



AALBORG UNIVERSITET

INSTITUT FOR KOMMUNIKATION
STUDIENÆVNET FOR MUSIK
MUSIKKENS HUS
MUSIKKENS PLADS 1
9000 AALBORG

SAGSNR: 2018-017-00352

Referat fra møde i Studienævnet for Musik 02/19 - d. 27. februar 2019

27. februar 2019

Ref.: CRC

J.nr.: 02/19 - Workzone: 2018-017-00673

Til stede:

Mads Walther Hansen, VIP (MWH) Formand
Anders Bonde, VIP (AB)
Trine Hegelund Appe, studerende (THA)
Frederikke Vraa Østergaard, studerende, (FVØ)
Winnie Ritterbusch, områdeleder, studieområdet, gæst (WR)

Connie Rørbæk Christophersen, sekretær (CRC)

Fraværende med afbud:

Tom Nyvang, studieleder, Institut for Kommunikation og Psykologi, gæst (TN)

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Fællessang
3. Konstituering af nævnet v/MWH
4. Censorårsrapport 2018 v/MWH - *Bilag vedhæftet*
5. Udmeldelsesbegrundelser v/MWH - *Bilag vedhæftet*
6. Ny eksamensordning v/MWH - *Bilag vedhæftet*
7. PBL progression i studieordningen v/MWH
8. Status efter afskedigelsesprocedure (*indmeldt af THA og FVØ*)
9. Mentor/instructor ordning (*indmeldt af THA og FVØ*)
10. Nyt fra studieledelsen ved instituttet v/WR
11. Meddelelser og forespørgsler v/MWH
12. Evt.

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsorden blev godkendt.

2. Fællessang

"Hilsen til forårssolen" blev sunget.

3. Konstituering af nævnet v/MWH

Trine Hegelund Appe blev valgt som ny næstformand.

4. Censorårsrapport v/MWH

Censorårsrapporten blev gennemgået. Der var generel ros til administrationen af eksamen og håndtering af informationer og praktik ifm. censorers besøg på AAU.

Ligeledes god tilbagemelding på enkelte af kurserne.

I prøven Lyd i digitale medier, hvor der påpeges at der mangler definition af vægtningen mellem de praktiske og de akademiske elementer i studieordningen. Det vil nævnet se nærmere på ifm. revision af studieordningerne.

Både for BA projekter og Kandidatspeciale kommenteres, at kombination af den skriftlige del og det mundtlige forsvar fungerer udmærket.

Det påpeges, at prøven i Arrangement og sammenspil, er fin, velorganiseret og relevant.

For prøven i Videregående satsteknik, kommenteres det, at der mangler færdigheder på det grundlæggende niveau. Dette vil nævnet forsøge at imødekomme, se tiltag under punkt 9.

Vedrørende prøven i Musik og kultur på 4. semester noteres det, at censor påpeger at underviser i forløbet ligeledes bør være vejleder/eksaminator.

MWH mener, at det giver god mening, at underviser primært er vejleder, det er dog ikke altid en mulighed.

Det bemærkes dog, at kurset ikke længere aktuelt, da kurset ikke er inkluderet i den nye studieordning.

WR kommenterer desuden, at systemet Censor-IT fungerer fint på andre uddannelser. Det forventes at Censor-IT implementeres ifm. vinterens eksamenstermin 2019/2020.

5. Udmeldelsesbegrundelser v/MWH

Der er for få tilbagemeldinger, dermed er tallene generelt for små rent statistisk og det er dermed ikke relevant at kommentere på.

I stedet debatterede nævnet kommentarerne, som er angivet i forbindelse med udmeldelsen.

De årsager, som beskrives som begrundelse, er velkendte og giver ikke, i udgangspunktet, anledning til ændringer. Studerende som vælger anden uddannelse, ønsker optag på musikkonservatoriet osv.. Alle er velkendte situationer og anses ikke som værende en problematik, der kræver yderligere handling.

Det anses som værende positivt, at studerende som ikke ønsker uddannelsen af den ene eller anden årsag, vælger anden uddannelse og dermed udmelder sig fra musikuddannelsen. Det vidner om en god dialog i disse situationer, hvor der er tvivl for den enkelte studerende.

6. Ny eksamensordning v/MWH

Den nye eksamensordning er trådt i kraft d. 1. februar 2019.

Eksamensordningen blev debatteret og der var flere punkter, som især er anderledes end i tidligere eksamensordning.

Prøver med afløsning er ændret således, at afløsning tæller som 1. prøveforsøg. Kan der ikke opnås afløsning, vil man skulle til en prøve og dermed anvende sit 2. prøveforsøg.

Der blev stillet spørgsmål til mødetidspunkt 30 min. før prøvens start, fremvisning af studiekort, godkendelse af opgaver med ekstern censur, opgaver til studienævnet fx ifm. lægeerklæringer m.m.

WR forhører sig hos Studielegalitet, hvorvidt opgavesæt til udlevering også gælder for nodepapirer i en opgave.

Studienævnet har ansvaret for at varetage vurderingen af lægeerklæringer, dispensationsansøgninger vedrørende prøveforsøg m.m.

Det er ikke en ændret praksis i forhold til tidligere.

MWH informerer Musiks VIP og DVIP om den nye eksamensordning.

7. PBL progression i studieordningen v/MWH

I studieordningen gældende for år 2020 skal PBL progression være nedfældet i studieordningen.

Der skal beskrives PBL progression i de enkelte moduler.

AB oplyser, at han deltager i en arbejdsgruppe, hvor der ses på PBL progressionen på de enkelte studier. Her skal han bl.a. udarbejde et oplæg for PBL på Musik, hvilket nævnet forhåbentlig kan gøre brug af.

WR oplyser, at Tom Nyvang tidligere har bemærket, at der er en PBL progression tilstede på langt de fleste moduler, men det handler især om at få det beskrevet i de enkelte modulbeskrivelser.

MWH bemærker, at det især er gældende ved projektmoduler, hvor PBL progressionen skal beskrives. AB mener, at der kan være andre aktiviteter på uddannelsen, hvor PBL er inkluderet. Det gør sig gældende i flere kurser, hvor praktisk gruppearbejde er i centrum, fx Arrangement, Korledelse og Videregående satsteknik. Man bør ligeledes beskrive, hvorledes refleksion af praksis kan beskrives i studieordningen.

MWH vil, sideløbende med ABs arbejde i arbejdsgruppen, se på de enkelte moduler og udarbejde beskrivelser til studieordningen.

8. Status efter afskedigelsesprocedure v/THA og FVØ

Der efterlyses, fra studerende, en nærmere information om hvornår der foretages udmeldinger om status?

Hvornår kan studerende få information om hvad der sker mht. det videre forløb? Får afskedigelser indflydelse på undervisningen og fagligheden på studiet?

Studerende er generelt bekymrede for kurser og fagligheden. De studerende finder ikke, at mail fra dekan indeholdt svar på de spørgsmål, som har hobet sig op.

THA vil kontakte dekanen for yderligere information.

9. Mentor/instructor ordning v/THA og FVØ

FVØ foreslår, at der indføres mentorer eller instructorer til at afhjælpe nogle af de problemstillinger, som bl.a. belyses af censorkorpset. Det foreslås, at instructorer kan hjælpe med fx musikteori på 1. semester. Her kunne opgaver løses i grupper med hjælp fra instructorer.

FVØ har oplevet brugen af instructorer på sit sidefag og har gode erfaringer med den model.

MWH tilslutter sig, at det er et godt forslag. Han har dog også erfaringer med, at der kan bruges meget tid på at oplære instructorer, derfor skal de enkelte aktiviteter overvejes nøje.

Forsøget med instructorer kan muligvis afprøves i efterårets semester.

Det foreslås desuden, at man kunne få besøg af tidligere kandidater, som kan beskrive sit studieforløb, specialet og jobmuligheder. Det samme gør sig gældende vedrørende bacheloror.

10. Nyt fra studieledelsen og instituttet v/WR

WR kunne oplyse, at status på den administrative side, studieadministrationen, er følgende:

En medarbejder fratræder, efter eget valg, med udgangen af februar samt en medarbejder er gået ned i arbejdstid.

Dette betyder, at der er et helt årsværks opgaver, som pt. ikke er fordelt. Derfor skal der ske en opgaverokade i studieadministrationen, der skal ske ændringer af opgavefordeling og ligeledes ses på opgaver der evt. frasorteres eller kan løses på anden vis.

WR oplyser, at der pt. er pres på den administrative gruppe, hvilket studienævnene skal være opmærksomme på. Ved nye tiltag skal man huske at tænke den administrative belastning ind i løsningen.

AB forespørger, hvorvidt WR er vidende om at studieledelsen har tænkt på studiemiljøet i Musikkens Hus? WR kan ikke udtale sig, hun ved ikke hvad der foreligger af planer.

MWH oplyser, at han også afventer svar på flere spørgsmål fra studieledelsen bl.a. om studie- og arbejdsmiljøet.

Det forventes dog, at der snarest kommer klarhed vedrørende en del af de mange spørgsmål.

11. Meddelelser og forespørgsler v/MWH

- MWH oplyser, at der er indført en ny procedure for bemanding. Dette medfører, at de enkelte vidensgrubeledere skal definere behov og krav for de enkelte vidensgrupper.
MWH har foretaget indmelding til vidensgrubeleder for MaSK Mark N. Grimshaw-Aagaard, således han kan foretage indmeldingen for Musik.
Studienævnets formænd har ikke ansvaret og foretager altså heller ikke længere denne opgave.

12. Evt.

THA og FVØ er meget positive over den gæsteforelæsning, som blev afviklet i går med Jim Daus fra konservatoriet. Der var flere deltagere og en meget positiv stemning, der efterlyses mere af samme slags. Og gæsteforelæseren ville også gerne deltage i et bredere samarbejde.

MWH vil se nærmere på mulighederne.

Næste møde d. 27. marts 2019 kl. 9.00-11.00, lokale 468.