



AALBORG UNIVERSITET

Studienævnet for Musik

Uddannelsesevaluering 2015

Nedenstående opsummerer uddannelsesevalueringerne for uddannelserne under studienævnet for Musik 2015.

	Antal dimittender	Antal svar	Svar%
BA Musik (Almen)	3	2	67 %
BA Musik (Poplyd)	13	2	15 %
KA Musik (etfaglig)	2	1	50 %
KA Musik (tofaglig)	2	2	100 %
Total	20	7	35 %

Bemærkninger til processen:

Tidsplan

- Distributionsmail sendt d. 9. juni 2015
- Rykkermail sendt d. 22. juni 2015 og d. 30. juni 2015
- Uddannelsesevaluering lukket d. 16. juli 2015

Kommentarer til besvarelsene

Svarprocenten er lav.

Der er generelt kommentarer på at der mangler sammenhæng i uddannelserne og for lidt undervisning på nogle semestre.

BA Musik (Almen)

Har uddannelsen levet op til dine forventninger?

Uddannelsen har i nogen og meget høj grad levet op til de studerendes forventninger.

Det faglige niveau:

Det faglige niveau opleves som værende under forventet niveau og over forventet niveau.

Den studerende som har oplevet det faglige niveau værende under forventet niveau, mere at musikteori bør være på højere niveau.

Det faglige indhold:

Det faglige indhold er tilfredsstillende.

Sammenhængen i uddannelsen:

Sammenhængen i uddannelsen vurderes som værende god og meget god.



AALBORG UNIVERSITET

Studienævnet for Musik

Kompetencer:

Stærkest:

- Viden og forståelse af musikvidenskabelige problemstillinger, herunder musikanalyse, -historie og -teori

Svagest:

- Færdigheder i at anvende digital teknologi i forbindelse med tilrettelæggelse og udøvelse af musik samt formidling heraf

Studiebelastning:

Studiebelastningen vurderes som passende.

Generelle kommentarer:

BA Musik (Poplyd)

Har uddannelsen levet op til dine forventninger?

Uddannelsen har i lav grad levet op til de studerendes forventninger.

Det faglige niveau:

Det faglige niveau opleves som værende under forventet niveau og forventet niveau.

Det faglige indhold:

Det faglige indhold er tilfredsstillende.

Sammenhængen i uddannelsen:

Sammenhængen i uddannelsen vurderes som værende meget dårlig.

Kompetencer:

Stærkest:

- Viden og forståelse af satstekniske principper og musikalske fænomener

Svagest:

- Færdigheder i at tilrettelægge, lede og deltage i musikalske forløb og lydproduktion

Studiebelastning:



AALBORG UNIVERSITET

Studienævnet for Musik

Studiebelastningen vurderes som meget ujævn til hverken jævn eller ujævn.

"Fordel forelæsningsne så man kan nå at læse og sørg for at der er sammenhæng mellem forelæsningsne! og Inddrag de studerende, giv løbende praktiske opgaver, som skal løses for at se om de forstår den røde tråd gennem uddannelsen."

Generelle kommentarer:

De studerende mener der bør være en større sammenhæng mellem undervisningen. De studerende oplevede også at underviserne manglede kontakt til hinanden derfor følte de studerende at der manglede en rødtråd i deres uddannelse.

BA Musik (Almen)

Har uddannelsen levet op til dine forventninger?

Uddannelsen har i lav grad levet op til den studerendes forventninger.

Det faglige niveau:

Det faglige niveau er tilfredsstillende.

Det faglige indhold:

Det faglige indhold er tilfredsstillende.

Sammenhængen i uddannelsen:

Sammenhængen i uddannelsen vurderes som ikke tilfredsstillende.

Kompetencer:

Stærkest:

- Viden om musikalske og kunstneriske udtryksformer

Svagest:

- Viden om musikteoretiske terminologi samt forståelse af og indsigt i samspil mellem fremførselsform og fremførelsessituation

Studiebelastning:

Studiebelastningen vurderes som passende.

Generelle kommentarer:



AALBORG UNIVERSITET

Studienævnet for Musik

Der efterspørges en sammenhæng, den studerende synes at fagene breder sig for meget og at fagene virker til at være tilfældigt valgt.

BA Musik (tofaglig)

Har uddannelsen levet op til dine forventninger?

Uddannelsen har i nogen og meget høj grad levet op til de studerendes forventninger.

Det faglige niveau:

Det faglige niveau opleves som værende i nogen grad og høj grad tilfredsstillende.

Det faglige indhold:

Det faglige indhold er tilfredsstillende i nogen grad og i høj grad.

Sammenhængen i uddannelsen:

Sammenhængen i uddannelsen vurderes som værende fra dårlig til god.

"Progressionsproblemet ligger i sidefaget, som kommer midt i forløbet. I mit tilfælde fulgte jeg 1.-4. semesters undervisning på sidefaget, hvilket på en måde føles som at starte forfra frem for at fortsætte på 5.-8. semester. Da jeg kom tilbage på hovedfaget til 8. semester var der en masse tilvænningsarbejde, eftersom mine to fag arbejder noget forskelligt. Så alt i alt giver sidefaget en dårligt flow i uddannelsens progression."

Kompetencer:

Stærkest:

- Færdigheder i belysning og sikker anvendelse af musikvidenskabelig teorier og metoder

Svagest:

Studiebelastning:

Studiebelastningen vurderes som meget ujævn til ujævn.

Generelle kommentarer:



AALBORG UNIVERSITET

Studienævnet for Musik