



AALBORG UNIVERSITET

INSTITUT FOR KOMMUNIKATION
STUDIENÆVNET FOR MUSIK
MUSIKKENS HUS
MUSIKKENS PLADS 1
9000 AALBORG

SAGSNR: 2017-017-00141

Referat fra møde i Studienævnet for Musik 3/17 - d. 16. marts 2017

16. marts 2016

Ref.: wr

J.nr.: 3/16 - Workzone: 017-017-00141

Til stede:

Mads Walther Hansen, VIP (MWH) Formand

Anders Bonde, VIP (AB)

Ole Izard Høyer, observatør, VIP (OIH)

Maia Lundqvist Holm, studerende (MLH) Næstformand

Anders Sproegel Larsen, studerende (ASL)

Marie Bylov Nielsen, observatør, studenterstudievejleder, (MBN)

Gæster:

Winnie Ritterbusch, skolesekretær CAT-Skolen, (WR)

Marianne Simone Herløv Hansen, studerende (MSHH)

Sara Larsen, elev CAT-Skolen (SL)

Fraværende med afbud:

Jette Due Nielsen, sekretær (JDN)

Connie Rørbæk Christophersen, sekretær (CRC)

Falk Heinrich, studieleder CAT-Skolen, (FH)

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Indstilling af ny studieleder til MPACT skolen v/MWH
3. Behandling af semesterevalueringer E2016 v/MWH og WR (Bilag er fremsendt)
4. Forslag til ændringer i kommende studieordninger samt orientering om arbejdsprocessen v/MVH
5. Optag 2017 v/MWH
6. Meddelelser og forespørgsler
7. Evt.

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

Nyt punkt 6. tilføjes omkring RUS turens budget.
Dagsorden godkendes.

2. Indstilling af ny studieleder til MPACT Skolen v/MWH

MWH orienterer om at Falk Heinrich har valgt at trække sig som studieleder fra Skolen pr. 1. april. Tom Nyvang har stillet sig til rådighed for stillingen.
Musikstudienævnet beslutter at indstille Tom Nyvang som ny studieleder.

3. Behandlinger af semesterevalueringer E2016 v/MWH og WR (Bilag)

Der gøres opmærksom på at studiestart.aau.dk måske ikke ses af de studerende. WR melder videre til kommende ansvarlige for studiestart.aau.dk.

1 SEM. POPLYD:

Udbytte af semestret:

Der er fra middel til høj grad af tilfredshed med undervisningen. Dog med enkelte anmærkninger vedr. kursusmateriale og sammenhæng.

1 SEM. ALMEN:

Der er generel tilfredshed med udbyttet på semestret.

Der er fremført forslag til øget udbytte af semestret:

- Vedr. skema: mange opgaver og kurser omkring efterårsferien modsat november, som stort set kun var korledelse. Spred det mere ud.
- Vedr. Første pilotprojekt
Første pilotprojekt var meget forvirrende. Der ønskes bedre planlægning og overblik. Derudover ønskes vejledning angående gruppearbejde. En guide til evaluering og monitorering i grupperne.
- Bøger:
Der ønskes bedre information om hvilke bøger, der skal indkøbes inden studiestart.
- Korledelse.
Korledelse skal 1. semesterstuderende både indstudere meget klaver og dirigere. Det anbefales, at vente med indstuderingen indtil 3. semester, hvor man har en chance for at lave en god indstudering.

Afvikling af semestret:

Studienævnet anbefaler en øget metakommunikation omkring hvor informationerne kan findes. Men vælger også at opfatte besvarelserne fra 1. semester som tegn på en uundgåelig usikkerhed, der forsvinder med erfaringen.

Studienævnet har i F17 forsøgt at sprede undervisningen så meget som overhovedet muligt, men kommenterer også at undervisningen i efteråret var samlet for at give ekstra tid.

SN afviser at ændre i indholdet for korledelse.

Mht. koordination imellem fagene. SN håber, at problemet allerede er løst ved at sprede undervisningen mere ud.

3 SEM. POPLYD:

Afvikling af semestret:

Læringsmål og krav til prøver kan formuleres/og kommunikeres klarere.

Der er fremført ønske om mere undervisningstid/ evt. reduktion i porteføljeopgaver.

Der udtrykkes endvidere tvivl om forventningerne til porteføljarbejdet.

Der er ros til fagene Analyse og Æstetik.

Det kommenteres at workshops virker rigtig godt

3. SEM. ALMEN:

Afvikling af semestret:

Det kommenteres, at der er høj arbejdsbelastning ifm. de skriftlige opgaver på semestret

Studienævnet noterer sig, at der angives at der er en høj arbejdsbelastning vedr. porteføljeopgaver: SN beslutter ifm. planlægningen af kommende semestre at genoverveje anvendelsen af portefølje. SN beslutter endvidere at revidere anvendelsen af porteføljerne i revisionen af studieordningen. Der fokuseres på feedback på porteføljerne.

Forslag om samarbejde mellem kurserne Rytmisk Arrangement og Komposition & Lydproduktion vil være op til de studerende. SN mener, det er en god ide.

Ros til samarbejdet omkring Analyse og Æstetik.

Kommentar omkring oplæg om emner som ikke var eksamensrelevante. SN peger på, at andre emner sagtens kan være relevante, selvom de ikke nødvendigvis udprøves. (Almen dannelse, eller brug på videreuddannelser.)

7. SEM. Enkeltfaglig:

Afvikling af semestret:

Der er generel tilfredshed med afviklingen af semestret, dog kritik af portefølje opgaver og manglende feedback herpå

Vdr. kuratering beslutter SN, at SN-formand fremadrettet møder op til første kursusgang for at gennemgå eksamenskrav mm.

Vedr. Kuratering, Musik og Musikalitet samt kulturlivkundskab. SN beslutter at kigge på forslaget ifm. revision af studieordningen og slå fagene sammen til et længere og mere sammenhængende modul.

7. SEM. to-faglig:

Der er tilfredshed med præsentation af læringsmål. Læringsindsatsen er som forventet, der er tilfredshed med udbytte af afvikling af semestret – ingen yderligere kommentarer.

9. SEM. Enkeltfaglig:

Den studerende har ikke været helt tilfreds med semestret:

- Særlige kommentarer omkring læringsteori i kombination med praksismodulet.

SN kommenterer at samlæsningen med CGS vil blive revurderet i forbindelse med studieordningsrevisionen. SN vurderer at ønske om spredning er taget hånd om ifm. skemalægning i dette semester.

4. Forslag til ændringer i kommende studieordninger samt orientering om arbejdsprocessen v/MWH

MWH opdaterer SN omkring historikken om revision af studieordninger. Først og fremmest skal studieordningerne revideres på baggrund af de studerendes evalueringer. Aftagerpanelet har ligeledes bidraget med kommentarer. Der er behov for forenkling af studieordningerne, dels af praktiske dels af økonomiske årsager. MWH fremlægger ligeledes problematikken omkring et relativt lavt antal konfrontationstimer dels også pga. performancefag (en til en) undervisning.

Der arbejdes på samarbejde med Musikterapi, hvilket også kræver studieordningsrevision.

Der skal laves revision af BA og KA.

MWH satser på at kunne overflytte alle studerende til de nye 2018 studieordninger.

HumFak skal have revideret version senest d. 1. november 2017.

Censorformandskabet skal også kommentere inden studieordningerne sendes til HumFak.

Det diskuteres, om der evt. skal reduceres i mængden af intern og ekstern censur. (Der arbejdes på Fakultetsniveau på retningslinjer omkring brug af censur). AB kommenterer at eksaminator også kan være en anden end vejleder.

MWH vil udarbejde konkret tekst til fremlæggelse på SN møde i august.

Strategien er at simplificere:

- større moduler

- bredere læringsmål
- nytænkning af profileringsfag
- gentænkning af porteføljeeksamen

Der inviteres til at studienævnets medlemmer hver gennemgår studieordningerne med det formål at komme med foreløbige kommentarer/ideer/støtanker. Deadline herfor 1. maj 2017.

5. Optag 2017 v/MWH

Ansøgningsfrist til kvote 2: Der er pt 27 ansøgere, hvilket er samme som sidst, dog er kun 14 med 1. prioritet. Der er modtaget 12 ansøgninger til adgangsprøven via hjemmesiden. Der afvikles adgangsprøve d. 26. og 27. april og igen d. 16. august.

6. RUS tur

Budgettet for RUS turen fremlægges. Det aftales at Marie kontakter udbyder vedr. den store prisstigning og fremsender endeligt budget til Winnie.

7. Meddelelser og forespørgsler

Der er arrangeret en fest for studerende og ansatte i Musikkens Hus. Der er søgt midler hjem fra Skolen.

8. Evt.

Intet.

AKTIONSLISTE 2017

Opgave	Tovholder	Bemærkninger	SN Møde	Deadline	Udført
Revision af studieordninger, ideer, kommentarer, strøttanker	MWH		3/17	1/5	