

# Oversigt over bachelorstudieordningen 2018 - PopLyd

## 1. semester

Musikhistorie og PBL (10)

- Musikhistorie
- PBL
- Musikhistorie og PBL

Arrangement og Sammenspil 1 (5)

- Rytisk arrangement
- Instruktion
- Rytisk grundinstrumentarium
- Transskription I 1
- Arrangement og sammenspil 1

(5) Musikteori og grdl. satsteknik 1

(5) Grundlæggende digital musikteknologi

(5) Performancefag 1

## 2. semester

Analyse og videnskabsteori (10)

- Analyse
- Videnskabsteori og metode
- Projekt

Arrangement og Sammenspil 2 (10)

- Rytisk arrangement
- Instruktion
- Rytisk grundinstrumentarium
- Transskription II
- Arrangement og sammenspil 2

(5) Performancefag 2

Lydstudieteknik og psykoakustik (5)

- Lydstudieteknik
- Akustik og psykoakustik
- lydstudieteknik

Afløsning

Portefølje

Intern prøve (betinget)

Intern prøve (ubetinget)

Ekstern prøve



## Oversigt over bachelorstudieordningen 2018 - PopLyd

3. semester

10

Metode og empiri

Valgfag (ét)

Musikæstetik

5

Emnestudium A

Komposition og lydprod.

Komposition og lydprod.

10

Musik og lydprogrammering

Komposition og lydprod.

5

Performancefag 3

4. semester

10

Musik, teknologi og kultur

Valgfag (ét)

Lyd i digitale medier

5

Emnestudie B

15

Performance og produktion

Afløsning

Portefølje

Intern prøve (betinget)

Intern prøve (ubetinget)

Ekstern prøve



## Oversigt over bachelorstudieordningen 2018 - PopLyd

5. semester

15

Bachelorprojekt

Tilvalg: Musik, lyddesign og entreprenørskab

5

Entreprenørskab og lydbranchen

10

Musik og lydbranding

Afløsning

Portefølje

Intern prøve (betinget)

Intern prøve (ubetinget)

Ekstern prøve

6. semester

5

Markedsanalyse og dokumentering

5

Lyd og musik i det offentlige rum

20

Musik, lyd og entreprenørskab i teori og praksis

