



AALBORG UNIVERSITET

INSTITUT FOR KOMMUNIKATION
STUDIENÆVNET FOR MUSIK
MUSIKKENS HUS
MUSIKKENS PLADS 1
9000 AALBORG

SAGSNR: 2017-017-00141

Referat fra møde i Studienævnet for Musik 1/17 - d. 11. januar 2017

Til stede:

Mads Walther Hansen, VIP, (MWH)
Anders Bonde, VIP, (AB)
Ole Izard Høyer, observatør, VIP, (OIH)
Maia Lundqvist Holm, studerende (MLH)
Jette Due Nielsen, sekretær, (JDN)
Sara Scully, observatør, studerende (SS)
Jonas Peter Hammer, studerende (JPH)

Gæster:

Winnie Ritterbusch, skolesekretær CAT-Skolen, (WR) referent

Fraværende med afbud:

Marie Bylov Nielsen, observatør, studenterstudievejleder, (MBN)

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Studiestartsundersøgelse v/MWH
3. Semesterbeskrivelser F2017 v/MWH
4. Forslag til gæsteforelæsninger F2017 v/MW
5. Synergi-arrangementer 2017
6. Nyt fra rummanden v/JPH
7. Status Musikkens Hus v/MWH
8. Meddelelser og forespørgsler
 - Ansøgning om udlån af lydstudier til Musikkens Hus
 - Ansøgning om udskydelse af eksamen
 - Ansøgning om ændring i prøvebestemmelserne for Performance og produktion
9. Evt.

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

Studienævnsrådet startede med "Blæsten går frisk over Limfjordens vande"
Dagsordenen godkendes.

2. Studiestartsundersøgelse v/MWH

Udsendt til 27 studerende. 5 har responderet. Med så lille en svarprocent må det siges at den statistiske usikkerhed er stor.

En enkelt har meldt ind, at der er forvirring omkring semesterstart og ønsker et samlet sted med alle informationer. Der efterlyses bedre vejledning til Moodle. Studienævnet mener, at informationerne er samlet et sted og at man altid kan kontakte studievejlederen, hvis man har behov for yderligere Moodleinformation.
De studerende vælger AAU Musikkuddannelsen med udgangspunkt i faglig interesse.

Studienævnet bemærker positivt at en studerende har kommenteret, at det er uddannelseskaravanen der har gjort udfaldet ift. valg af musik som uddannelse.

Tilbage melding til studiekontoret: Farveskalaen er ikke egnet til afkodning

Ønske til Studiekontoret om at Studienævnene orienteres, når spørgeskemaet udsendes – Så det er muligt mundtligt at opfordre de studerende til at svare.

Der stilles forslag om at genfremsende spørgeskemaet til de 22, der ikke har fået svaret

3. Semesterbeskrivelser F2017 v/MWH

Vedr. 2. semester

Der mangler beskrivelser vedr. 2. semester Rytmsk arrangement og Videregående satsteknik 2

Derudover mangler 2 kursusgange på 8. semester i improvisation og interaktion.

Arrangement og sammenspil: Vægtningen af litteratur/teori og praksis diskuteres. Det er fundet en god balance Sidetal skal angives, ligesom at det skal angives, at artiklerne uploades på Moodle.

Det diskuteres, at undervisere generelt oplever, at det er vanskeligt, at få de studerende til at indkøbe bøger.

Emnestudie og videnskabsteori: Antal sider i primær litteratur diskuteres. Der er et højt antal sider sekundær litteratur, hvilket SN mener, er fint. Der opfordres til at 2. semester studerende får service i form af links og PDF uploades, men at studerende efterhånden på de andre semestre skal tvinges til selv at søge litteratur

Videnskabsteori. På et par enkelte kurser påpeges lavt sidetal.

Lydstudie og Sonologi: SN opfordrer til at de 2 primære kilder anbefales som bøger, der skal købes.

Akustik og Psykoakustik

SN opfordrer til at primær kilde anbefales som bog, der skal købes

Det besluttes, at termerne i skemaerne vedr. litteratur ændres fra primær/sekundær til obligatorisk/supplerende litteratur.

SN diskuterer, hvorvidt performancefagene skal beskrives i semesterbeskrivelserne. Det besluttes, at MWH skriver ud til færdighedsunderviserne og anmoder om beskrivelse af kurserne.

Semesterbeskrivelsen godkendes med ovenstående kommentarer.

Vedr. 4. semester

Lyd i digitale medier samt grundlæggende indspilnings og optageteknik oprettes ikke.

SN opfordrer til at de 2 primære kilder anbefales som bøger, der skal købes.

Musik og kultur godkendes.

Musikvidenskabeligt emnestudium (kun en studerende har valgt modulet, som derfor samlæses med 8. semester – emnestudie)

Performance og Produktion:

Fra 6. feb og en uge frem kommer der en gæsteforelæser fra Japan (Alex Sigman), som bidrager til undervisningen.

SN kommenterer, at det ikke er angivet hvilke bøger, der skal anskaffes.

SN kommenterer angivelser af primær litteratur med meget høje sidetal til enkelte kursusgange

Vedr. 8. semester

Digital komposition (Valgfag) blev ikke oprettet

Improvisation og interaktivitet

MWH kontakter underviser vedr. litteratur

Modulbeskrivelsen gen-fremsendes til godkendelse.

Musikanalyse, tydning og tolkning

Det diskuteres kort at belastningen i MKs kursus skal justeres (var som en eksamensopgave sidste gang) MWH kontakter MK.

Emnestudium og Musikvidenskabeligt emnestudium samlæses.
Profileringsfag 1 indføres i semesterbeskrivelsen
MWH kontakter MK vedr. Workshop 5+6 beskrivelser

Videregående Lydstudieteknik:
Godkendes

4. Forslag til gæsteforelæsninger F2017 v/MWH

Alex Sigman kommer i foråret
Kathrine Søndergaard (kandidat fra 2015) kommer og laver en gæsteforelæsning i foråret
Mulighed for besøg af Reggae rappere fra Jamaica i foråret. Udgiften vil være flybiletter, gæsteforelæsertakst. MWH udbeder yderligere information inden beslutning tages.
Mulighed for åben workshop med lydteknikker på tværs af alle semestre (Morten Byggert). MWH tager kontakt.

Der er forslag fra de studerende:

Christian Schiødt:

Pelle Iversen:

Marcus Winther John - MWH kontakter

Ole Izard gør opmærksom på at Artist's Corner også kan kontaktes med gode ideer
SN aftaler, at gæsteforelæsninger skal skemalægges i Moodle.

5. Synergi-arrangementer 2017

Der arbejdes med Konservatoriet og Musikterapi med synergi arrangement. Møde undervejs.

6. Nyt fra rummanden v/JPH

Intet nyt

Mærkning af udstyr i kommende weekend

7. Status Musikkens Hus v/MWH

Intet nyt

8. Meddelelser og forespørgsler

- Ansøgning om udlån af lydstudier til Musikkens Hus
"Aktiv Sommer" ønsker at låne lydstudier og ensemble-rum. Det blev sidste år accepteret på betingelse af at Musikstuderende ansættes som studentermedhjælpere. Imødekommes igen i år.
- Ansøgning om udskydelse af eksamen
Ansøgning imødekommes.
- Ansøgning om ændring i prøvebestemmelserne for Performance og produktion
Ansøgning imødekommes. SN gør opmærksom på at de studerende skal orienteres

9. Evt.

Datoer til optagelsesprøver: 26. og 27. april 2017.

Dato for 2. runde optagelsesprøve: 16. august 2017.

Jonas og Sara takker af som studienævnsmember.