



AALBORG UNIVERSITET

Musikuddannelsen
Efterår 2017

Opsamling Musik efterår 2017

Semester- og kursusevalueringer

Semesterevalueringer

Almen 1. sem

Opsummering af semesterevaluering:

- Generelt positive kommentarer. Der er en person, der efterspørger mere gruppearbejde i fx digital musikteknologi. De mest negative svar er i forhold til, om de har lært fagenes metoder samt om stoffet var svært
- 70% eller mere bruger under 30 timer om ugen på deres studie. Det er lavt.
- En del angiver utilfredshed med præsentationen af læringsmålene på kurserne.

Anbefaling til studienævnet:

- Idet det formentligt næsten altid vil være en problematik, at 1. semesters studerende føler, at stoffet er svært, og at de ikke har lært fagenes metoder helt endnu, da de næsten lige er begyndt, så ser jeg ikke de store problematikker ud fra evalueringen
- Indførslen af semesteropstart- og afslutningsmøder vil forhåbentlig skabe mere klarhed over læringsmålene. Det vil vise sig ved evalueringen af F18.

Tilbage melding fra studienævnet:

SN har allerede handlet på udfordringen vedr. manglende information om læringsmål, og har indført at der yderligere informeres om læringsmål og forventningsafstemning ved semester opstartmøde og afslutningsmøde.

Der forefindes allerede en del aktiviteter for nye studerende, herunder vil tydeliggørelse af læringsmål og forventningsafstemning også afhjælpe på, at de studerende føler sig mere velinformeret og dermed har mulighed for at tilrettelægge deres arbejdsindsats herefter.

Poplyd 1. sem

Opsummering af semesterevaluering:

- En noget sløj arbejdsindsats at dømme efter det angivne ugentlige timeantal
- En enkelt som er utilfreds med niveauet af undervisningen, og som synes at de heller ikke har fået nok ud af undervisningen. Resten er generelt tilfreds.
- Ligeledes uenighed omkring formidlingen af mål, krav og eksamen

Anbefaling til studienævnet:

- Det virker til at der er stor spredning mellem udbyttet af timerne, og en smule utilfredshed med formidlingen af undervisningsmål og krav. Dette burde muligvis gøres tydeligere fra begyndelsen, yderligere også gøre det klart, at undervisningen er tilrettelagt således at alle skal have en chance for at følge med i starten. Så hvis man på forhånd har en del viden omkring emnerne, vil det nok ikke være udfordrende i begyndelsen.

Tilbage melding fra studienævnet:

Der forefindes allerede en del aktiviteter for nye studerende, herunder vil tydeliggørelse af læringsmål og foreventningsafstemning også afhjælpe på, at de studerende føler sig mere velinformeret og dermed har mulighed for at tilrettelægge deres arbejdsindsats herefter.

Almen 3. sem

Opsummering af semesterevaluering:

- Der er en del kritiske kommentarer, og det ser ud til, at det har været et presset semester, da flere skriver dette i kommentarerne. Over 50% mente ikke, at de fik overblik over fagene og lærte at anvende fagets metoder; 40% at de ikke har fået et godt udbytte i forhold til læringsmål og at undervisnings- samt arbejdsformerne var velegnede. Desuden vil jeg fremhæve denne kommentar: *"Generelt kan der siges om dette semester, at struktureringen af undervisningen og opgaver, har været dårlig. Dette ses især idet at de individuelle studerende, har følt sig nødsagede til at nedprioriterer vigtig undervisning af opgaver, og læringen tager derfor skade. Ydermere har denne dårlige strukturering skadet trivslen hos flere af de studerende. Flere studerende har en følelse af manglende lyst til studiet, samt en generel følelse af stress. Dette medfører naturligt megen sygdom, hvilket igen skader læringen. En nem løsning på disse problemstillinger, ville være at sprede undervisningen ud over en længere tidsperiode end 8 uger. Man kunne med fordel forskyde fagene fra hinanden, hvilket ville give plads til større fordybning i de enkelte fag."*

Anbefaling til studienævnet:

- Jeg vil her referere til den sidste del af ovenstående kommentar, hvor man, hvis det er muligt, kan sprede undervisningen ud over en længere tidsperiode end 8 uger og forskyde fagene.

Tilbage melding fra studienævnet:

SN bemærker de studerendes ønske om at sprede undervisningen ud over en længere periode, specielt på 3. sem er der en generel høj arbejdsbelastning for alle fag. SN vil undersøge muligheden for at skyde de praktiske fag med ca. 2 uger i efteråret. SN kigger nærmere på mængden af opgaver på 3. sem, med henblik på nedjustere de studerendes arbejdsbelastning. SN vil gerne fremme de studerendes egen planlægning af egen arbejdsindsats.

Poplyd 3. sem

Opsummering af semesterevaluering:

- Ikke stor tilfredshed med undervisnings omfang, men niveauet var passende.
- Meget spredt vurderinger af undervisnings niveau samt sværhedsgrad af stoffet.
- Generel ikke meget middel tilfredshed med hele semestret opbygning.
- Lavt antal respondenter (3 på de fleste spørgsmål).
- Der efterspørges flere timer

Anbefaling til studienævnet:

- Et ønske om, at underviserne ikke i ligeså høj grad bruger tid på at gennemgå læsestoffet. Med et ønske for læsningen er mere basis, så underviseren kan snakke ud fra det, og undervis i ukendt materiale.

Tilbage melding fra studienævnet:

SN vil se nærmere på undervisningsformen og drøfte det på kommende lærermøde. Med henblik på at imødekomme de studerendes ønske om, at der i undervisningen bruges mere tid på dialog og diskussion og mindre tid på gennemgang af læsestof.

Enkeltfaglig 7. sem

Opsummering af semesterevaluering:

Det lader til, at læringsmålene samt krav til prøver og eksamener godt kan formuleres klarere, end tilfældet er nu.

- Enig med Anders

Anbefaling til studienævnet:

Det skal indskræpes over for underviserne, at læringsmålene skal ekspliciteres.

Tilbage melding fra studienævnet:

SN har allerede handlet på udfordringen vedr. manglende information om læringsmål, og har indført at der yderligere informeres om læringsmål og forventningsafstemning ved semester opstartmøde og afslutningsmøde.

Enkeltfaglig 9. sem

Anbefaling til studienævnet:

- Manglende kommunikation med de studerende, da de ikke føler at de har fået den generelle information om semestret, mål og eksamen at vide.
- De studerende bruger generelt ikke meget tid på studiet

Tilbage melding fra studienævnet:

SN har allerede handlet på udfordringen vedr. manglende information om læringsmål, og har indført at der yderligere informeres om læringsmål og forventningsafstemning ved semester opstartmøde og afslutningsmøde.

Tofaglig 9. sem

Ingen svar!

Kursusevaluering

Akustik og Psykoakustik – 2. sem

Opsummering og anbefaling til studienævnet:

- Positiv respons. Der ønskes dog en anden strukturering i forhold til samarbejdet med lydstudieteknik, idet de havde det praktiske før det teoretiske, så dette bør ændres

Tilbage melding fra studienævnet:

Studienævnet er bevidst om den optimale rækkefølge i kurset. Praktisk undervisning placeres efter det teoretiske fremadrettet.

Lydstudieteknik – 2. sem

Opsummering og anbefaling til studienævnet:

- Meget positiv respons. Der ønskes dog flere kursusgange og flere eksempler i undervisningen

Tilbage melding fra studienævnet:

Studienævnet anbefaler, at kurset planlægges med flere workshoptimer.

Arrangement og Sammenspil Hold 1 – 2. sem

Opsummering og anbefaling til studienævnet:

- Generel positiv respons
- Der efterspørges nodeskrivningsprogram.

Tilbage melding fra studienævnet:

Studienævnet anbefaler at afsætte en dag til samlet introduktion til nodeskrivningsprogrammet.

Arrangement og Sammenspil Hold 2 – 2. sem

Opsummering og anbefaling til studienævnet:

- Igen, positiv respons. Dog kunne der ønskes mere vejledning til nodeskrivningsprogram (Hold 1 mente dog, at det blev gennemgået i et andet kursus, så måske det ikke er relevant?). Desuden ønskes der guide i forhold til, hvordan man skal indstudere

Tilbage melding fra studienævnet:

Studienævnet anbefaler at afsætte en dag til samlet introduktion til nodeskrivningsprogrammet.

Studienævnet anbefaler, at der afsættes tid til indstudering i undervisningen.

Musikteori og grundlæggende satsteknik 2 – 2. sem

Opsummering og anbefaling til studienævnet:

- Overordnet tilfredshed (MLH)
- En enkelt noterer dårligt fremmøde - der efterspørges et andet mødetidspunkt -

Tilbage melding fra studienævnet: (udfyldes på SN møde)

Studienævnet fastholder at undervisningen starter 8.15.

Musikvidenskabeligt emnestudium "Musikcensur" - 2. sem

Opsummering og anbefaling til studienævnet:

- Positiv respons

Tilbage melding fra studienævnet:

Studienævnet anerkender positiv respons

Videnskabsteori og metode – 2. sem

Opsummering og anbefaling til studienævnet:

- Meget positiv respons, dog kunne der ønskes flere konkrete eksempler i undervisningen

Tilbage melding fra studienævnet:

Studienævnet anbefaler at der findes eksempler på hvordan videnskabs teori kan bruges i projekter

Performance, produktion og management – 4. sem

Opsummering og anbefaling til studienævnet:

Den praktiske vinkling af kurset i form af undervisning rettet mod skabelse af et produkt er blevet godt modtaget. Dog kan noget tyde på, at kurset (herunder gæsteforelæsninger) med fordel kan tilrettelægges på en anden måde, og at undervisere kan koordinere mere med hinanden.

Derudover meldes der også en del tekniske problem, som var en hindring i forhold til deres eget projekt

Tilbage melding fra studienævnet:

Studienævnet anbefaler yderligere koordinering imellem undervisere på modulet.

Musik og Kultur – 4. sem

Opsummering og anbefaling til studienævnet:

Kurset opleves som meningsfuldt og sammenhængende, men nogle har haft problemer med at bruge det i projektarbejdet. Når modulet fremover sammenlægges med Musik, medier og teknologi, vil det nok være særlig relevant med eksempler på projektarbejder, der kan realiseres inden for den udstukne temaramme.

Tilbage melding fra studienævnet:

Studienævnet anbefaler, at der i undervisningen præsenteres flere projektrelevante eksempler, (og at det præciseres)

Lyd i Digitale Medier – 4. sem

Opsummering og anbefaling til studienævnet:

Oplevelse af god balance mellem teori og praksis. Der klages lidt over arbejdsmængden, en malplaceret gæsteforelæsning, manglende præcision i opgavebeskrivelserne og for sen feedback (?)

De ønsker i hvert fald at få respons på deres opgaver, inden de skal aflevere den næste

Tilbage melding fra studienævnet:

Studienævnet melder at der skal gives feedback på porteføljeopgaver inden den næste skal afleveres.

Gæsteforelæsningen kunne kun placeres på dette tidspunkt. (Det kunne have været ekspliciteret)

Studienævnet gennemgår de påpegede udfordringer med den relevante underviser.

Musik, medier og teknologi – 4. sem

Opsummering og anbefaling til studienævnet:

Porteføljemodellen med de løbende kreativt-praktiske opgaver opleves som meget velfungerende, skønt nogle klager over for meget teori og filosofi. Der bliver en udfordring, når kursusindholdet fremover skal kombineres med Musik og kultur i form af en af samme projektsamen. De pågældende undervisere må lave en fælles plan.

Tilbage melding fra studienævnet: (udfyldes på SN møde)

Studienævnet påpeger at modulet fremover prøves i form af et projekt. Strukturen i modulet ændres fremadrettet.

Videregående satsteknik 2 – 4. sem valgfag

Opsummering og anbefaling til studienævnet:

Lutter positive tilbagemeldinger hvad angår selve kursusindholdet; faget er oplagt til at kombinere teori og praksis. Der er dog en udfordring med hensyn til, at satsernes udførelse kræver fuldt fremmøde.

Tilbage melding fra studienævnet: (udfyldes på SN møde)

Studienævnet påpeger at modulet udgår med 2018 studieordningen.

Improvisation og Interaktion - 8. sem

Opsummering og anbefaling til studienævnet:

Generelt en positiv tilbagemelding, og de prissætter den praktiske del af kurset. Men de ønsker dog en form for opsamling efter gæsteforelæsningerne, så de får et bedre blik for, hvad der er relevant at tage med videre.

Der kunne stilles flere hjemmeopgaver, hvor de studerende selv skulle finde eksempler.

Tilbage melding fra studienævnet:

Studienævnet ønsker at de studerende tager ansvar for egen læring og selv opsummerer hovedpointer fra gæsteforelæsningerne.

Musikanalyse, tydning og tolkning – 8. sem

Opsummering og anbefaling til studienævnet:

Det virker til at der har været en del problemer med planlægningen af kurset, da der er andre fag (på hovedfag og sidefag) som har ligge samtidig med. Derudover er det godt at der er 2 uger mellem opgaverne, da de er meget tidskrævende.

Der efterlyses mere fokus på opgaverne. Det tyder på at de studerende har haft svært ved at sortere i det faglige indhold.

Tilbage melding fra studienævnet: (udfyldes på SN møde)

Studienævnet anerkender, at det er vanskeligt tilgængeligt fag, som har høje ambitioner (men rimeligt på kandidatniveau). Der anbefales yderligere koordinering imellem de involverede undervisere (tolkning og tydning).

Musikvidenskabeligt emnestudium – 8. sem valgfag

Opsummering og anbefaling til studienævnet:

Positiv tilbage melding omkring indholdet af kurset og undervisningen, men der er lidt forvirring ang. Eksamen, og et ønske om at gøre det til en portefølje i stedet for.

Tilbage melding fra studienævnet: (udfyldes på SN møde)

Studienævnet tilføjer at der på 8. semester er studerende med individuelle studieordninger der skal aflevere op til 3 projekter + profileringsfagseksamen. Studienævnet påpeger at modulet udgår med 2018 studieordningen.

Digital Komposition – 8. sem valgfag

Opsummering og anbefaling til studienævnet:

Positiv tilbage melding om indholdet af kurset, det er relevante emner der bliver taget op. Derudover har det været passende at der har været tid i mellem kursusgange, så der var tid til fordybelse i materialet.

Nogle synes eksamen lå for tidligt (inden undervisningen i de andre fag var færdig).

Tilbage melding fra studienævnet:

Studienævnet påpeger at modulet udgår med 2018 studieordningen.