

Evaluering af

Færdighed og performance

Performancefag og

Profileringsfag

(Herefter samlet betegnelse: færdighedsfag)

på Musikuddannelsen 2014

Formålet med evalueringen af undervisningen er gennem en løbende dialog mellem underviserne, deltagere i undervisningen og studiet at vurdere, om undervisningsforløbet inden for de givne rammer støtter deltagernes læring i forhold til læringsmålene optimalt.

Det er hensigten med evalueringsordningen:

- at deltagerne i undervisningsforløbet både evaluerer egen og underviserens indsats i tilrettelæggelsen og afviklingen af undervisningsforløbet
- at deltagerne i undervisningsforløbet ikke kun vurderer om forløbet efter deres opfattelse har været udbytterigt eller ej, men også mere præcist hvad i forløbet og af hvilke grunde forløbet eller elementer heri har været udbytterigt eller ej
- at deltagerne giver studiet en detaljeret, præcis og relevant tilbagemelding, der muliggør justeringer og forbedringer af planlægning og gennemførelse af fremtidige undervisningsforløb.

Praktiske oplysninger inden du går i gang:

- spørgeskemaet indeholder en række spørgsmål i forbindelse med evalueringen, du kan ikke springe i disse, men skal svare i rækkefølge. En del af spørgsmålene kræver svar

inden du kan gå videre. Du vil ikke kunne se spørgsmålene før du er i gang med din besvarelse.

- du kan kun afgive din besvarelse en gang pr. kursus. *Du bedes derfor udfylde dette skema én gang for hvert færdighedsfag du har haft i løbet af året.*

Uddannelse og semester:

- (22) Almen, 1. semester
- (6) Poplyd, 1. semester
- (23) Almen, 2. semester
- (19) Poplyd, 2. semester
- (24) Almen, 3. semester
- (7) Poplyd, 3. semester
- (25) Almen, 4. semester
- (20) Poplyd, 4. semester
- (26) Sidefag, 5. semester
- (27) Sidefag, 6. semester
- (28) Sidefag, 7. semester
- (29) Sidefag, 8. semester
- (21) Kandidatuddannelserne

Kursus

Da færdighedsfagene kun evalueres i foråret, bedes du evaluere efterårets og forårets undervisning samlet.

- (68) F&P klaver 1+2
- (70) F&P klaver 3+4
- (72) F&P musikledelse 1+2
- (74) F&P musikledelse 3+4
- (64) F&P sang 1+2
- (66) F&P sang 3+4
- (60) Profileringsfag
- (55) Performancefag A
- (62) Performancefag B
- (76) Stemmeteori

Underviser:

Der kan vælges mere end én underviser - hvis du har haft flere undervisere på samme fag i løbet af året.

- (1) Ole Bech
- (2) Anders Hornshøj Laugesen
- (3) Michael Andersen
- (4) Esben Elvstrøm
- (6) Nina Lange
- (7) Jonas Lindh
- (9) Mads Walther Hansen
- (10) Christian Skjødt
- (11) Birgitte Søndergaard
- (12) Tore Mortensen

- (13) Morten Ahti Lyng
- (15) Ulla Erml
- (16) Elisabeth Brink
- (17) Lene Westenholz
- (18) Jacob Højland
- (19) Rikke Øland
- (20) Tine Ohrt Højgaard
- (21) Niels Rahbech

Kender du læringsmålene for kurset?

- (1) Ja
- (2) Nej
- (3) Nogenlunde

Læringsindsats:

- Jeg har alt i alt i gennemsnit (inkl. undervisning og forberedelse) pr. uge på dette kursus brugt
- (1) 10 timer eller flere
 - (2) 7 - 9 timer
 - (3) 4 - 6 timer
 - (4) 1 - 3 timer
 - (5) 0 timer

Hvad er din vurdering af kursets og undervisningens omfang og niveau i forhold til læringsmålene?

På en skala fra 1 til 5 , hvor 1 er ikke tilfredsstillende/lavest
og 5 er yderst tilfredsstillende/højest

	1	2	3	4	5
Kursets og undervisningens omfang var:	(1) <input type="checkbox"/>	(2) <input type="checkbox"/>	(3) <input type="checkbox"/>	(4) <input type="checkbox"/>	(5) <input type="checkbox"/>
Kursets og undervisningens niveau var:	(1) <input type="checkbox"/>	(2) <input type="checkbox"/>	(3) <input type="checkbox"/>	(4) <input type="checkbox"/>	(5) <input type="checkbox"/>

Udbytte af kurset

	I meget høj grad	I høj grad	I tilfredsstillende grad	I ringe grad	I meget ringe grad
I hvor høj grad har du fået udbytte af undervisningen	(1) <input type="checkbox"/>	(2) <input type="checkbox"/>	(3) <input type="checkbox"/>	(4) <input type="checkbox"/>	(5) <input type="checkbox"/>

Forslag til, hvordan kurset kunne blive mere udbytterigt

Angiv i hvor høj grad du er enig eller uenig i følgende udsagn:

Ved ikke	Slet ikke	I ringe grad	Passende/Middel	I nogen grad	I høj grad
----------	-----------	--------------	-----------------	--------------	------------

	Ved ikke	Slet ikke	I ringe grad	Passende/Mi ddel	I nogen grad	I høj grad
--	----------	-----------	--------------	---------------------	--------------	------------

Læringsmålene og krav til
 prøver og eksamen blev klart
 formuleret og kommunikeret

(5) <input type="checkbox"/>	(4) <input type="checkbox"/>	(3) <input type="checkbox"/>	(2) <input type="checkbox"/>	(1) <input type="checkbox"/>	(6) <input type="checkbox"/>
------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------

De valgte undervisnings- og
 arbejdsformer er velegnede til
 kurset

(5) <input type="checkbox"/>	(4) <input type="checkbox"/>	(3) <input type="checkbox"/>	(2) <input type="checkbox"/>	(1) <input type="checkbox"/>	(6) <input type="checkbox"/>
------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------

Undervisningsforløbet har alt i
 alt givet mig et godt udbytte i
 forhold til læringsmålene

(5) <input type="checkbox"/>	(4) <input type="checkbox"/>	(3) <input type="checkbox"/>	(2) <input type="checkbox"/>	(1) <input type="checkbox"/>	(6) <input type="checkbox"/>
------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------

Øvrige kommentarer:

Dine svar er nu registreret.

Ønsker du at printe dine svar, skal dette gøres inden skemaet lukkes.

Klik i krydset for at lukke spørgeskemaet.

Tak for din tid.

Med venlig hilsen

Studienævnet for Musik

