrivelser	SN	CAT-skolen sender til endelig godkendelse og arkivering i CAPTIA	08/14, 09/14	10/14	
Ansøgning vedr. speciale skrevet i gruppe med studerende på Idræt	mk/crc	Svar sendes til ansøger	09/14		
Ændring af BA studieordning vedr. kurset Musikhistorisk Oversigt	mk/SN	MK udarbejder udkast og sender til validering hos SN	09/14		
Behandling af ledighedstal for uddannelsen	wbr/SN	Rekvirering af korrekte tal hos administrationen	09/14		
Planlægning af F15: 4. semester Poplyd skal vælge retning indenfor specialisering.	mk		09/14		
Planlægning af F15: 4. semester Almen skal vælge valgfag.	mk/crc		09/14		
Planlægning af F15: 8. semester (2-faglig) skal vælge profileringsfag	mk/crc		09/14		

Opgave	Tovholder	Bemærkninger	SN Møde	Deadline	Udført
Planlægning af F15: Indkaldelse af emner til Musikvidenskabeligt Emnestudie samt udbud til valg hos 2. og 4. semester studerende.	mk		09/14		
Planlægning af F15: Rekvirering af timer og undervisere hos institut	crc/mk		09/14	15/11-2014	
Semesterevaluering og opsamling vedr. foråret 2014	wbr/SN	Bearbejdning af rapporter og udarbejdelse af punkter til nærmere drøftelse i SN	09/14	10/14	
Semesterevaluering E14	wbr	Udsendelse af evaluering	09/14	17/12-2014	
Projekterevaluering E14	wbr	Udsendelse af evaluering	09/14	09/12-2014	

For referat: Connie Christophersen