



AALBORG UNIVERSITET

INSTITUT FOR KOMMUNIKATION
STUDIENÆVNET FOR MUSIK
MUSIKKENS HUS
MUSIKKENS PLADS 1
9000 AALBORG

SAGSNR: 2018-017-00352

Referat fra møde i Studienævnet for Musik 08/18 - d. 12. september 2018

12. september 2018

Ref.: CRC

J.nr.: 08/18 - Workzone: 2018-017-00352

Til stede:

Mads Walther Hansen, VIP (MWH) Formand
Maia Lundqvist Holm, studerende (MLH) Næstformand
Trine Hegelund Appe, studerende (THA)
Anders Bonde, VIP (AB)
Pia Thorsen, sekretær studieområdets kvalitetsteam, gæst (PT)
Freja Omø Leth Bak, kontorelev, gæst (FB)
Jette Due Nielsen, sekretær (JDN)
Connie Rørbæk Christophersen, sekretær (CRC) - referent

Fraværende med afbud:

Frederikke Vraa Østergaard, observatør, studerende, (FVØ)
Winnie Ritterbusch, skolesekretær MPACT-Skolen, gæst (WR)
Tom Nyvang, studieleder MPACT-Skolen, gæst (TN)

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Fællessang
3. Afrapportering fra selvevalueringsprocessen v/MWH
4. Forslag om ændring af adgangsprøven v/AB og MWH
5. Orientering om ny ansøgningsprocedure til studienævnet v/MWH
6. Sidefagssupplering og nye studieordninger v/MWH
7. Behandling af semesterevalueringer forår 2018 v/MWH og PT - Arbejdsbilag findes her:
<https://www.moodle.aau.dk/mod/folder/view.php?id=274363>
Nævnet skal behandle evalueringerne, husk at kommentere via OneNote inden mødet, som angivet i mail fra Pia Thorsen/Freja Omø Leth Bak
8. Behandling af projektevalueringer forår 2018 v/MWH og PT - Arbejdsbilag findes her:
<https://www.moodle.aau.dk/mod/folder/view.php?id=274363>
Nævnet skal behandle evalueringerne, husk at kommentere via OneNote inden mødet, som angivet i mail fra Pia Thorsen/Freja Omø Leth Bak.
9. Behandling af uddannelsesevalueringer forår 2018 v/MWH og PT - Arbejdsbilag findes her:
<https://www.moodle.aau.dk/mod/folder/view.php?id=274363>
Nævnet skal behandle evalueringerne, husk at kommentere via OneNote inden mødet, som angivet i mail fra Pia Thorsen/Freja Omø Leth Bak
10. Behandling af studiemiljøevaluering forår 2018 v/MWH og PT - Arbejdsbilag findes her:
<https://www.moodle.aau.dk/mod/folder/view.php?id=274363>
Nævnet skal behandle evalueringerne, husk at kommentere via OneNote inden mødet, som angivet i mail fra Pia Thorsen/Freja Omø Leth Bak
11. Nyt fra MPACT skolen v/TN
12. Meddelelser og forespørgsler v/MWH
13. Evt.

Referat

1. **Godkendelse af dagsorden**

Dagsorden blev godkendt.

2. **Fællessang**

"Nu falmer skoven..." blev sunget.

3. **Afrapportering fra selvevalueringsprocessen v/MWH**

Der blev afviklet selvevalueringsmøde med deltagelse af 2 faglige eksperter, Anders H. U. Nielsen fra Vrå Højskole og deltager i aftagerpanelet samt Hans Zeiner-Henriksen, Oslo Universitet. Mødet blev afviklet d. 17. august 2018.

Mødet forløb fint, der var overvejende ros til Musikuddannelsen og kun ganske få kritik punkter.

Der var en god debat, bl.a. vedrørende det faldende optag på musikuddannelserne på landsplan (ca. 50%) og årsagerne til det markante fald.

En af årsagerne vurderes til at være den manglende kunnen i forhold til at kunne læse noder. Det er kendt, at der undervises markant mindre i nodelæsning i gymnasieskolen og kulturskoler.

Den faglige ekspert Hans Zeiner-Henriksen, Oslo Universitet Norge, oplyste, at man i Norge har taget konsekvensen af den manglende kunnen. På baggrund af dette har man foretaget ændringer i adgangsprøverne. Man har opdelt adgangsprøverne i 3 dele. Der prøves i general musikalitet, som alle skal bestå. Derudover skal man bestå enten en nodebaseret opgave, eller en opgave om musikproduktion.

Hans Zeiner-Henriksen oplyste ligeledes, at erfaringerne fra Norge er, at optaget er øget, men frafaldet også er øget.

Konklusionen er, at nævnet bør foretage tiltag for at øge optaget, især når tendenserne på landsplan generelt er faldende.

Dette giver anledning til at Musik uddannelsen kan foretage ændringer i samme retning, hvilket behandles i punkt 4.

4. **Forslag om ændring af adgangsprøven v/AB og MWH**

På baggrund af punkt 3 og debatten på selvevalueringsmødet, er der anledning til at gentænke indholdet i adgangsprøverne til uddannelsen.

MWH oplyser, at det er væsentligt at påpege, at kravene til ansøgenes niveau og kunnen ikke skal mindskes i forbindelse med en ændring af prøverne. Det foreslås, at en markant ændring er, at nodelæsning ikke længere nødvendigvis er en forudsætning. Tværtimod kan andre kompetencer og parametre bedømmes i stedet.

Adgangsprøven skal indeholde noget performativt, repetition af intervaller, hørrelære m.m.

Såfremt der foretages en sådan ændring af adgangsprøverne, skal studerende lære nodelæsning her på uddannelsen.

Flere kurser kræver nodelæsning, derfor vil studieordningen sandsynligvis skulle ændres, således at der er undervises yderligere i musikteori samt enkelte kurser kan være nødvendige at ændre enten i indhold eller selve placeringen på de enkelte semestre.

Det skal sikres, at alle får lært at læse noder, derfor kan f.eks. en stopprøve blive aktuel eller en anden mulig vurdering og sikring af denne færdighed i form af en eksamen/prøve.

Nævnet drøftede og vurderede, at grundlæggende færdigheder angående nodelæsning kan læres på forholdsvis kort tid, muligvis en uge, såfremt der fokuseres på en målrettet og specifik undervisning.

Nævnet drøftede, hvorvidt der kan etableres et særligt kursus i forbindelse med opstarten, hvor der fokuseres specifikt på nodelæsning.

Som udgangspunkt fastholdes det fortsat at ved adgangsprøven til Populærmusik og lydproduktion skal der ikke indsendes produktionsmateriale i forvejen, i stedet bør der stilles spørgsmål til det produktionsmæssige indhold i forbindelse med prøven.

AB nævnte også, at en mulighed er at strømline adgangsprøverne, således at de mere eller mindre er ens for begge studieretninger, hvor der således er indeholdt enkelte forskelle for studieretningerne.

MWH påpeger, at en eventuel ændring af adgangsprøverne skal drøftes i samråd med Institutet, da optaget af flere studerende med andre kompetencer er positivt, men samtidig kan dette medføre f.eks. et større frafald.

MLH og THA er positive overfor at nytænke adgangsprøverne, men de har også en del kritikpunkter. MLH deltager som studenterrepræsentant i arbejdet med at gentænke adgangsprøverne.

MWH, MLH og Ole Ivard Høyer udarbejder forslag til at gentænke indholdet i prøverne.

5. Orientering om ny ansøgningsprocedure til studienævnet v/MWH

Der er udarbejdet ansøgningskemaer til brug for ansøgninger om dispensationer og merit. Blanketterne er nu tilgængelige for alle via Moodle eller hjemmesiden.

Ændringen er foretaget for at fjerne tvivl om henvendelsernes indhold, således studienævnet ikke skal vurdere hvorvidt der er tale om en ansøgning eller ej.

6. Sidefagssupplering og nye studieordninger v/MWH

Alle uddannelser er blevet pålagt at ændre studieordningerne, således det fremgår hvilke sidefag der giver sidefagssupplering. I samme ombæring skal der fremgå hvilke fag, der skal indgå i sidefagssuppleringen. MWH skal have udarbejdet ændringen af studieordningen i samråd med CRC.

Der er deadline for indsendelse af ændringer til studieordningerne samt nye studieordninger til Fakultetet d. 1. november 2018, men inden da skal disse indtastes, derfor er fristen kortere.

7. Behandling af semesterevalueringer forår 2018 v/MWH og PT - Arbejdsbilag findes her:

<https://www.moodle.aau.dk/mod/folder/view.php?id=274363>

Nævnet skal behandle evalueringerne, husk at kommentere via OneNote inden mødet, som angivet i mail fra Pia Thorsen/Freja Omø Leth Bak

Evalueringerne blev drøftet og behandlet, PT udarbejder opsamling og varetager offentliggørelsen af denne.

8. Behandling af projektevalueringer forår 2018 v/MWH og PT - Arbejdsbilag findes her:

<https://www.moodle.aau.dk/mod/folder/view.php?id=274363>

Nævnet skal behandle evalueringerne, husk at kommentere via OneNote inden mødet, som angivet i mail fra Pia Thorsen/Freja Omø Leth Bak

Evalueringerne blev drøftet og behandlet, PT udarbejder opsamling og varetager offentliggørelsen af denne.

9. Behandling af uddannelsesevalueringer forår 2018 v/MWH og PT - Arbejdsbilag findes her:

<https://www.moodle.aau.dk/mod/folder/view.php?id=274363>

Nævnet skal behandle evalueringerne, husk at kommentere via OneNote inden mødet, som angivet i mail fra Pia Thorsen/Freja Omø Leth Bak

Evalueringerne blev drøftet og behandlet, PT udarbejder opsamling og varetager offentliggørelsen af denne.

10. Behandling af studiemiljøevaluering forår 2018 v/MWH og PT - Arbejdsbilag findes her:

<https://www.moodle.aau.dk/mod/folder/view.php?id=274363>

Nævnet skal behandle evalueringerne, husk at kommentere via OneNote inden mødet, som angivet i mail fra Pia Thorsen/Freja Omø Leth Bak

Evalueringerne blev drøftet og behandlet, PT udarbejder opsamling og varetager offentliggørelsen af denne.

11. Nyt fra MPACT skolen v/TN

Punktet udgår, da skolen er fraværende på mødet.

12. Meddelelser og forespørgsler v/MWH

Semesterbeskrivelserne, som ikke er behandlet på et studienævnsmøde, har været drøftet via mail i nævnet. Semesterbeskrivelserne er godkendte.

MWH har været inviteret til at deltage i Musikterapis studienævnsmøde, hvor de behandlede book af lokaler. Især fandt studerende fra Musikterapi at studerende fra Musik ikke booker lokaler, især grupperum. Generelt skal lokalene bruges mest muligt, med og uden booking. Har man booket lokaler, så har man retten til at bruge lokalene.

Synergidag i Musikkens Hus, aftalt til d. 4. oktober 2018 er stadig ikke arrangeret, da konservatoriet har ønsket at trække sig ud af samarbejdet. Det samme gør sig gældende for Nordjysk Melodi Grand Prix i huset.

Det er ærgerligt, såfremt samarbejdet ikke kan fastholdes.

MWH og Stine Lindahl Jakobsen, Musikterapi, har taget initiativ til at afholde et møde med konservatoriet for at drøfte det nærmere samarbejde.

13. Evt.

Skolens kvalitetsteam har arbejdet intenst med udarbejdelsen af nye evalueringsskemaer. Disse sendes i høring i nævnet og skal behandles på næste møde d. 31. oktober 2018.

Pia Thorsen varetager behandlingen og udsendelse af skemaer.

Pia Thorsen er udpeget som Studienævn for Musiks kontaktperson vedrørende kvalitetssikring.

Trine Hegelund Appe er ansat som studentermedhjælp på Instituttet som hjælp i studieadministrationen på Musik.