



AALBORG UNIVERSITET

INSTITUT FOR KOMMUNIKATION  
STUDIENÆVNET FOR MUSIK  
MUSIKKENS HUS  
MUSIKKENS PLADS 1  
9000 AALBORG

SAGSNR: 2017-017-00141

## Referat fra møde i Studienævnet for Musik 6/17 - d. 14. juni 2017

14. juni 2017

Ref.: CRC

J.nr.: 6/17 - Workzone: 2017-017-00141

### Til stede:

Mads Walther Hansen, VIP (MWH) Formand  
Anders Bonde, VIP (AB)  
Anders Sproegel Larsen, studerende (ASL) *Fra kl 9.50*  
Maia Lundqvist Holm, studerende (MLH) Næstformand  
Jette Due Nielsen, sekretær (JDN)  
Connie Rørbæk Christophersen, sekretær (CRC)

### Gæster:

Tom Nyvang, studieleder CAT-Skolen, (TN)

### Fraværende med afbud:

Winnie Ritterbusch, skolesekretær CAT-Skolen, (WR)  
Marie Bylov Nielsen, observatør, studenterstudievejleder, (MBN)  
Ole Izard Høyer, observatør, VIP (OIH)  
Anders Sproegel Larsen, studerende (ASL)

### Dagsorden

1. Fællessang
2. Godkendelse af dagsorden
3. Status adgangsprøver, runde 2 v/MWH
4. Semesterbeskrivelser efterår 2017 v/MWH
5. Orlov -> Anders Sproegel Larsen v/MWH
6. Meddelelser og forespørgsler v/MWH
7. Evt.

## Referat

### 1. Fællessang

"Se det summer af sol" blev sunget.

### 2. Godkendelse af dagsorden

Dagsorden godkendes.

### 3. Status adgangsprøver, runde 2 /MWH

Den 6. juni blev 2. runde af adgangsprøverne afviklet.

Der deltog 4 ansøgere i prøven, og alle bestod.

Der er pt. 10 potentielle studerende inklusive ansøgere på BA Sidefag, dog er ansøgerne fordelt med forskellige prioriteringer.

Der satses på en del ansøgere i kvote 1.

Det er erfaret, at ansøgere til Populærmusik og Lydproduktion generelt har vanskeligt ved at bestå adgangsprøven, da mange ikke kan læse noder.

Studienævnet drøftede flere løsningsmuligheder, bl.a. hvorvidt det er muligt at indføre sommerskole fremadrettet. Dog vil dette kræve tilførsel af midler til afholdelse af sommerskolen, da Studienævnet ikke har muligheden for at finansiere dette på egen hånd. Der er en positiv stemning for en sommerskole, og det aftales, at der skal arbejdes videre med etablering af evt. sommerskole til afholdelse i sommeren 2018.

Desuden blev det debatteret, hvorvidt der kunne tilføres yderligere undervisning indenfor de områder, hvor studerende har mangler. Dette anses dog ikke som en sandsynlig løsningsmodel.

### 4. Semesterbeskrivelser efterår 2017 v/MWH

Alle undervisere bedes tilrette semesterbeskrivelserne med obligatorisk og supplerende litteratur i stedet for primær og sekundær litteratur.

#### 1. semester:

- Musikhistorie og PBL, 1. sem:  
Afvikles som sidste år, hvilket har vist sig at være en god løsning.  
Kristine Ringsager mangler at benytte det officielle skema vedr. andensidste kursusgang.  
Drøftelse om hvorvidt anvendt litteratur på tysk kan indgå i kurset, dette blev dog anerkendt.  
Der skal tilrettes grupper i Moodle, således nye studerende kan tilgå materialet. AB varetager tilretning af grupperne.  
Semesterbeskrivelsen godkendes med ovenstående ændring.
- Rytmask arrangement 1, 1. sem:  
Kurset er primært et praktisk kursus, hvorfor mængden af litteratur afspejler dette.  
Der forventes at der dannes 2 hold.  
Der er 7 kursusgange i alt, semesterbeskrivelsen skal tilrettes.  
Litteratur til de enkelte kursusgange bør konkretiseres såfremt det er muligt. Evt. en kort redegørelse for hvad der er tiltænkt.  
Semesterbeskrivelsen godkendes med ovenstående ændring.

- Musikteori og grundlæggende satsteknik 1, 1. sem:  
Mængden af litteratur er passende til kurset.  
Kompendium trykkes fremadrettet ikke på papir, men kan/bør uploades elektronisk via Moodle.  
Semesterbeskrivelsen godkendes.
- Grundlæggende digital musikteknologi, 1. sem:  
Martin Knakkegaard mangler at benytte det officielle skema.  
Semesterbeskrivelsen godkendes med ovenstående ændring.
- Performancefag A1 samt Færdighed og Performance 1 afvikles som soloundervisning, hvorfor der ikke udarbejdes semesterbeskrivelser til disse kurser.

### **3. semester:**

- Metode og empiri, 3. sem:  
Der mangler stadig en del af beskrivelsen, denne gennemgås på møde i august.
- Analyse, 3. sem:  
Anders Bonde gennemgår markeringen af litteratur.  
Semesterbeskrivelse godkendes.
- Musikæstetik, 3. sem:  
Portefølje kursus, hvor der stilles 3 opgaver i løbet af kurset.  
Semesterbeskrivelse godkendes.
- Komposition og lydproduktion, 3. sem:  
Kurset er opbygget med både forelæsning og praktiske opgaver ved hver kursusgang.  
Semesterbeskrivelse godkendes.
- Musik og lydprogrammering, 3. sem:  
Kurset er en del af Komposition og Lydproduktion.  
Martin Knakkegaard mangler at benytte det officielle skema.  
Beskrivelsen skal tilrettes, da prøvebeskrivelse og kurset er ændret i den gældende studieordning.  
Der opretholdes 2 Moodle rum til hhv. Musik og lydprogrammering samt Komposition og lydproduktion.  
Semesterbeskrivelsen godkendes med ovenstående ændringer.
- Musikhistorisk periodestudium og Videregående satsteknik mangler. Repertoire og Performance er et valgfag, endnu vides det ikke hvorvidt kurset oprettes. Disse gennemgås på møde i august.
- Performancefag A3 samt Færdighed og Performance 3 afvikles som soloundervisning, hvorfor der ikke udarbejdes semesterbeskrivelser til disse kurser.

### **7. semester:**

- Kulturlivskundskab, 7. sem:  
Beskrivelse foreligger endnu ikke, MWH er tovholder på kurset.  
Det er tidligere aftalt, at kurset primært afvikles med gæsteforelæsere, der er kontakt til flere omkring deltagelse. Dog varetages kurset primært af Martin Knakkegaard og Mark Grimshaw, som begge afvikler den teoretiske del samt deltager i gæsteforelæsningsne.  
Semesterbeskrivelsen gennemgås på mødet i august.
- Kuratering, 7. sem:  
Kurset afvikles i dette semester udelukkende med Mark Grimshaw som underviser.  
Der mangler sideantal i beskrivelsen, MWH indkalder dette.

Semesterbeskrivelsen godkendes med ovenstående ændringer.

- Musik og musikalitet, 7. sem:  
Kurset samlæses med Musikterapi, hvor Musikterapi studerende kan deltage i kurset sammen med Musik.  
Mark Grimshaw skal angive nærmere angående litteratur på kursusgang 2.  
Semesterbeskrivelsen godkendes med ovenstående ændringer.
- Pædagogisk teori, 7. sem:  
Retningsmodul på 7. semester. Der er tilknyttet gæsteforelæser på kursusgang 5.  
Semesterbeskrivelsen godkendes.
- Musik, lyd og flermodalitet, 7. sem:  
Beskrivelse mangler, der er endnu ikke viden om hvorvidt kurset oprettes.  
Semesterbeskrivelsen gennemgås på møde i august.
- Profileringsfag, 7. sem:  
Profileringsfagene afvikles som soloundervisning, hvorfor der ikke udarbejdes semesterbeskrivelser til disse kurser.

#### **9. semester:**

- Synopsismodul, 9. sem:  
Der udbedes overordnet litteratur til kurset.  
Semesterbeskrivelsen er godkendt med ovenstående ændring.
- Musikpsykolog, 9. sem:  
Kurset samlæses med Musikterapi, hvor Musik studerende følger kursusgange på Musikterapi. Dertil afvikles timer kun for Musik studerende samt vejledning.  
Semester mangler, gennemgås på møde i august.

MWH varetager opfølgning angående ovenstående ændringer.

Semesterbeskrivelserne gennemgås på mødet i august.

#### **5. Orlov -> Anders Sproegel Larsen v/MWH**

Anders er bevilget 1 års orlov fra studiet pr. 1. september 2017 og udtræder dermed af nævnet.

Nævnet skal beslutte, hvorvidt arbejdet fortsættes med de tilbageværende medlemmer eller om der skal vælges en ny repræsentant til erstatning for Anders.

Der er nyvalg i november med tiltrædelse pr. februar 2018.

Nævnet besluttede, at indsætte en studerende som observatør indtil ultimo januar 2018.

Mulige kandidater blev foreslået og MLH forhører sig blandt studerende, hvorvidt der er interesse for at træde ind i studienævnet som observatør. Tilbage melding til MWH og CRC snarest muligt.

#### **6. Meddelelser og forespørgsler**

- MWH informerede om status på fagfordeling efterår 2017
- MWH har afviklet møde med OIH angående profilering på de sociale medier og markedsføring.  
Arbejdet fortsætter.
- TN oplyser, at der er igangsat en robusthedsanalyse af Musik.  
Der er udarbejdet en køreplan, hvor fakultetet er tovholder med skole og studienævnsformand/studienævnssekretariat som parter.  
Processen er i gang og arbejdet starter primært i august 2017 og løber frem til sommer 2018.

- Værdipapir for tutorer er sendt til studienævnsekretariatet. Dette indeholder fælles retningslinjer for tutorer på hele AAU.  
Værdipapiret er videreformidlet til RUS koordinatorene.

**7. Evt.**

Næste møde afvikles d. 17. august 2017 kl. 9.00-11.00.

## AKTIONSLISTE 2017

Opgave	Tovholder	Bemærkninger	SN Møde	Deadline	Udført