



AALBORG UNIVERSITET

INSTITUT FOR KOMMUNIKATION
STUDEINÆVNET FOR MUSIK
MUSIKKENS HUS
MUSIKKENS PLADS 1
9000 AALBORG
<http://www.musik.aau.dk/>

Studienævnetsformand:
Martin Knakkegaard
T +45 9940 9114
mk@hum.aau.dk

Studienævnetssekretær:
Connie R. Christophersen
T +45 9940 3138

Referat fra møde i Studienævnet for Musik 11/14 - d. 18. december 2014

18. december 2014

Ref.: wr

J.nr.: 11/14

Til stede:

Martin Knakkegaard (MK)
Rasmus Otvald Jensen (ROJ)
Mads Walther Hansen (MWH),
Bjørn Behr (BB), observatør, studenterstudievejleder
Sara Scully (SS), observatør, studerende
Connie Rørbæk Christophersen (CRC), referent

Gæster:

Winnie Ritterbusch (WR), skolesekretær CAT-Skolen, referent
Falk Heinrich (FH), skoleleder CAT-Skolen

Fraværende med afbud:

Connie Rørbæk Christophersen (CRC), sekretær
Jette Due Nielsen (JDN), studiesekretær Humanistisk Informatik, CAT-Skolen
Ole Ivard Høyer, observatør, VIP

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Status økonomi og budget/planlægning af undervisning forår 2015 v/MK
 - Udfordringer ifm. besparelserne v/MWH og MK
 - Kommentar fra Birgitte Søndergaard ang. undervisning i forår 2015 v/MK
 - Musikvidenskabelige Emnestudier - 1 eller 2 udbydes? v/MK
 - Stillingsopslag vedr. forår 2015 v/MK
3. Endelig godkendelse af semesterbeskrivelser E14 og opstart af F15 semesterbeskrivelser v/MK og WR
4. Opfølgning af møde med Aftagerpanel, handlinger på baggrund af mødet v/WR og MK
5. Mulighed for sanktioner ved forkert brug af fx ensemblerum v/MK
6. Studiestartsundersøgelse 2014 v/WR
7. Status Musikkens Hus v/MK
8. Meddelelser og forespørgsler
 - Ansøgning vedr. Musikvidenskabeligt Emnestudie, 8. semester
 - Ansøgning vedr. udsættelse af speciale - er behandlet
 - Korprojekt efterår 2015
 - Forventet TAP reduktion på Institut for Kommunikation
9. Evt.

1. Godkendelse af dagsorden

Tilføjelse til meddelelser:

- Dimensionering
- Kulturtalenter
- SN-sammensætning
- Ansøgning fra MWH om dispensation fra studieordningens prøvebestemmelser vedr. Performance og produktion

Dagsorden er herefter godkendt

2. Status økonomi og budget/planlægning af undervisning forår 2015 v/MK

MK laver statusopdatering timeforbrug for forår 2015: 2223 – rest 2257 til efteråret

Der diskuteres om antallet af undervisningsgange kan reduceres.

Musikvidenskabelige Emnestudier - 1 eller 2 udbydes? v/MK

Studienævnet beslutter at følge flertallets beslutning ved afstemning omkring emnekurser på 2. semester. Emnekurset "Identitetsdannelse og overtalelse via Lyd og Musik" gennemføres som det eneste emnekursus på 2. semester i foråret.

Det besluttes at der ikke skal reduceres yderligere i antallet af kursusgange for foråret 2015.

Studienævnet drøftede muligheden for at afvikle eller reducere færdighedsundervisningen. Denne mulighed foreligger, dog skal færdighedsfagene eksamineres af AAU. Punktet bringes op på et senere tidspunkt.

Udfordringer ifm. besparelserne v/MWH og MK

MWH ønsker at studieordningen revideres under hensyntagen til den nuværende økonomiske situation.

Kommentar fra Birgitte Søndergaard ang. undervisning i forår 2015 v/MK

Birgitte Søndergaard giver udtryk for frustration i forbindelse med reduktion af kursusundervisningen.

I satsteknikfagene beder SN om at der lægges mere selvstudie ud til de studerende.

Stillingsopslag vedr. forår 2015 v/MK

Studienævnet ansætter Elisabeth som konsulent i sang i 2015. Modellen er principielt godkendt af aftagerpanelet. Vigtigt at AAU VIP skal eksaminere. En konsulent kan ikke eksaminere.

Der er desuden et verserende opslag vedr. klaver til besættelse pr. 1.2.2015.

3. Endelig godkendelse af semesterbeskrivelser E14 og opstart af F15 semesterbeskrivelser v/MK og WR

BB bemærker, at der skal stå Rytmisk Arrangement 2 og ikke Rytmisk Arrangement 1.
Der diskuteres hvorvidt kursuslitteraturen skal specificeres pr. kursusgang. SN beslutter at det kan være en kombination og at det ikke nødvendigvis er et krav at knytte litteraturen til de enkelte kursusgange.

Vedr. Rytmisk Arrangement 2, gøres underviserne opmærksom på at der skal defineres bestemte stilgrundlag som danner grundlag for eksamen.

Vedr. Transkription 2, hold 1, underviser: Tore Mortensen
Det noteres, at der bør tilstræbes sammenhæng i mellem rytmisk arrangement og transskription – i øvrigt ingen bemærkninger.

Vedr. Transskription 2, hold 2, underviser: Kristian
SN ønsker at der er minimum 3 opgaver, som på de øvrige hold i transskription.

Vedr. Transkription 2, hold 3, underviser: Ole Ivard Høyer
SN har ingen bemærkninger.

Vedr. Digital komposition underviser: Justin Christensen
Der mangler litteraturangivelser.

Vedr. Emnekursus "Fænomenologi"
SN takker for fremsendte. Ingen bemærkninger.

Vedr. Improvisation og Interaktion: Justin Christensen.
SN bemærker at der er 6 kursusgange og der mangler beskrivelse af en af disse.

Vedr. Lyd i digitale medier
3 forskellige undervisere. SN bemærker at det er vigtigt, at der er spredning i valget af litteratur.

Vedr. Musik medier og Teknologi : Martin Knakkegaard
SN har ingen bemærkninger

Vedr. Musik og Kultur: Anders Bonde og Mads Walther Hansen
SN har ingen bemærkninger

Vedr. Musikanalyse, tydning og tolkning v/Martin Knakkegaard og Anders Bonde
SN bemærker at beskrivelsen ikke er endelig.
SN bemærker at evalueringen ønsker at der stilles opgaver i løbet af kurset

Vedr. Performance og Produktion: Falk Heinrich, Mads Walther Hansen og Niels Peter
SN har ingen bemærkninger.

Vedr. satsteori 2, teori 2 Underviser: Birgitte Søndergaard
SN har ingen bemærkninger.

Vedr. Videnskabsteori og Metode: Morten Søndergaard og Mads Walther Hansen
SN beder om at Ihde, D: Sound and Phenomenology, ikke indgår som litteratur på 2. semester. Det vurderes som værende for højt et niveau til 2. semester.

Vedr. Videregående lydstudieteknik: Underviser: Mads Walther Hansen
SN har ingen kommentarer

4. Opfølgning af møde med Aftagerpanel, handlinger på baggrund af mødet v/WR og MK

Behandlingen af punktet udsættes til næste møde.
Det tilstræbes at referatet kommer ud inden jul.

5. Mulighed for sanktioner ved forkert brug af fx ensemblerum v/MK

SN diskuterer om det er mulige sanktioner såfremt rummene ikke efterlades i samme stand som de modtages. Rummanden bruger lang tid på at rydde op efter andre. Rummanden tildeles kompetencer til at undersøge, hvem der har benyttet lokalerne, når de er misligholdt via driftsleder Lars Nørgaard - Beføjelsen cleares med Institutlederen. Dialog med relevante personer herom kan medføre udelukkelse fra benyttelse.

Regler om, at der ikke må komme udefrakommende præciseres.

6. Studiestartsundersøgelse 2014 v/ WR v/MK

Der er generel stor tilfredshed med studiestartsundersøgelsen. SN noterer at opstarten er meget velfungerende. God effekt at RUS turen er placeret inden semesterstart.

7. Status Musikkens Hus v/MK

Rengøringsfolk har flere gange blevet fundet efterladenskaber efter narkotika i AAU Musiks grupperum og på toiletterne.

Grupperummene er åbne for alle der har adgang til 4.sal. Det aftales at Studieleder og Institutleder kommunikerer ud til de studerende at det er forbudt at tage stoffer. Såfremt problemet fortsætter må punktet bringes op igen.

AAU Musik studerende har taget billeder på taget. Det meldes ud igen, at der ikke er adgang på taget.

Det er meddelt at der kommer kantine med billige priser på 1. sal.

8. Meddelelser og forespørgsler

- *Ansøgning vedr. Musikvidenskabeligt Emnestudie, 8. semester*
Den studerende får tilbud om vejledt forløb, under forudsætning af, at der ikke opkræves betaling for deltagelse i kurset på konservatoriet.
- *Ansøgning om udsættelse af speciale*
Studienævnet har behandlet ansøgningen med positivt svar. Svar er sendt til ansøger.
- Korprojekt efterår 2015

Ansøgning fra Morten Athi Lyng omkring gentagelse af korprojekt efterår 2015. Studienævnet svarer, at det er et spændende initiativ, men på nuværende tidspunkt ser det ikke ud til, at der er økonomi hertil.

- Forventet TAP reduktion på Institut for Kommunikation
Studienævnet noterer at Instituttet har annonceret en personalereduktion på op til 4 fuldtids TAP.
- *Dimensionering*
Musikuddannelsen er fra AAUs side dimensioneret til 26 BA og 15 KA. Oprindeligt ønske fra Musik studienævnet var 28 på BA.
- *Kulturtalenter*
Henvendelse fra Rådmandens netværk om indstilling af kulturtalenter til netværk:
Studienævnet peger på Lars Strøm Jensen
- *SN-sammensætning*
Søren Pedersen har valgt at udtræde af nævnet, hvorfor Sara Scully indgår som medlem i stedet.
- Ansøgning fra MWH om dispensation fra studieordningens prøvebestemmelser vedr. Performance og produktion

Samarbejde med Platform4. Produktion af lydinstallationer ved Lysfestival "sol" i Karolinelund. Produktionen skal videodokumenteres. Der ansøges om, at produktionen indgår som del af eksaminationen. FH peger på, at der ligeledes er en Landart "Landshape.dk" hvor gode installationer kunne indgå.
Studienævnet godkender ansøgningen

9. Evt.

MK nævner muligheden for at kommunikere "bogpakker" ud til de studerende til det kommende semester

Studienævnet mødes igen d. 21/1- 2015 kl. 10-12

AKTIONSLISTE 2014

| Opgave | Tovholder | Bemærkning | SN Møde | Deadline | Udført |
|---|------------|--|---------|----------|--------|
| Årshjul for uddannelsen | mk og crc | Der udarbejdes forslag til præsentation for sn | | | |
| Kvalitetssikring i form af nye evalueringsskemaer | wbr/mk/crc | Behandling i gang, fortsættes i 2014 | 8/13 | | ✓ |
| September prøve indføres - ændringer i studieordning | mk | Behandling i gang, fortsættes i 2014 | 9/13 | | ✓ |
| Velkomstarrangement/ møde med aftagerpanel | mk | Behandling i gang, fortsættes i 2014 | 9/13 | | ✓ |
| Ansøgning om ny vejleder samt timer ifm. 3. semesterprojekt | mk/crc | Igangværende proces | 01/14 | | ✓ |
| Information til Fakultetet vedr. udvidelse af studienævnet med yderligere 2 personer | mk | Igangværende proces | 01/14 | | ✓ |
| Information til undervisere vedr. indførelse af elektronisk aflevering af porteføljer via Moodle | mk | Igangværende proces | 01/14 | | ✓ |
| Dimittendundersøgelsen og studiespecifikke spørgsmål - tjek mht. studiespecifikke spørgsmål i undersøgelsen | wbr | wbr undersøger | 03/14 | | ✓ |

| Evaluering forår 2014 - skemaer, mailadresser klargøres | wbr/ss/crc | | 03/14 | | ✓ |
|--|------------------------|--|---------|----------|--------|
| Ansøgninger om tilvalgsfag på KU | mk/crc | er behandlet, svar er sendt til ansøgere | 03/14 | | ✓ |
| Ansøgning om tilvalgsfag på AU | mk/crc | er behandlet, svar er sendt til ansøger | 03/14 | | ✓ |
| Ansøgning om skift af underviser i Performancefag | mk/crc | er behandlet, svar er sendt til ansøger | 03/14 | | ✓ |
| Finansiering af evt. sommerskole | mk | Under behandling | 04/14 | | ✓ |
| Opgave | Tovholder | Bemærkning | SN Møde | Deadline | Udført |
| Forslag vedr. ændring af kurserne PBL og Musikhistorisk oversigt | mk | | 04/14 | | ✓ |
| Model for aflønning af porteføljer | mk | | 04/14 | | ✓ |
| Undersøge hvorvidt omprøver kan afvikles indenfor eksamenstermin inkl. reeksamen (ifm. fremdriftsreformen) | mk | Under behandling | 04/14 | | ✓ |
| Information vedr. evaluering til alle undervisere ifm. semesterbrev | mk | | 04/14 | 01/09 | ✓ |
| Evt. timer ifm. SAM projekt | mk/pkp | Under behandling | 04/14 | | ✓ |
| Lydproblemer i Musikkens Hus | mk/Teknisk Forvaltning | Under behandling | 04/14 | | ✓ |

| Ansøgning om at følge kurser på Spansk samtidig med KA 7. semester | crc | Svar er sendt til ansøger | 06/14 | | ✓ |
|--|------------|---------------------------------|---------|------------|--------|
| Skift fra Almen til Poplyd og omvendt efter 1. studieår | mk/pkp | Under behandling | 06/14 | | ✓ |
| AAU's lokaler benyttes af DJM's studerende | mk | Under behandling - møde med DJM | 06/14 | | ✓ |
| Ny hjemmeside for Musikuddannelsen, tilretninger | crc/mk/roj | Under behandling | 06/14 | | ✓ |
| Møde vedr. semesterbeskrivelser | mk | primo august | 06/14 | | ✓ |
| Tilbagemeldingskema til sekretariatet udarbejdes til eksaminatorer vedr. porteføljeeksamen | crc/roj | | 06/14 | | ✓ |
| | | | | | |
| Opgave | Tovholder | Bemærkning | SN Møde | Deadline | Udført |
| Beskrivelse/vejledning i klargøring af Moodle til eksamensaflevering af opgaver | mk | | 06/14 | | ✓ |
| Nedsættelse af udvalg til gennemgang af semesterevaluering | SN | | 07/14 | Møde 08/14 | ✓ |

| | | | | | |
|--|---------|---|-------|------------|---|
| Ændring af procedurebeskrivelse for evaluering ifm. færdighedsundervisning | wbr/crc | | 07/14 | | ✓ |
| Udsendelse af elektronisk evaluering af færdighedsundervisning | wbr/crc | | 07/14 | Forår 2015 | ✓ |
| Planlægning af Midtvejsevaluering | mk/crc | Skal afvikles anden uge i november | 07/14 | | ✓ |
| Ansøgning fra studerende vedr. skift af hovedinstrument ifm. start på kandidatuddannelsen | crc | er behandlet, svar er sendt til ansøger | 07/14 | | ✓ |
| Ansøgning om at skrive speciale i gruppe med studerende fra Idræt | mk | er behandlet, svar er sendt til ansøger | 07/14 | | ✓ |
| Henvendelse fra studerende om at skifte fra Almen til Poplyd med start på 2. semester 2015 | mk | under behandling | 07/14 | | ✓ |
| Ansøgning fra studerende om at påbegynde specialeskrivning i kommende semester | mk/crc | Svar sendes til ansøger | 07/14 | | ✓ |

| Opgave | Tovholder | Bemærkning | SN Møde | Deadline | Udført |
|--|-----------|--|---------------------------|----------|--------|
| Der skal udpeges en studerende som ansvarlig/tovholder for gennemførelse af kursusevalueringer | roj | ROJ varetager kontakt til studerende | 08/14 | | ✓ |
| Udpegning af repræsentant til SAM samarbejdet vedr. Musikledelse | mk | Studienævnet udpeger ikke en repræsentant, MK sender svar | 08/14 | 10/14 | ✓ |
| Endelig godkendelse af semesterbeskrivelser | SN | CAT-skolen sender til endelig godkendelse og arkivering i CAPTIA | 08/14, 09/14, 10/14 | 11/14 | |
| Ansøgning vedr. speciale skrevet i gruppe med studerende på Idræt | mk/crc | Svar sendes til ansøger | 09/14 | | ✓ |
| Ændring af BA studieordning vedr. kurset Musikhistorisk Oversigt | mk/SN | MK udarbejder udkast og sender til validering hos SN | 09/14 | | ✓ |
| Behandling af ledighedstal for uddannelsen | wbr/SN | Rekvirering af korrekte tal hos administrationen | 09/14 | | ✓ |
| Planlægning af F15: 4. semester Poplyd skal vælge retning indenfor specialisering. | mk | Er igangsat | 09/14 | | ✓ |

| Planlægning af F15: 4. semester Almen skal vælge valgfag. | mk/crc | Er igangsat | 09/1 4 | | ✓ |
|---|-----------|---|-------------------------|----------------|------------|
| Planlægning af F15: 8. semester (2-faglig) skal vælge profileringsfag | mk/crc | Er igangsat | 09/1 4 | | ✓ |
| | | | | | |
| Opgave | Tovholder | Bemærkning | SN Møde | Deadli ne | Udfø rt |
| Planlægning af F15: Indkaldelse af emner til Musikvidenskabeligt Emnestudie samt udbud til valg hos 2. og 4. semester studerende. | mk | Er igangsat | 09/1 4 | | ✓ |
| Planlægning af F15: Rekvirering af timer og undervisere hos institut | crc/mk | Foreløbig rekvisitionssk ema er afleveret | 09/1 4 | 15/11- 2014 | ✓ |
| Kursusevaluering, Semesterevaluering og opsamling vedr. foråret 2014 | wr/SN | Bearbejdning af rapporter og udarbejdelse af punkter til nærmere drøftelse i SN | 09/1 4, 10/1 4 | 11/14 | |
| Semesterevaluering E14 | wbr | Udsendelse af evaluering | 09/1 4 | 17/12- 2014 | ✓ |
| Projekterevaluering E14 | wbr | Udsendelse af evaluering | 09/1 4 | 09/12- 2014 | ✓ |
| Tilrette skemaer vedr. programlister til eksamen | mk | Skemaer tilrettes således disse | 10/1 4 | | ✓ |

| | | | | | |
|--|-----|---|-------|--|---|
| | | passer til alle typer af færdigheds, profilerings- og performancef ag. Uploades via blanketter i Moodle | | | |
| Ansøgning fra studerende vedr. fag på 8. semester | crc | Svar er sendt til ansøger | 10/14 | | ✓ |
| Ansøgning fra studerende vedr. Musikvidenskabeligt Emnestudie, 8. semester | | | 11/14 | | |
| Ansøgning vedr. udsættelse af speciale | crc | Svar er sendt ti ansøger | 11/14 | | ✓ |
| Korprojekt efterår 2015 | | | 11/14 | | |

For referat: Winnie Ritterbusch