



AALBORG UNIVERSITET

Musikuddannelsen
Forår 2018

Opsamling Musik forår 2018

Semester- og kursusevalueringer

Semesterevalueringer

2. semester Almen (3 besvarelser)

Opsummering af semesterevaluering:

Generelt positiv respons.

Få respondenter (3). De bruger mellem 30 og 50 timer på studiet om ugen.

Anbefaling til studienævnet:

Det nævnes, at det kan være relevant at præsentere emnerne, kurset indeholder, til første kursusgang, så de hurtigere kan lægge sig fast på et emne, de vil skrive om, så de kan relatere stoffet til kursusgangene til deres projekt.

Tilbage melding fra studienævnet: Studienævnet bemærker generelt positiv respons. Studienævnet beder undervisere om at præcisere projektemner, fx i manchetten på Moodle.

2. semester poplyd (4 besvarelser)

Opsummering af semesterevaluering:

Det er varierende blandt de studerende, hvor meget tid der er blevet brugt på studiet i løbet af en uge. Der er delte meninger til, hvorvidt undervisningsniveauet har været højt nok på dette semester.

Underviser mener, at det generelle billede er, at niveauet opfattes som passende. Derudover er der en generel tilfredshed omkring semestrets forløb.

Anbefaling til studienævnet:

Tilbage melding fra studienævnet:

Studienævnet bemærker generel tilfredshed med semestret forløb og har ikke yderligere kommentarer.

4. semester Almen (3 besvarelser)

Opsummering af semesterevaluering:

De studerende har en forholdsvist middel vurdering af semesteret. Der er nogle kritikpunkter, såsom at der er 6 fag med 5 ECTS-point, hvilket en af respondenterne ikke mener er hensigtsmæssigt.

Det skal bemærkes at der er 3 respondenter. 1 bruger 0-10 timer om ugen på studiet.

Anbefaling til studienævnet:

Overvej hvorvidt det er muligt at have et fag, der fx er 10 ECTS.

Tilbage melding fra studienævnet:

Der er et kritikpunkt vedr. mange fag med 5 erts, i 2018-ordningen er projektmodulet 10 ECTS, så en del af kritikken er imødekommet.

4. semester poplyd (4 besvarelser)**Opsummering af semesterevaluering:**

Der er varierende svar ift. Hvor mange timer der er blevet brugt på forberedelse og studier. Der er også stor spredning i svarene omhandlende udbytte af semesteret.

Tilbage melding fra studienævnet:

Generelt synes de studerende, at semestret har været passende og pga. få antal respondenter og ingen yderligere kommentarer fra de studerende, har Studienævnet ingen yderligere bemærkninger.

8. semester KA enkeltfaglig (3 besvarelser)**Opsummering af semesterevaluering:**

En meget middel vurdering af semestret.

Tilbage melding fra studienævnet:

Generelt synes de studerende semestret har været passende og pga. få antal respondenter og ingen yderligere kommentarer fra de studerende, har Studienævnet ingen yderligere bemærkninger.

8. semester KA tofaglig (2 besvarelser)

Der er ikke den store uenighed blandt de to respondenter. Deres svar på de fleste kategorier omkring udbyttet af semestret er enten 'passende' eller bedre, ligeledes i de efterfølgende spørgsmål.

Tilbage melding fra studienævnet:

Generelt synes de studerende at semestret har været passende og pga. få antal respondenter og ingen yderligere kommentarer fra de studerende, har Studienævnet ingen yderligere bemærkninger.

Vejlederevalueringer**Vejlederevaluering 2. semester (8 besvarelser)****Opsummering af projektevaluering:**

Det virker til, at der er én gruppe, der har haft et rigtig dårligt vejledningsforløb, mens de resterende virker tilfredse. Der er et overvejende positiv feedback fra de resterende 6 respondenter. En respondent peger på gruppens egen arbejdsindsats som det eneste kritikpunkt.

Anbefaling til studienævnet:

Idet der kun er 1 gruppe, der har haft et dårligt vejledningsforløb, mener jeg ikke, der bør ændres en masse.

Tilbage melding fra studienævnet:

Studienævnet bemærker generel tilfredshed med semestret, og har ikke yderligere kommentarer.

Vejlederevaluering 4. semester (7 besvarelser)**Opsummering af projektevaluering:**

Der er en klage over, at der blev glemt aftaler, og hele vejlederforløbet havde været forvirrende, da der var blevet vejledt i flere forskellige retninger.

Tilbage melding fra studienævnet:

Studienævnet konstaterer at der er stor spredning i svarkategorierne. Én kommentar går på utilfredshed med vejledningsforløbet, SN anmoder underviserne om at orientere sig om retningslinjerne for vejledning og rollen som vejleder.

Vejlederevaluering 8.semester (1 besvarelse)**Opsummering af projektevaluering:**

Der er kun 1 respondent, og vedkommende har været utilfreds med vejledningen, idet:

- den var meget kort
- Han ifølge respondenterne modsagde sig selv
- Det var meget uklart hvad projektet skulle indeholde og hvad der skulle ske til eksamen

Anbefaling til studienævnet:

Idet det igen kun er 1 respondent, det drejer sig om, er det svært at vide, om der er tale om et generelt problem.

Tilbage melding fra studienævnet:

Studienævnet noterer at der har været miskommunikation mellem én gruppe og vejleder. Studienævnet anmoder underviserne om at orientere sig om retningslinjerne for vejledning og rollen som vejleder.

Vejlederevaluering 10.semester (2 besvarelser)**Opsummering af projektevaluering:**

Der er en stor variation i mængden af vejledningstid. Men eftersom der ikke er nogle klager vejledningen, kan det derfor ikke rigtigt ses som værende et problem.

Tilbage melding fra studienævnet:

Studienævnet bemærker stor variation i mængden af vejledningstid, men ikke om dette nødvendigvis har været negativt, og er der ingen yderligere kommentarer.

Kursusevaluering

Akustik og Psykoakustik – 2. semester**Opsummering og anbefaling til studienævnet:**

Positiv respons. Der ønskes dog en anden strukturering i forhold til samarbejdet med lydstudieteknik, idet de havde det praktiske før det teoretiske, så dette bør ændres.

Tilbage melding fra studienævnet:

Studienævnet er bevidst om den optimale rækkefølge i kurset. Praktisk undervisning placeres efter det teoretiske fremadrettet.

Lydstudieteknik – 2. semester**Opsummering og anbefaling til studienævnet:**

Meget positiv respons. Der ønskes dog flere kursusgange og flere eksempler i undervisningen.

Tilbage melding fra studienævnet:

Studienævnet anbefaler, at kurset planlægges med flere workshop timer.

Arrangement og Sammenspil Hold 1 – 2. semester

Opsummering og anbefaling til studienævnet:

Generel positiv respons. Der efterspørges nodeskrivningsprogram.

Tilbage melding fra studienævnet:

Studienævnet anbefaler at afsætte en dag til samlet introduktion til nodeskrivningsprogrammet. (Sibelius)

Arrangement og Sammenspil Hold 2 – 2. semester

Opsummering og anbefaling til studienævnet:

Positiv respons. Dog kunne der ønskes mere vejledning til nodeskrivningsprogram. Desuden ønskes der guide i forhold til, hvordan man skal indstudere.

Tilbage melding fra studienævnet:

Studienævnet anbefaler at afsætte en dag til samlet introduktion til nodeskrivningsprogrammet. (Sibelius)

Studienævnet anbefaler, at der afsættes tid til indstudering i undervisningen.

Musikteori og grundlæggende satsteknik 2 – 2. semester

Opsummering og anbefaling til studienævnet:

Overordnet tilfredshed. En enkelt noterer dårligt fremmøde - der efterspørges et andet mødetidspunkt.

Tilbage melding fra studienævnet:

Studienævnet fastholder at undervisningen starter 8.15.

Musikvidenskabeligt emnestudium "Musikcensur" - 2. semester

Opsummering og anbefaling til studienævnet:

Positiv respons.

Tilbage melding fra studienævnet:

Studienævnet anerkender positiv respons.

Videnskabsteori og metode – 2. semester

Opsummering og anbefaling til studienævnet:

Meget positiv respons, dog kunne der ønskes flere konkrete eksempler i undervisningen.

Tilbage melding fra studienævnet:

Studienævnet anbefaler at der findes eksempler på hvordan videnskabs teori kan bruges i projekter.

Performance, produktion og management – 4. semester

Opsummering og anbefaling til studienævnet:

Den praktiske vinkling af kurset i form af undervisning rettet mod skabelse af et produkt er blevet godt modtaget. Dog kan noget tyde på, at kurset (herunder gæsteforelæsninger) med fordel kan tilrettelægges på en anden måde, og at undervisere kan koordinere mere med hinanden.

Derudover meldes der også en del tekniske problemer, som var en hindring i forhold til deres eget projekt

Tilbage melding fra studienævnet:

Studienævnet anbefaler yderligere koordinering imellem undervisere på modulet.

Musik og Kultur – 4. semester

Opsummering og anbefaling til studienævnet:

Kurset opleves som meningsfuldt og sammenhængende, men nogle har haft problemer med at bruge det i projektarbejdet. Når modulet fremover sammenlægges med Musik, medier og teknologi, vil det nok være særlig relevant med eksempler på projektarbejder, der kan realiseres inden for den udstukne temaramme.

Tilbage melding fra studienævnet:

Studienævnet anbefaler, at der i undervisningen præsenteres flere projektrelevante eksempler, og at det præciseres.

Lyd i Digitale Medier – 4. semester

Opsummering og anbefaling til studienævnet:

Oplevelse af god balance mellem teori og praksis. Der klages lidt over arbejdsmængden, en malplaceret gæsteforelæsning, manglende præcision i opgavebeskrivelserne og for sen feedback. De ønsker i hvert fald at få respons på deres opgaver, inden de skal aflevere den næste.

Tilbage melding fra studienævnet:

Studienævnet melder at der skal gives feedback på porteføljeopgaver inden den næste skal afleveres. Gæsteforelæsningen kunne kun placeres på dette tidspunkt. (Det kunne have været ekspliciteret) Studienævnet gennemgår de påpegede udfordringer med den relevante underviser.

Musik, medier og teknologi – 4. semester

Opsummering og anbefaling til studienævnet:

Porteføljemodellen med de løbende kreativt-praktiske opgaver opleves som meget velfungerende, skønt nogle klager over for meget teori og filosofi. Der bliver en udfordring, når kursusindholdet fremover skal kombineres med Musik og kultur i form af en af samme projekteksamen. De pågældende undervisere må lave en fælles plan.

Tilbage melding fra studienævnet:

Studienævnet påpeger at modulet fremover prøves i form af et projekt. Strukturen i modulet ændres fremadrettet.

Videregående satsteknik 2 – 4. semester valgfag

Opsummering og anbefaling til studienævnet:

Lutter positive tilbage meldinger hvad angår selve kursusindholdet; faget er oplagt til at kombinere teori og praksis. Der er dog en udfordring med hensyn til, at satsernes udførelse kræver fuldt fremmøde.

Tilbage melding fra studienævnet:

Studienævnet påpeger at modulet udgår med 2018 studieordningen.

Improvisation og Interaktion - 8. semester

Opsummering og anbefaling til studienævnet:

Generelt en positiv tilbage melding, og de prissætter den praktiske del af kurset. Men de ønsker dog en form for opsamling efter gæsteforelæsningerne, så de får et bedre blik for, hvad der er relevant at tage med videre. Der kunne stilles flere hjemmeopgaver, hvor de studerende selv skulle finde eksempler.

Tilbage melding fra studienævnet:

Studienævnet ønsker at de studerende tager ansvar for egen læring og selv opsummerer hovedpointer fra gæsteforelæsningsne.

Musikanalyse, tydning og tolkning – 8. semester**Opsummering og anbefaling til studienævnet:**

Det virker til at der har været en del problemer med planlægningen af kurset, da der er andre fag (på hovedfag og sidefag) som har ligge samtidig med. Derudover er det godt at der er 2 uger mellem opgaverne, da de er meget tidskrævende.

Der efterlyses mere fokus på opgaverne. Det tyder på at de studerende har haft svært ved at sortere i det faglige indhold.

Tilbage melding fra studienævnet:

Studienævnet anerkender, at det er vanskeligt tilgængeligt fag, som har høje ambitioner (men rimeligt på kandidatniveau). Der anbefales yderligere koordinering imellem de involverede undervisere (tolkning og tydning).

Musikvidenskabeligt emnestudium – 8. semester valgfag**Opsummering og anbefaling til studienævnet:**

Positiv tilbage melding omkring indholdet af kurset og undervisningen, men der er lidt forvirring ang. eksamen, og et ønske om at gøre det til en portefølje i stedet for.

Tilbage melding fra studienævnet:

Studienævnet tilføjer at der på 8. semester er studerende med individuelle studieordninger der skal aflevere op til 3 projekter + profileringsfagseksamen. Studienævnet påpeger at modulet udgår med 2018 studieordningen.

Digital Komposition – 8. semester valgfag**Opsummering og anbefaling til studienævnet:**

Positiv tilbage melding om indholdet af kurset, det er relevante emner der bliver taget op. Derudover har det været passende at der har været tid i mellem kursusgange, så der var tid til fordybelse i materialet.

Nogle synes eksamen lå for tidligt (inden undervisningen i de andre fag var færdig).

Tilbage melding fra studienævnet:

Studienævnet påpeger at modulet udgår med 2018 studieordningen.