



AALBORG UNIVERSITET
INSTITUT FOR
KOMMUNIKATION
STUDIENÆVNET FOR MUSIK
MUSIKKENS HUS
MUSIKKENS PLADS 1
9000 AALBORG
[HTTP://WWW.MUSIK.AAU.DK/](http://www.musik.aau.dk/)

STUDIENÆVNSFORMAND:
MARTIN KNAKKERGAARD
T +45 9940 9114
mk@hum.aau.dk

STUDIENÆVNSSEKRETÆR:
CONNIE R. CHRISTOPHERSEN
T +45 9940 3138
crc@hum.aau.dk

Referat fra møde i Studienævnet for Musik 4/15 - d. 17. april 2015

17. april 2015

Ref.: wr

J.nr.: 4/15

Til stede:

Martin Knakkegaard (MK)
Mads Walther Hansen (MWH)
Sara Scully (SS)
Bjørn Behr (BB), observatør, studenterstudievejleder (fra kl. 9.45)

Gæster:

Winnie Ritterbusch (WR), skolesekretær CAT-Skolen

Fraværende med afbud:

Jette Due Nielsen (JDN), studiesekretær Humanistisk Informatik, CAT-Skolen
Connie Rørbæk Christophersen (CRC), sekretær
Falk Heinrich (FH), skoleleder CAT-Skolen
Ole Iazard Høyer, observatør, VIP
Emil Smith (ES), observatør, studerende

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Gennemgang af læreroplæg vedr. Musikhistorisk Oversigt v/MK (Bilag følger fra MK)
3. Nye studieordningsmoduler og nye formuleringer v/MK
4. Vejledningssituationen v/MK
5. Selvevaluering af musikuddannelsen v/WR og MK
 - Potentiel ekstern konsulent?
6. Dimittendundersøgelsen v/WR og MK (Bilag vedhæftet)
7. Semesterevaluering efterår 2014, endelig rapport v/MK
8. Status Musikkens Hus v/MK
9. Meddelelser og forespørgsler
10. Evt.

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsorden godkendt.

2. Gennemgang af læreroplæg vedr. Musikhistorisk Oversigt v/MK (Bilag)

Der er modtaget udmærkede oplæg fra undervisergruppen om de aftalte nedslag i modulet Musikhistorie.

Vedr. "Exoticism in Western Music"
-ingen kommentarer

Vedr. "Tidens klaver"
Godt forslag til emnemodulet, dog opleves udfordringer med den foreslåede stillingskategori (deltids lektor vikariat) Studienævnet arbejder videre med mulige undervisere.

Vedr. forslag modtaget om "Jazzens udvikling set i et stilhistorisk og sociologisk perspektiv"
- Ingen kommentarer

Vedr. "1950'ernes og 60'ernes populærmusik, musikken og kulturen". Det er studienævnets holdning at kurset også bør indeholde nyere musik, så kurset rummer musik frem til 0'erne. Roden bør være 50'erne. Det kommenteres at indholdet typisk vil være kendt af de studerende, der kommer fra gymnasiet, dermed ønsker studienævnet emnet yderligere kvalificeret

Vedr. "Ny dansk kompositionsmusik"
Neoklasikken og folklorismen ønskes integreret i emnemodulet

Vedr. "Antifoni og kontrapunktisk"
Ingen kommentarer

Det bemærkes at underviseren i tilknytning til kurset skal udpege 2-5 pilotprojektemner pr. emnenedslag til de fastsatte grupper.

Der er et ønske fra studienævnet om at der gives en uge imellem de enkelte nedslag. Skemateknisk vil det kræve 2 kursusgange pr. uge fx tirsdag og fredag. Det vil indebære at et andet kursus på første semester alternerer.

Ud af de 6 fremsendte forslag finder Studienævnet at de 5 kører og at "Jazzens udvikling set i et stilhistorisk og sociologisk perspektiv" udgår af dette modul men evt. vil kunne køre som et emnekursus.

3. Nye studieordningsmoduler og nye formuleringer v/MK

Første udspil er modtaget meget sent i forhold til mødets afvikling

Videnskabsteori er ændret til portefølje.

Punktet sættes på dagsordenen til næste studienævnsmøde.

Studienævnsformanden påpeger udfordring omkring forskelle i antal af kursusgange i

performancefagene imellem poplyd og almen. Studienævnet vedtager at løfte antallet af timer til Poplyd: performancefag så det kommer på niveau med timetallet til Almen. Fremadrettet vil performancefagene med solundervisning fx køre med 8 kursusgange. Endeligt udspil til studieordningen forventes klar til sommer 2015.

4. Vejledningssituationen v/MK

En enkelt studerende har ikke fået imødekommet sit ønske om skift af vejleder.

5. Selvevaluering af musikuddannelsen v/WR og MK

Forslag til ekstern bedømmer; Alexander Refsum Jensenius. Oslo Universitet, kontaktes.

6. Dimittendundersøgelsen v/WR og MK (Bilag vedhæftet)

Vedr. rapport for bachelordimittender:

Det fremsendte materiale er baseret på meget få respondenter. SN har set rapporten og bemærker at der ikke er noget at tage til efterretning, og at det spinkle datagrundlag i øvrigt ikke er tilstrækkeligt beslutningsgrundlag.

Kandidatdimittendundersøgelsen sættes på som punkt til næste møde.

Studienævnet kommenterer, at udviklingen af moduler foregår løbende. I kraft af, at Musik er et mindre miljø, hvor input og feedback nemt tilgår studienævnet og planlæggere af undervisning, vil tilpasningerne finde sted inden de når at forankre sig som punkter i en dimittendundersøgelse.

7. Semesterevaluering efterår 2014, endelig rapport v/MK

Studienævnet godkender den endelige rapport.

8. Status Musikkens Hus v/MK

Stadig udfordringer med støj/lyd.

Musikterapi flytter med stor sandsynlighed ind i bygningen. Skema-tekniske og logistiske udfordringer forventes i denne forbindelse. Universitetet har taget initiativ til at leje lokaler af Konservatoriet til brug for Musikterapi.

9. Meddelelser og forespørgsler

- *Marie Bylov Nielsen har søgt om at overtage hvervet som studenterstudievejleder efter Bjørn Behr. Hun er ansat.*
- *Forårskoncerten er blevet aflyst. Studienævnet vil engagere sig mere næste forår. Da initiativet var tænkt som et muligt alumnearrangement, skal alumnekontakt gentænkes.*
- *Obelprojektet finansierer sammen med Institut for Kommunikation nye maskiner og nye lydkort i lydstudierne.*
- *9 ansøgere til kandidatstudiet. 3 sidefagsansøgere.*

- *21 kvote 2 ansøgere (19 til optagelsesprøve) Rasmus Otvald anmodes om at sidde som bedømmer sammen med Mads Walther på Poplyd og Martin Knakkegaard og Sara Scully på Almen.*
- *Kursus i Mikrofonteknik er fyldt op.*

Evt.

Næste møde er d. 20. maj 2015 kl. 10.00-12.00

Forslag til møde i juni: 22. juni 2015 kl. 13.00-15.00

AKTIONSLISTE 2015

| Opgave | Tovholder | Bemærkninger | SN Møde | Deadline | Udført |
|---|-----------|---|---------|----------|--------|
| Årshjul for uddannelsen | mk og crc | Der udarbejdes forslag til præsentation for sn / <i>overført fra 2014</i> | | | |
| Korprojekt efterår 2015 | mk | <i>overført fra 2014</i> | 11/14 | | |
| Ansøgning fra studerende vedr. dispensation ang. kurser på 8. semester | crc | Svar er sendt til ansøger | 1/15 | | ✓ |
| Ansøgning vedr. tomplads på kurserne Lydstudieteknik og Rytmask Arrangement 2 | crc | Svar er sendt til ansøger | 1/15 | | ✓ |
| Ændringer til BA sidefag studieordning | mk | Ændringsforslag sendes til Fakultetet | 1/15 | | ✓ |
| Ansøgning vedr. forårskoncert | mk/crc | Svar sendes til ansøger | 2/15 | | ✓ |
| Ansøgning om skift af underviser i Profileringsfag 2 | crc | Svar er sendt til ansøger | 2/15 | | ✓ |
| Ansøgning om udpegning af vejleder ifm. analyse 3. sem samt til bachelorprojekt | mk/crc | Svar er sendt til ansøger | 2/15 | | ✓ |
| Ansøgning vedr. skift af specialiseringsretning på 4. semester | mk/crc | Svar er sendt til ansøger | 2/15 | | ✓ |
| | | | | | |

| Opgave | Tovholder | Bemærkninger | SN Møde | Deadline | Udført |
|---|-----------|---|---------|----------|--------|
| Ansættelse af studentermedhjælp til Åbent Hus og Kandidat/Sidefagsdag | crc | Ansættelse er foretaget | 2/15 | | ✓ |
| Behandling af data vedr. kursus- og projektevaluering for efteråret 2014 | mk/ss | | 2/15 | 3/15 | ✓ |
| Datoer for optagelsesprøver påføres Musiks hjemmeside | mk | | 2/15 | | ✓ |
| Forretningsgang for automatisk tilmelding af studerende til reeksamen ifm. fremdriftsreformen | wr | Undersøger og melder tilbage til studienævnet | 2/15 | 3/15 | |
| Bemanding af kurset Musikhistorie i efteråret | mk | Udspil præsenteres på næste møde i SN | 2/15 | 3/15 | ✓ |
| Kontakt til mulige deltagere i aftagerpanel | wr | Igangværende | 2/15 | 3/15 | |
| Etablering af elevforening samt årlige tilbagevendende arrangementer med dimittender | SN | | 2/15 | | |
| Ansøgning om tilvalgsfag på Københavns Universitet samt Aalborg Universitet | crc | Svar er sendt til ansøger | 3/15 | 4/15 | ✓ |
| Ansøgning om tilvalgsfag på Københavns Universitet samt Aalborg Universitet | crc | Svar er sendt til ansøger | 3/15 | 4/15 | ✓ |
| Ansøgning om tilvalgsfag på Københavns Universitet samt Aalborg Universitet | crc | Svar er sendt til ansøger | 3/15 | 4/15 | ✓ |

| Opgave | Tovholder | Bemærkninger | SN Møde | Deadline | Udført |
|--|-----------|---------------------------|---------|----------|--------|
| Ansøgning om tilvalgsfag på Københavns Universitet samt Aalborg Universitet | crc | Svar er sendt til ansøger | 3/15 | 4/15 | ✓ |
| Ansøgning om tilvalgsfag på Københavns Universitet samt Aarhus Universitet | crc | Svar er sendt til ansøger | 3/15 | 4/15 | ✓ |
| Forslag fra studerende om yderligere information om uddannelsen på hjemmesiden ved at give adgang til at se et bachelorprojekt eller lignende. | Mk | | 3/15 | | |
| Udmelding vedr. kursusevaluering - denne foretages internt af underviser, der afleveres en kommentar/note fra hver underviser til studienævnet af evalueringen. Der kan udpeges studerende som udfærdiger kommentaren og videreformidler til studienævnet. | crc | Via mail pr. 18/3 | 3/15 | | ✓ |
| Evt. afvikling af sommerskole 2015 vha. studenterundervisere, MK undersøger om der er interesserede studerende til opgaven | mk | | 3/15 | | |
| Ansættelse af ny studenterstudievejleder/mulige kandidater | bb/mk | | 3/15 | | ✓ |
| Forespørgsel om frivillige studerende til arrangement ifm. 1 års fødselsdag i Musikkens Hus d. 29/3-15 | mk | | 3/15 | | ✓ |
| Kontakt til ekstern konsulent ifm. selvevalueringsrapport | mk/wr | | 4/15 | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

For referat: Winnie Ritterbusch