



## Evaluering af forårssemestret 2014 på musikuddannelsen

### Generelt

#### Nogle tal for Musikuddannelsen i foråret 2014

27 aktive studerende på første studieår, 19 på andet og 29 på øvrige niveauer samt 3 ikke-aktive.

Der er beskæftiget i alt 26 undervisere, heraf en professor og tre lektorer med primær tilknytning til Musikuddannelsen, to lektorer med primær tilknytning andetsteds ved AAU, to post.doc., en ph.d.-studerende, to eksterne lektorer samt 15 undervisningsassistenter.

#### Vedrørende evalueringen

Semestret omfatter i alt 25 akademiske og musikteoretiske kurser, 27 færdigheds-kurser samt 25 vejledte aktiviteter.

Der er indkommet i alt 84 evalueringsskemaer fordelt som 52 undervisningsevalueringer og 32 semesterevalueringer.

Evalueringen viser at studerende generelt bruger 20-40 timer ugentligt på studiet, nogle få lidt mindre endnu færre lidt mere.

### Kursusundervisning

#### Akustik og psykoakustik | 2. semester PopLyd | 2 besvarelser af 14

Respondenterne var nogenlunde klar over kursets læringsmål.

Der blev brugt 1-6 timer ugentligt på kurset og dets omfang og niveau var tilfredsstillende.

Respondenterne fik et passende overblik over faget og lærte i tilfredsstillende grad at benytte dets metoder.

Det faglige, metodiske og læringsmæssige udbytte var passende.

Stoffet var relevant og dets sværhedsgrad over middel, og formidlingen heraf støttede i passende grad læringen.

Litteratur, opgaver mv. understøttede fra i middel til i høj grad læringsprocessen.

Kurset hænger i passende grad sammen med uddannelsens øvrige elementer.

Læringsmålene og prøvekravene blev i passende grad kommunikeret og mængden af stof var i nogen grad passende i forhold til disse.

De valgte undervisnings- og arbejdsformer er fra i nogen til i høj grad velegnede til kurset og undervisningsforløbet gav i høj grad et godt udbytte i forhold til læringsmålene.

### Grundlæggende satsteknik 2 | 2. semester Almen | 1 besvarelser af 14

Kursets læringsmål var kendte.

Der blev brugt 4-6 timer ugentligt på kurset hvis omfang og niveau anses som passende.

Respondenten opnåede i passende grad overblik over faget og lærte i passende grad dets metoder.

Der blev i passende grad opnået et fagligt, metodisk og læringsmæssigt udbytte.

Stoffet var i passende grad relevant.

Stoffets sværhedsgrad var passende og formidlingen af dette støttede i passende grad læringen ligesom litteratur, opgaver mv. i passende grad understøttede læringsprocessen.

Kurset hænger i passende grad sammen med resten af uddannelsen.

Læringsmålene og prøvekravene blev i høj grad klart kommunikeret og mængden af stof var passende i forhold til disse.

De valgte undervisnings- og arbejdsformer er i høj grad velegnede til kurset og undervisningsforløbet gav i høj grad et godt udbytte i forhold til læringsmålene.

### Lydstudieteknik | 2. semester PopLyd | 2 besvarelser af 14

Kursets læringsmål var kendte.

Der blev brugt 4-9 timer ugentligt på kurset hvis omfang var fra for lavt til passende mens niveauet anses som passende.

Respondenterne opnåede fra i passende til i høj grad overblik over faget og lærte fra i nogen til i høj grad dets metoder.

Der blev fra i ringe til i passende grad opnået et fagligt, metodisk og læringsmæssigt udbytte.

Stoffet var fra i nogen til i høj grad relevant.

Stoffets sværhedsgrad var ikke for høj, mens formidlingen af dette støttede fra i ringe til i høj grad læringen.

Litteratur, opgaver mv. understøttede fra i ringe til i middel grad læringsprocessen.

Kurset hænger i passende grad sammen med resten af uddannelsen.

Læringsmålene og prøvekravene blev fra i ringe til i passende grad kommunikeret og mængden af stof var passende i forhold til disse.

De valgte undervisnings- og arbejdsformer er fra slet ikke til i nogen grad velegnede til kurset.

Undervisningsforløbet gav fra i nogen til i høj grad et passende udbytte i forhold til læringsmålene.

Kommentarer: *Lokalet er for småt. Software burde være tilgængeligt også for hjemlån. Lærerne var gode, men forholdene for dårlige.*

### Musikteori 2 | 2. semester Almen | 0 besvarelser af 14

---

### Musikvidenskabeligt emnestudium | 2. semester Fælles | 1 besvarelse af 17

(Identitetsdannelse og overtalelse via musik og lyd)

Respondenten var nogenlunde bekendt med kursets læringsmål.

Der blev brugt 1-3 timer ugentligt på kurset.

Undervisningens omfang var for lavt mens niveauet var passende.

Respondenten fik i ringe grad overblik over faget og lærte i ringe grad at benytte dets metoder.

Der blev i ringe grad opnået et fagligt, metodisk og læringsmæssigt udbytte.

Stoffet var i høj grad relevant, dets sværhedsgrad i høj grad for svært.

Formidlingen af stoffet understøttede slet ikke læringen.

Respondenten kan ikke afgøre i hvilken grad litteratur, opgaver mv. understøttede læringsprocessen.

Kurset hænger i passende grad sammen med uddannelsens øvrige elementer.

Læringsmålene og prøvekravene blev kommunikeret tilfredsstillende og mængden af stof var i nogen grad passende i forhold til disse.

De valgte undervisnings- og arbejdsformer er i ringe grad velegnede til kurset og respondenterne finder at kurset i ringe grad har givet et godt udbytte i forhold til læringsmålene.

Kommentarer: *Kurset burde være mere praktisk orienteret.*

#### Musikvidenskabeligt emnestudium | 2. semester Fælles | 0 besvarelser af 11

(En fænomenologisk tilgang til studiet af ambient musik)

#### Rytmisk arrangement og musikledelse | 2. semester Fælles | 2 besvarelser af 27

Kursets læringsmål er nogenlunde kendte for begge respondenter. Der bruges 1 til 10 timer eller mere ugentligt på kurset hvis omfang anses som fra mindre tilfredsstillende til i høj grad tilfredsstillende, mens undervisningens niveau bedømmes fra i passende til i nogen grad tilfredsstillende.

Respondenterne opnåede fra i middel til i nogen grad overblik over faget og indsigt i dets metoder, den anden i ringe grad.

Der blev fra i passende til i høj grad opnået et fagligt, metodisk og læringsmæssigt udbytte.

Stoffet var fra i passende til i høj grad relevant og dets sværhedsgrad var slet ikke for høj.

Formidlingen af stoffet støttede slet ikke den ene respondents læring mens den i middel grad støttede den andens.

Kursusmaterialet har i middel grad støttet den ene respondents læreproces mens den anden ikke kan bedømme dette.

Kurset hænger godt sammen med uddannelsens øvrige elementer.

Læringsmålene og prøvekravene blev fra slet ikke til i passende grad kommunikeret klart.

Den ene respondent vurderer at mængden af stof var passende i forhold til læringsmålene mens den anden ikke kan bedømme dette.

De valgte undervisnings- og arbejdsformer er fra i passende til i høj grad velegnede til kurset og undervisningsforløbet gav for den ene respondent i nogen grad et godt udbytte i forhold til læringsmålene, mens den anden ikke kan bedømme dette.

### Transskription | 2. semester Fælles | 1 besvarelser af 27

Kursets læringsmål er kendte og der bruges 7-9 timer på kurset hvis omfang og niveau anses i nogen grad tilfredsstillende.

Respondenten opnåede et passende overblik over faget og lærte i passende grad at anvende dets metoder.

Det faglige, metodiske og læringsmæssige udbytte var passende.

Stoffet var i høj grad relevant og dets sværhedsgrad var i høj grad passende.

Stoffet og formidlingen heraf støttede i passende grad læreprocessen.

Kurset hænger i passende grad sammen med uddannelsens øvrige elementer.

Læringsmålene og prøvekravene blev i passende grad kommunikeret klart.

Mængden af stof var passende i forhold til læringsmålene.

De valgte undervisnings- og arbejdsformer er i høj grad velegnede til kurset og undervisningsforløbet og kurset gav i høj grad et godt udbytte i forhold til læringsmålene.

### Videnskabsteori og metode | 2. semester Fælles | 1 besvarelse af 27

Den ene respondent kender kursets læringsmål nogenlunde, den anden slet ikke og der bruges 1-3 timer ugentligt på kurset hvis omfang og niveau af den ene respondent anses fra passende til i nogen grad tilfredsstillende mens den anden finder at niveauet var passende mens omfanget slet ikke var.

Respondenterne opnåede fra intet til i nogen grad overblik over faget, men lærte i ringe grad at anvende dets metoder.

Ingen af respondenterne føler at de har opnået et fagligt, metodisk og læringsmæssigt udbytte.

Stoffet var fra slet ikke til i passende grad relevant.

Ingen af respondenterne ser sig i stand til vurdere stoffets sværhedsgrad ligesom de begge afstår fra at bedømme i hvor høj formidlingen heraf understøttede deres læring, og også fra at vurdere i hvilken grad litteratur, opgaver mv. understøttede læringsprocessen.

Kurset hænger fra i ringe til i nogen grad sammen med uddannelsens øvrige elementer.

Den ene respondent vurderer at læringsmålene og prøvekravene blev kommunikeret i passende grad, mens den anden ikke bedømmer dette.

Mængden af stof anses af den ene respondent som passende i forhold til læringsmålene, mens den anden ikke bedømmer dette.

Den ene respondent vurderer, at de valgte undervisnings- og arbejdsformer slet ikke er velegnede til kurset og at undervisningsforløbet slet ikke gav et godt udbytte i forhold til læringsmålene. Den anden respondent svarer også her "Ved ikke."

Kommentarer: *Den sidstnævnte respondent mener at det ringe udbytte skyldes at respondenterne ikke fulgte ordentligt med.*

### Grundlæggende indspilnings- og lydstudieteknik | 4. semester Almen valgfag | 3 besvarelser af 4

Kursets læringsmål er hhv. nogenlunde kendte og kendte. Der bruges 4-9 timer ugentligt på kurset hvis omfang og niveau findes fra i nogen til i høj grad passende.

Respondenterne fik fra i nogen til i høj grad overblik over faget og lærte fra i nogen til i høj grad at benytte dets metoder.

Der blev fra i nogen til i høj grad opnået et fagligt, metodisk og læringsmæssigt udbytte, ligesom stoffet fra i nogen til i høj grad var relevant og af passende sværhedsgrad.

Formidlingen af stoffet støttede fra i nogen til i høj grad læringen.

Litteratur, opgaver mv. understøttede i nogen grad læringsprocessen.

Kurset hænger fra i ringe til i høj grad sammen med uddannelsens øvrige elementer.

Læringsmålene og krav blev fra i middel til i høj grad kommunikeret – en enkelt respondent svarer "Ved ikke."

Mængden af stof anses fra i middel til i høj grad som passende til kurset.

De valgte undervisnings- og arbejdsformer anses som i høj grad velegnede.

Kurset har fra i nogen til i høj grad givet et godt udbytte i forhold til læringsmålene.

### Musik, medier og teknologi | 4. semester Fælles | 1 besvarelse af 15

Kursets læringsmål er nogenlunde kendte. Der bruges 4-6 timer ugentligt på kurset hvis omfang var i nogen grad passende og niveau passende.

Respondenten fik i passende grad overblik over faget og lærte i passende grad at benytte dets metoder.

Der blev i passende grad opnået et fagligt, metodisk og læringsmæssigt udbytte, og stoffet var i nogen grad relevant.

Stoffet var af passende sværhedsgrad og formidlingen af stoffet støttede i passende grad læringen.

Litteratur, opgaver mv. understøttede i passende grad læringsprocessen.

Kurset hænger i passende grad sammen med uddannelsens øvrige elementer.

Læringsmålene og krav blev i passende grad kommunikeret.

Mængden af stof anses i passende grad som passende til kursets læringsmål.

De valgte undervisnings- og arbejdsformer anses som i passende grad velegnede.

Kurset har i passende grad givet et godt udbytte i forhold til læringsmålene.

### Musik og kultur | 4. semester Fælles | 3 besvarelser af 15

Kursets læringsmål er nogenlunde kendte. Der bruges 1-6 timer ugentligt på kurset hvis omfang i ringe grad findes passende og hvis niveau findes fra i ringe (2) til i middel (1) grad passende.

Respondenterne fik fra i ringe (2) til i passende (1) grad overblik over faget.

En respondent lærte slet ikke at anvende fagets metoder, en anden lærte dette i passende grad mens den tredje svarer "Ved ikke."

Der blev i ringe grad opnået et fagligt, metodisk og læringsmæssigt udbytte, mens stoffet fra i ringe til i nogen grad var relevant.

Stoffets sværhedsgrad var fra slet ikke til i ringe grad for svært – en svarer “Ved ikke”

Formidlingen af stoffet støttede fra slet ikke til i ringe grad læringen.

Litteratur, opgaver mv. understøttede i nogen grad læringsprocessen.

Kurset hænger fra i ringe til i høj grad sammen med uddannelsens øvrige elementer.

Læringsmålene og krav blev fra i middel til i høj grad kommunikeret – en enkelt respondent svarer “Ved ikke.”

Mængden af stof anses fra i middel til i høj grad som passende til kurset.

De valgte undervisnings- og arbejdsformer anses som henholdsvis slet ikke og i nogen grad velegnede.

Kurset gav fra i ringe til i passende grad givet et godt udbytte i forhold til læringsmålene; en respondent svarer “Ved ikke.”

#### Performance og produktion | 4. semester PopLyd | 1 besvarelser af 12

Kursets læringsmål er kendte. Der bruges 7-9 timer ugentligt på kurset hvis omfang og niveau i høj grad var passende.

Respondenten fik i passende grad overblik over faget og lærte i nogen grad at benytte dets metoder.

Der blev i nogen grad opnået et fagligt, metodisk og læringsmæssigt udbytte, og stoffet var i høj grad relevant.

Stoffets sværhedsgrad var i ringe grad for høj og formidlingen af stoffet støttede i høj grad læringen.

Litteratur, opgaver mv. understøttede i høj grad læreprocessen.

Kurset hænger i nogen grad sammen med uddannelsens øvrige elementer.

Læringsmålene og krav blev i høj grad kommunikeret.

Mængden af stof anses i høj grad som passende til kursets læringsmål.

De valgte undervisnings- og arbejdsformer anses som i høj grad velegnede.

Kurset har i høj grad givet et godt udbytte i forhold til læringsmålene.

#### Videregående satsteknik 2 | 4. semester Valgfag | 1 besvarelse af 7

Kursets læringsmål er nogenlunde kendte. Der bruges 7-9 timer ugentligt på kurset hvis omfang og niveau i høj grad var passende.

Respondenten fik i nogen grad overblik over faget og lærte i høj grad at benytte dets metoder.

Der blev i høj grad opnået et fagligt, metodisk og læringsmæssigt udbytte, og stoffet var i høj grad relevant.

Stoffet var af passende sværhedsgrad og formidlingen af stoffet støttede i høj grad læringen.

Litteratur, opgaver mv. understøttede i høj grad læringsprocessen.

Kurset hænger i høj grad sammen med uddannelsens øvrige elementer.

Læringsmålene og krav blev i passende grad kommunikeret.

Mængden af stof anses i passende grad som passende til kursets læringsmål.

De valgte undervisnings- og arbejdsformer anses som i nogen grad velegnede.

Kurset har i høj grad givet et godt udbytte i forhold til læringsmålene.

#### Improvisation og interaktivitet | 8. semester Fælles | 5 besvarelser af 6

Kursets læringsmål er generelt kendte. Der bruges 1-9 timer ugentligt på kurset hvis omfang var fra i ringe til i nogen grad passende, med en overvægt på middel, mens niveauet ligeledes var fra i ringe til i nogen grad passende, men med hovedvægt yderkategorierne.

Respondenterne fik i fra passende til nogen grad overblik over faget og lærte i fra ringe til i nogen grad at benytte dets metoder.

Der blev overvejende i passende til i nogen grad opnået et fagligt, metodisk og læringsmæssigt udbytte, en enkelt markering anfører ringe grad af udbytte.

Stoffet var i passende (4) til i høj (1) grad relevant, var af passende sværhedsgrad.

Formidlingen af stoffet støttede fra i ringe (1), over i passende (3) til i nogen (1) grad læringen.

Kursusmaterialet støttede fra i ringe (1) til i passende (4) grad læreprocessen.

Kurset hænger fra i ringe (1), over i passende (2) til i nogen (2) grad sammen med uddannelsens øvrige elementer.

Læringsmålene og krav blev hhv. Slet ikke (2) og i ringe grad (3) kommunikeret.

Mængden af stof anses fra i ringe (3) til i passende (2) grad som passende til kurset.

De valgte undervisnings- og arbejdsformer anses som fra i passende (2), over i nogen (2) til i høj(2) grad velegnede.

Kurset har fra i ringe (1), over i passende (2) til i nogen (2) grad givet et godt udbytte i forhold til læringsmålene.

*Kommentarer: Der efterspørges forslag til supplerende litteratur og teori, og evt. oplæg eller skriftlige øvelser undervejs for os studerende.*

*Dette kursus fungerer ganske fint. Det er for musikere der godt kan lide at være aktive, et virkeligt sjovt fag.*

*Kritikpunkter:*

*- I forhold til det skriftlige produkt der skal afleveres, er faget måske blottet for alsidig og generel litteratur om at improvisere*

*- 3/6 kursusgange er uden akademisk litteratur - De er stadig meget relevante og interessante, men der kan opstå mangel på akademiske referencer, til de skriftlige arbejde.*

*- Undervisere bør sætte sig bedre ind i eksamen og studieordninger!*

*Overordnet set, glimrende kursus med stort potentiale.*

#### Videregående lydstudieteknik | 8. semester | 1 besvarelser af 4

Kursets læringsmål er kendte. Der bruges 4-6 timer ugentligt på kurset hvis omfang og niveau i høj grad var passende.

Respondenten fik i høj grad overblik over faget og lærte i høj grad at benytte dets metoder.

Der blev i høj grad opnået et fagligt, metodisk og læringsmæssigt udbytte, og stoffet var i høj grad relevant.

Stoffets sværhedsgrad var passende og formidlingen af stoffet støttede i høj grad læringen.

Litteratur, opgaver mv. understøttede i høj grad læringen.

Kurset hænger i høj grad sammen med uddannelsens øvrige elementer.

Læringsmålene og krav blev i høj grad kommunikeret.

Mængden af stof anses i høj grad som passende til kursets læringsmål.

De valgte undervisnings- og arbejdsformer anses som i høj grad velegnede.

Kurset har i høj grad givet et godt udbytte i forhold til læringsmålene.

### Musikanalyse, tydning og tolkning | 8. semester | 4 besvarelser af 10

Kursets læringsmål er kendte. Der bruges 1-9 timer ugentligt på kurset hvis omfang anses fra i ringe (1), over i passende (1) og i nogen (1) til i høj (1) grad passende og niveau ses fra i passende (1), over i nogen (2) til i høj (1) grad passende.

Respondenterne fik i fra passende (1) til i nogen (4) grad overblik over faget og lærte fra i ringe (1) over i passende (2) til i høj (1) grad at benytte dets metoder.

Der blev fra i ringe (1) over i passende (1) og i nogen (1) til i høj (1) grad opnået et fagligt, metodisk og læringsmæssigt udbytte, og stoffet var fra i passende (1), over i nogen (1) til i høj (2) grad relevant.

Stoffets sværhedsgrad var fra i ringe (1) over i passende (1) til i nogen (2) grad passende og formidlingen af stoffet støttede fra i passende (3) til i høj (1) grad læringen.

Kursusmaterialet understøttede fra i ringe (1) over i passende (2) til i høj (1) grad læringen.

Kurset hænger fra i passende (1) over i nogen (2) til i høj (1) grad sammen med uddannelsens øvrige elementer.

Læringsmålene og krav blev fra i passende (1) over i nogen (2) til i høj (1) grad kommunikeret.

Mængden af stof anses fra i passende (1) over i nogen (2) til i høj (1) grad som passende til kursets læringsmål.

De valgte undervisnings- og arbejdsformer anses som fra i ringe (2) over i passende (1) til i nogen (1) grad velegnede.

Kurset har fra i ringe (2) over i nogen (1) til i høj (1) grad givet et godt udbytte i forhold til læringsmålene.

*Kommentarer: Jeg satte kryds i ringe grad til om jeg lærte at anvende fagets metoder. Meningen bag dette er at den eneste gang vi får prøvet at anvende fagets metoder bliver til eksamen, derfor vil jeg ikke mene at jeg har lært at anvende dem, selvom jeg har fået et stort indblik i hvordan jeg kan anvende dem. Det ville være rigtig godt, hvis der var nogle skriftlige opgaver undervejs i forløbet, så man netop kan lære at anvende fagets metoder og så der kan blive rettet op på eventuelle fejl inden eksamen.*

*Jeg synes ikke, at de teoretiske tekster blev gennemgået grundigt nok. Især Nicolas Cook blev ikke gennemgået og det blev ikke eksemplificeret, hvordan Cook kunne bruges i praksis. Der blev blot sagt, at Cook faktisk ikke rigtigt kunne bruges i praksis. Det gik aldrig op for mig, hvordan vi skulle kunne analysere opera ud fra det. Selve eksemplerne var gode nok - men det var lidt folkeskoleagtigt at se film uden rigtigt at*



*lade Cook finde anvendelse på filmene. Jeg blev skuffet over at de meget svære tekster af Cook ikke rigtigt blev gennemgået.*

*Det kunne være relevant med skriveøvelser eller anden form for småopgaver undervejs i forløbet. Som det er nu bliver det først i forbindelse med eksamen at vi studerende kommer til at afprøve de analysemetoder der er blevet præsenteret i undervisningen.*

### Musikvidenskabeligt emnestudium | 8. semester | 1 besvarelse af 1

Kursets læringsmål er kendte. Der bruges 4-6 timer ugentligt på kurset hvis omfang var passende og niveau i nogen grad var passende.

Respondenten fik i nogen grad overblik over faget og lærte i nogen grad at benytte dets metoder.

Der blev i nogen grad opnået et fagligt, metodisk og læringsmæssigt udbytte, og stoffet var i nogen grad relevant.

Stoffets sværhedsgrad var passende og formidlingen af stoffet støttede i passende grad læringen.

Litteratur, opgaver mv. understøttede i nogen grad læringen.

Kurset hænger i nogen grad sammen med uddannelsens øvrige elementer.

Læringsmålene og krav blev i nogen grad kommunikeret.

Mængden af stof anses i nogen grad som passende til kursets læringsmål.

Respondenten anfører "Ved ikke" i forhold til valgte undervisnings- og arbejdsformer velegnethedsgrad.

Respondenten anfører "Ved ikke" i forhold til i hvilken grad kurset har givet et godt udbytte i forhold til læringsmålene.

Kommentarer: *Det bør nævnes at jeg har haft kurset som et selvstudie, så derfor har der naturligvis ikke været så meget undervisning.*

*Det har nærmere fungeret som vejledningsforløb, end undervisningsforløb. Men vejledningen har fungeret rigtig fint.*

### Profileringsfag 1 og 2 | 8. semester | 5 besvarelser af 10

Kursets læringsmål er nogenlunde kendte (2) og kendte (3). Der bruges 1-10 eller flere timer ugentligt på kurset.

Omfang vurderes fra i middel grad (2), over i nogen grad (2) til i høj grad (1) passende.

Niveau vurderes fra i middel grad (1), over i nogen grad (2) til i høj grad (2) passende.

Respondenterne fik fra i ringe (1) til i tilfredsstillende grad (4) udbytte af undervisningen.

Forslag til forbedringer. *Forløbet har været rigtig fint, men 6 x 25 minutter er altså bare ikke meget undervisning at have på et semester. Det er svært at nå rigtigt i dybden med de emner vi har arbejdet med.*

*Jeg oplever at [læreren], har for meget at se til med anden undervisning andre steder, hvilket går ud over nærværende undervisning. Derudover virker han til tider uengageret og er som oftest uforberedt. Undervisningen kunne blive bedre hvis*

*[læreren] tog fat på nogle enkelte tekniske områder, der kunne forbedres og derudfra valgte sange der kunne understøtte denne læringsproces.*

Læringsmålene og krav blev fra i middel grad (2), over i nogen grad (2) til i høj grad (1) kommunikeret klart.

De valgte undervisnings- og arbejdsformer er fra set ikke (1) over i nogen grad (3) til i høj grad (2) grad velegnede.

Respondenterne har fra set ikke (1) over i nogen grad (3) til i høj grad (1) grad opnået et godt udbytte i forhold til læringsmålene.

### Digital komposition | 8. semester | 2 besvarelse af 3

Kursets læringsmål er hhv. ikke og nogenlunde kendte (2). Der bruges 1-6 timer ugentligt på kurset.

Omfang vurderes fra i middel grad til i nogen grad passende.

Niveau vurderes fra i middel grad til i nogen grad passende.

Respondenterne fik hhv. i ringe grad og i passende grad overblik over faget og lærte hhv. i ringe grad og i passende grad at benytte dets metoder.

Der blev fra slet ikke til i ringe grad opnået et fagligt, metodisk og læringsmæssigt udbytte.

Stoffet var fra i ringe til i nogen grad relevant og dets sværhedsgrad var hhv. passende og slet ikke for høj.

Formidlingen af stoffet støttede i ringe grad læringen.

Litteratur, opgaver mv. understøttede for den ene respondent i ringen grad læringen mens den anden ikke ser sig i stand til at bedømme dette.

Kurset hænger hhv. slet ikke og i passende grad sammen med uddannelsens øvrige elementer.

Læringsmålene og krav blev hhv. slet ikke til i ringe grad kommunikeret.

Mængden af stof anses fra slet ikke til passende i forhold til kursets læringsmål.

De valgte undervisnings- og arbejdsformer vurderes fra i middel til i nogen grad passende.

Endeligt anfører den ene respondent, at kurset slet ikke har givet et godt udbytte i forhold til læringsmålene, mens den anden anfører at udbyttet har været ringe.

*Kommentarer: Mere strukturerede kursusgange. Dette kursus mangler virkelig at skærpe sin profil. Ligeledes bør der ske en markant forbedring i*

*forhold til, at underviser har en fornemmelse af hvad kurset indebærer, samt hvilken relation kurset har i forhold til andre dele af musikuddannelsen.*

*Kritikpunkter:*

*Fire undervisningsgange er for lidt i forhold til ambitionsniveauet.*

*Underviser bør fra start vide præcis hvordan eksamen forløber.*

*Der er et misforhold i mellem hvad der undervises i og hvad der forventes af produkt.*

*Kurset har været blottet for inddragelse af relevant litteratur, hvilket ikke gør det skriftlige arbejde lettere.*

*Kurset har været mere "en sludder for en sladder", end et udbytterigt fag.*

*Der mangler synergi mellem dette kursus og andre dele af musikuddannelsen.*

*Kurset har ikke givet værktøjer til at lære nyt.*

## Færdighedsundervisning

### Færdighed og performance Klaver | 2. semester Almen | 1 besvarelse af 13

Kursets læringsmål er nogenlunde kendte. Respondenten bruger 4-6 timer ugentligt på kurset hvis omfang og niveau i høj grad var passende.

Respondenten fik i meget høj grad udbytte af undervisningen.

Ingen forslag til forbedringer.

Læringsmålene og krav blev i høj grad kommunikeret klart.

De valgte undervisnings- og arbejdsformer er i høj grad velegnede.

Respondenten har i høj grad opnået et godt udbytte i forhold til læringsmålene.

### Færdighed og performance Musikledelse | 2. semester Almen | 0 besvarelser af 13

---

### Færdighed og performance Sang | 2. semester Almen | 0 besvarelser af 13

---

### Færdighed og performance Stemmeteori | 2. semester Almen | 2 besvarelser af 13

Kursets læringsmål er kendte. Der bruges 4-6 timer ugentligt på kurset hvis omfang var passende og niveau i nogen grad var passende.

Respondenterne fik i tilfredsstillende grad udbytte af undervisningen.

Ingen forslag til forbedringer.

Læringsmålene og krav blev i nogen grad kommunikeret klart.

De valgte undervisnings- og arbejdsformer er i passende grad velegnede.

Respondenterne har i passende grad opnået et godt udbytte i forhold til læringsmålene.

### Performancefag A2 Guitar | 2. semester PopLyd | 2 besvarelser af 6

Kursets læringsmål er kendte. Respondenten bruger 7-9 timer ugentligt på kurset hvis omfang vurderes fra i nogen til i høj grad passende i forhold til læringsmålene og hvis niveau i høj grad var passende i forhold til læringsmålene.

Respondenterne fik i høj grad udbytte af undervisningen.

Ingen forslag til forbedringer.

Læringsmålene og krav blev fra i nogen til i høj grad kommunikeret klart.

De valgte undervisnings- og arbejdsformer er i høj grad velegnede.

Respondenterne har i høj grad opnået et godt udbytte i forhold til læringsmålene.

### Performancefag A2 Sang | 2. semester PopLyd | 1 besvarelser af 3

Kursets læringsmål er nogenlunde kendte. Respondenten bruger 4-6 timer ugentligt på kurset hvis omfang og niveau slet ikke var passende i forhold til læringsmålene .

Respondenten fik i ringe grad udbytte af undervisningen.

Forslag til forbedringer: *Der mangler engagement og positivitet fra lærers side.*

*Savner decideret hjemmearbejde i form af øvelser.*

Læringsmålene og krav blev i ringe grad kommunikeret klart.  
De valgte undervisnings- og arbejdsformer er i ringe grad velegnede.  
Respondenten har i ringe grad opnået et godt udbytte i forhold til læringsmålene.

#### Færdighed og performance Klaver | 4. semester Almen | 0 besvarelser af 5

---

#### Færdighed og performance Musikledelse | 4. semester Almen | 1 besvarelser af 5

Kursets læringsmål er kendte. Respondenten bruger 1-3 timer ugentligt på kurset hvis omfang var passende og niveau slet ikke var passende.  
Respondenten fik i tilfredsstillende grad udbytte af undervisningen.  
Ingen forslag til forbedringer.  
Læringsmålene og krav blev i nogen grad kommunikeret klart.  
De valgte undervisnings- og arbejdsformer er i ringe grad velegnede.  
Respondenten har i passende grad opnået et godt udbytte i forhold til læringsmålene.

#### Færdighed og performance Sang | 4. semester Almen | 1 besvarelser af 5

Kursets læringsmål er kendte. Respondenten bruger 1-3 timer ugentligt på kurset hvis omfang var passende og niveau i nogen grad var passende.  
Respondenten fik i meget høj grad udbytte af undervisningen.  
Ingen forslag til forbedringer.  
Læringsmålene og krav blev i høj grad kommunikeret klart.  
De valgte undervisnings- og arbejdsformer er i høj grad velegnede.  
Respondenten har i nogen grad opnået et godt udbytte i forhold til læringsmålene.

#### Performancefag B 2 Guitar + Sang | 4. semester PopLyd | 2 besvarelser af 13

Kursets læringsmål er kendte. Respondenterne bruger 1-9 timer ugentligt på kurset hvis omfang og niveau vurderes fra i nogen til i høj grad passende i forhold til læringsmålene.  
Respondenterne fik hhv. i tilfredsstillende og i høj grad udbytte af undervisningen.  
Forslag til forbedringer: *Jeg har været rigtig glad for at have Ole Bech som lærer... Jeg er blevet en langt bedre guitarist - tak til Ole's gode måde at lære fra sig på, samt det, at han sætter sig personligt ind i hver studerende... Jeg har lært mange ting, jeg ikke ville kunne gøre på selvlært facon og jeg er taknemmelig for at han har undervist mig.. Mere tid end 25 minutter pr. elev ville gøre en stor forskel. Det synes jeg skal prioriteres højere. 25 minutter x 6 passer ikke overens i forhold til de krav vi bliver mødt til eksamen og jeg håber det er med i vurderingen af eksamen, hvor lidt undervisning vi egentlig får.*  
Læringsmålene og krav blev i høj grad kommunikeret klart.  
De valgte undervisnings- og arbejdsformer er i høj grad velegnede.  
Respondenterne har fra i nogen til i høj grad opnået et godt udbytte i forhold til læringsmålene.

## Vejledning

Bortset fra en enkelt studerende vurderes vejledningen og dens omfang fra tilfredsstillende til yderst tilfredsstillende. Dette bekræfter studienævnets opfattelse af aktiviteten og også dets fornemmelse af, at timenormeringerne, trods de nedjusteringer, der har fundet sted over det sidste par semestre, er på et tilstrækkeligt leje. Studienævnet skønner, at den tilkendegivne tilfredshed også er udtryk for, at det forhold, at flere studerende end blot for få år siden udarbejder deres projekter i grupper, har ført til en bedre oplevelse af projektarbejdet, højere indsats fra de studerende og også til bedre resultater.

Skemaer vedrørende de enkelte vejledere udsendes til de pågældende.

## Konklusion

I det samlede billede aftegner evalueringen generel tilfredshed med uddannelsens kurser, vejledning og anden undervisning. I lighed med tidligere kan besvarelsernes forskellighed dække over relativ stor spredning i forudsætninger, mål og interesser; det synes i hvert fald at være tilfældet med hensyn til fx musikteoretiske fag og uddannelsernes sammensætning.

Undervisningen vurderes gennemgående positivt og evalueringen viser bl.a., at undervisningen generelt forholder sig til studieordningens læringsmål og at disse i almindelighed formidles tilfredsstillende. Der er dog stadig studerende, som tilkendegiver usikkerhed med hensyn til fagenes læringsmål, ligesom der stadig enkelte er undervisere, som åbenbart ikke redegør tilstrækkeligt for disse. Som tidligere fremhævet, har de studerende krav på, at underviser ved kursets start gennemgår kursets indhold og opbygning samt studieordningens beskrivelse af såvel fagets indhold og mål som af den tilhørende prøve. Indholdet af og målet med undervisningen skal i videst muligt omfang være klart for de studerende fra kursets start. De skal vide, hvor de skal hen så at sige.

Der er forholdsvis få evalueringer af færdighedsfagene, men studienævnet finder, at der alligevel er grundlag for i visse tilfælde at følge op på disse.

Semesterevalueringen<sup>1</sup> tegner desværre billede, som på flere måder forekommer at være i modsætning til kursusevalueringerne. Med henblik på at få diskuteret dette forhold og ikke mindst på at få afklaret, hvordan der kan være markant diskrepans mellem kursusevalueringernes gentagne dokumentation af, at der er god sammenhæng mellem uddannelsens elementer, og semesterevalueringens kritiske kommentarer og bemærkninger til netop sammenhængen mellem uddannelsens elementer og også til dens opbygning, arrangerer studienævnet i februar 2015 et uddannelsesevalueringssymposium for de studerende, evt. med deltagelse af fortrinsvis yngre dimittender.

84 udfyldte evalueringsskemaer er mere end en fordobling i forhold til sidste år. Trods denne fremgang er 84 besvarelser langt fra tilstrækkeligt til at tegne blot et præcist statusbillede, men idet der foreligger tilsvarende undersøgelser og rapporter fra foregående semestre vil undersøgelsen alligevel kunne afsløre signifikante afvigelser, hvis der var nogen.

---

<sup>1</sup> se musiks hjemmeside [www.musik.aau.dk](http://www.musik.aau.dk)

Studienævnet skal igen minde om, at det er underviserne, der har ansvaret for gennemførelsen af evalueringens praktiske del, og derfor skal sikre at evaluering af undervisning gennemføres semestervis ved fem minutter før semestrets sidste lektions ophør at bede de studerende besvare de elektroniske evalueringsskemaer – i SurveyXact – som annonceres i Moodle.



november 2014

Martin Knakkegaard  
Studienævnsformand