



AALBORG UNIVERSITET

Studienævnet for Musik

Uddannelsesevaluering 2016

Nedenstående opsummerer uddannelsesevalueringerne for uddannelserne under studienævnet for Musik 2016.

	Antal dimittender	Antal svar	Svar%
BA Musik (Almen)	9	4	44 %
BA Musik (Poplyd)	10	3	30 %
KA Musik (etfaglig)	5	1	20 %
Total	24	8	33 %

Bemærkninger til processen:

Tidsplan

- Distributionsmail sendt d. 17. juni 2016
- Rykkermail sendt d. 1. juli 2016
- Uddannelsesevaluering lukket d. 1. august 2016

Kommentarer til besvarelserne

Svarprocenten er lav.

Der er generelt kommentarer på at der er større behov for fordeling af arbejdsbelastningen, som ofte bliver for høj i slutningen af semestrene.

BA Musik (Almen)

Har uddannelsen levet op til dine forventninger?

Uddannelsen har i høj og meget høj grad levet op til de studerendes forventninger.

Det faglige niveau:

Det faglige niveau opleves som værende på forventet niveau og over forventet niveau.

Det faglige indhold:

Det faglige indhold er tilfredsstillende.

Sammenhængen i uddannelsen:

Sammenhængen i uddannelsen vurderes som værende god og meget god.

Kompetencer:

Stærkest:

- Viden om og forståelse af musikvidenskabelige problemstillinger, herunder musikanalyse, -historie og -teori



AALBORG UNIVERSITET

Studienævnet for Musik

- Viden om og forståelse af musikvidenskabelige problemstillinger, herunder musikanalyse, -historie og -teori
- Kompetencer til at indgå samarbejdende, ansvarligt og selvstændigt i faglige og tværfaglige relationer, identificere egne læringsbehov og strukturere egen læring

Svagest:

- Kompetencer til at formidle viden om musikvidenskabelige og metodiske problemstillinger

Studiebelastning:

Studiebelastningen vurderes som passende og for høj.

Studerende med for høj studiebelastning efterspørger nøgleord til engelske fagtekster for at skabe en bedre grundforståelse.

Fordeling af studiebelastning:

Fordelingen af belastningen vurderes ujævn.

Der efterspørges mere intensiverede kurser for bedre at kunne fokusere på projekt og eksamen (herunder pointeres en ujævn fordeling af undervisningstimer på de forskellige semestre).

Studerende pointerer at nogle sidefag kan give meget stor arbejdsbelastning, da sidefagsprojekt skal afleveres næsten samtidig med bachelorprojekt

Generelle kommentarer:

Generelt positive kommentarer til uddannelsen, men fokus på manglende fordeling af arbejdsbelastning.

BA Musik (Poplyd)

Har uddannelsen levet op til dine forventninger?

Uddannelsen har i neutral og høj grad levet op til de studerendes forventninger.

Det faglige niveau:

Det faglige niveau opleves som værende på forventet niveau og over forventet niveau.

Det faglige indhold:

Det faglige indhold er tilfredsstillende.

Sammenhængen i uddannelsen:

Sammenhængen i uddannelsen vurderes som værende middel og god.

Kompetencer:

Stærkest:

- Viden om og forståelse af musik i kulturelle, mediemæssige, sociologiske og teknologiske kontekster

Svagest:



AALBORG UNIVERSITET

Studienævnet for Musik

- Færdigheder i at udarbejde satser og arrangementer på afgrænsede stilgrundlag

Bemærkninger:

- De studerende har haft stor gavn af adgangen til alle faciliteter, da det har givet mulighed for selv at tilrettelægge indlæringen.
- Der kommenteres på, at der mangler undervisning i de praktiske dele af uddannelsen.

Mulighed for at selv præge uddannelsens sammensætning og profil:

Muligheden for selv at præge uddannelsen vurderes som værende passende og god.

Studiebelastning:

Studiebelastningen vurderes som værende passende og for lav (i forhold til den praktiske erfaring). Studiebelastningen vurderes som værende ujævn og jævn. Der kommenteres på at undervisningen ofte har været udskudt til den sidste periode af semestret, hvilket har skabt en stor arbejdsbyrde, mens der i starten har manglet arbejde.

Generelle kommentarer:

De studerende mener, at uddannelsen har været meget givende, men efterspørger en større tilstedeværelse af undervisere, samt flere tilvalgsfag og valgfag.

KA Musik (Almen)

Har uddannelsen levet op til dine forventninger?

Uddannelsen har i neutral grad levet op til de studerendes forventninger.

Det faglige niveau:

Det faglige niveau er tilfredsstillende.

Det faglige indhold:

Det faglige indhold er på forventet niveau.

Sammenhængen i uddannelsen:

Sammenhængen i uddannelsen vurderes som neutral.

Kompetencer:

Stærkest:

- Viden om musikvidenskabelige teorier og metoder

Svagest:

- Færdighed i at formidle musik primært i produktionsmæssige sammenhænge

Studiebelastning:

Studiebelastningen vurderes som passende og hverken jævnt eller ujævnt fordelt.



AALBORG UNIVERSITET

Studienævnet for Musik

Studienævnets kommentarer:

Almen

Der er mange der mener, at studiebelastningen generelt øges i slutningen af semestret og der ønskes bedre fordeling af studiebelastningen.

På lærermøde er der aftalt, at der skal bruges tid i starten af semestret på at forklare specifikke fagtermer (særligt i forhold til de engelske tekster).

Der arbejdes på at øge timetildelingen til Musikuddannelsen generelt.

Poplyd:

Vedr. studiebelastningen er der taget højde for dette i efterårssemestret. Kommentarerne fra semester møderne er, at studiebelastningen er øget i år, således at der er lagt yderligere kurser i starten af semestret.

Der arbejdes på at øge timetallet til undervisning – og at satse på det praktiske for at skabe læring og dermed øge den teoretiske indlæring. Skal også diskuteres på et kommende lærermøde.

Vedr. belastningen på BA-projekt og sidefagsprojekt hvor aflevering/eksamen ligger på samme tidspunkt., der stilles forslag om at indføre milepæle for at sikre at tiden bliver brugt korrekt og effektivt.

Kandidaten:

Studienævnet beslutter at arbejde mere med sammenlæsning og at valgfag kun udbydes ved et vist antal tilmeldinger (ved kun 1 studerende aflyses valgfaget).