



## Evaluering af forårssemestret 2013 på musikuddannelsen

### Generelt

#### Nogle tal for Musikuddannelsen i foråret 2013

18 aktive studerende på første studieår, 10 på andet og 27 på øvrige niveauer samt et mindre antal ikke-aktive.

Der er beskæftiget i alt 21 undervisere, heraf en professor og tre lektorer med primær tilknytning til Musikuddannelsen, to lektorer med primær tilknytning andetsteds ved AAU, en post.doc., en ph.d.-studerende, to eksterne lektorer samt 11 undervisningsassistenter.

#### Vedrørende evalueringen

Semestret omfatter i alt 18 akademiske og musikteoretiske kurser, 18 færdigheds-kurser samt 20 vejledte aktiviteter.

Der er indkommet i alt 37 evalueringsskemaer.

Evalueringen viser at studerende på andet og fjerde semester generelt bruger 20-40 timer ugentligt på studiet, nogle få lidt mindre endnu færre lidt mere.

### Kursusundervisning

#### Akustik og psykoakustik | 2. semester PopLyd | 1 besvarelser af 11

Respondenten var nogenlunde klar over kursets læringsmål.

Der blev brugt 1-3 timer ugentligt på kurset og dets omfang og niveau var tilfredsstillende.

Respondenten fik et passende overblik over faget og lærte i middel grad at benytte dets metoder.

Det faglige, metodiske og læringsmæssige udbytte var passende.

Stoffet var relevant og dets sværhedsgrad over middel, men formidlingen heraf understøttede kun i ringe grad læringen.

Litteratur, opgaver mv. understøttede slet ikke læringsprocessen.

Kurset hænger i passende grad sammen med uddannelsens øvrige elementer.

Læringsmålene og prøvekravene blev klart kommunikeret og mængden af stof var passende i forhold til disse.

De valgte undervisnings- og arbejdsformer er i høj grad velegnede til kurset og undervisningsforløbet gav et godt udbytte i forhold til læringsmålene.

#### Grundlæggende satsteknik 2 | 2. semester Fælles | 2 besvarelser af 18

Kursets læringsmål var kendte.

Der blev brugt 1-6 timer ugentligt på kurset hvis omfang og niveau anses som fra tilfredsstillende til yderst tilfredsstillende.

Respondenterne opnåede i høj grad overblik over faget og lærte fra i nogen til i høj grad dets metoder.

Der blev fra i nogen til i høj grad opnået et fagligt, metodisk og læringsmæssigt udbytte.

Stoffet var fra i nogen til i høj grad relevant.

Stoffets sværhedsgrad var passende og formidlingen af dette støttede fra i nogen til i høj grad læringen ligesom litteratur, opgaver mv. fra i nogen til i høj grad understøttede læringsprocessen.

Kurset hænger fra i ringe til i høj grad sammen med resten af uddannelsen.

Læringsmålene og prøvekravene blev klart kommunikeret og mængden af stof var passende i forhold til disse.

De valgte undervisnings- og arbejdsformer er i høj grad velegnede til kurset og undervisningsforløbet gav et godt udbytte i forhold til læringsmålene.

#### [Lydstudieteknik | 2. semester PopLyd | 0 besvarelser af 11](#)

#### [Musik- og lydprogrammering | 2. semester PopLyd | 1 besvarelser af 11](#)

Respondenten var ikke bekendt med kursets læringsmål.

Der blev brugt 7-9 timer ugentligt på kurset og dets omfang og niveau var ikke tilfredsstillende.

Respondenten fik slet ikke overblik over faget og lærte i ringe grad at benytte dets metoder.

Der blev i ringe grad opnået et fagligt, metodisk og læringsmæssigt udbytte.

Stoffet var slet ikke relevant, dets sværhedsgrad over middel og formidlingen heraf understøttede slet ikke læringen.

Litteratur, opgaver mv. understøttede slet ikke læringsprocessen.

Kurset hænger i ringe grad sammen med uddannelsens øvrige elementer.

Læringsmålene og prøvekravene blev kommunikeret tilfredsstillende og mængden af stof var passende i forhold til disse.

Respondenten er ikke i stand til at afgøre om de valgte undervisnings- og arbejdsformer er velegnede til kurset og finder at kurset har givet et ringe udbytte i forhold til læringsmålene.

Der efterspørges bedre litteratur og større sammenhæng mellem forelæsning og opgaver.

#### [Musikteori | 2. semester Fælles | 3 besvarelser af 18](#)

Kursets læringsmål var kendte.

Der blev brugt 1-6 timer ugentligt på kurset hvis omfang anses som fra ikke tilfredsstillende til yderst tilfredsstillende mens dets og niveau anses som fra tilfredsstillende til yderst tilfredsstillende

Respondenterne opnåede i høj grad overblik over faget og lærte fra i nogen til i høj grad dets metoder.

Der blev fra i passende til i høj grad opnået et fagligt, metodisk og læringsmæssigt udbytte.

Stoffet var fra i passende til i høj grad relevant og dets sværhedsgrad var fra slet ikke for højt til i høj grad for højt.

Formidlingen af stoffet støttede fra slet ikke til i høj grad læringen mens litteratur, opgaver mv. fra i passende til i høj grad understøttede læringsprocessen.

Kurset hænger fra i passende til i høj grad sammen med resten af uddannelsen.

Læringsmålene og prøvekravene blev klart kommunikeret og mængden af stof var passende i forhold til disse.

De valgte undervisnings- og arbejdsformer er i høj grad velegnede til kurset og undervisningsforløbet gav fra et passende til et i høj grad godt udbytte i forhold til læringsmålene.

Der efterspørges niveaudeling af de studerende eller et højere niveau for at blive optaget på uddannelsen.

#### Musikvidenskabeligt emnestudium | 2. semester Almen | 1 besvarelse af 7

Respondenten var bekendt med kursets læringsmål.

Der blev brugt 1-3 timer ugentligt på kurset og dets omfang og niveau var passende.

Respondenten fik et passende overblik over faget og lærte i middel grad at benytte dets metoder.

Der blev i nogen grad opnået et fagligt, metodisk og læringsmæssigt udbytte.

Stoffet var i nogen grad relevant, dets sværhedsgrad i ringe grad for svært og formidlingen heraf understøttede i passende grad læringen.

Litteratur, opgaver mv. understøttede i passende grad læringsprocessen.

Kurset hænger i passende grad sammen med uddannelsens øvrige elementer.

Læringsmålene og prøvekravene blev kommunikeret tilfredsstillende og mængden af stof var passende i forhold til disse.

De valgte undervisnings- og arbejdsformer er i nogen grad velegnede til kurset og respondenterne finder at kurset har givet et passende udbytte i forhold til læringsmålene.

#### Rytmask arrangement og musikledelse | 2. semester Fælles | 2 besvarelser af 18

Kursets læringsmål er kendte af den ene respondent; ikke af den anden. Der bruges 1-10 timer eller mere ugentligt på kurset hvis omfang og niveau anses som fra mindre tilfredsstillende til i nogen grad tilfredsstillende.

Den ene respondent opnåede i høj grad overblik over faget og indsigt i dets metoder, den anden i ringe grad.

Der blev fra i ringe til i høj grad opnået et fagligt, metodisk og læringsmæssigt udbytte.

Stoffet var fra i passende til i høj grad relevant og dets sværhedsgrad var passende.

Stoffet og formidlingen heraf støttede slet ikke den ene respondents læring mens den i høj grad støttede den andens.

Kurset hænger godt sammen med uddannelsens øvrige elementer.

Læringsmålene og prøvekravene blev fra i ringe grad til i høj kommunikeret klart.

Mængden af stof var passende i forhold til læringsmålene.

De valgte undervisnings- og arbejdsformer er fra i ringe til i høj grad velegnede til kurset og undervisningsforløbet og gav fra i ringe til i høj grad godt udbytte i forhold til læringsmålene.

#### Transskription | 2. semester Fælles | 2 besvarelser af 18

Kursets læringsmål er kendte af den ene respondent; ikke af den anden. Der bruges 4-6 timer på kurset hvis omfang og niveau anses som fra mindre tilfredsstillende til i nogen grad tilfredsstillende.

Den ene respondent opnåede i høj grad overblik over faget, den anden i ringe grad.

Den ene respondent opnåede i høj grad indsigt i dets metoder, den anden i passende grad.

Der blev fra i passende til i høj grad opnået et fagligt, metodisk og læringsmæssigt udbytte.

Stoffet var fra i passende til i høj grad relevant og dets sværhedsgrad var passende.

Stoffet og formidlingen heraf støttede læreprocessen.

Kurset hænger fra godt sammen med uddannelsens øvrige elementer.

Læringsmålene og prøvekravene blev fra i ringe til i høj grad kommunikeret klart.

Mængden af stof var passende i forhold til læringsmålene.

De valgte undervisnings- og arbejdsformer er velegnede til kurset og undervisningsforløbet og kurset gav godt udbytte i forhold til læringsmålene.

#### Videnskabsteori og metode | 2. semester Almen | 2 besvarelse af 4

Kursets læringsmål er kendte af den ene respondent; ikke af den anden. Der bruges 1-9 timer ugentligt på kurset hvis omfang og niveau anses som fra mindre tilfredsstillende til i høj grad tilfredsstillende.

Respondenterne opnåede fra i passende til i høj grad overblik over faget og lærte fra i passende til i høj grad dets metoder.

Der blev fra i passende til i høj grad opnået et fagligt, metodisk og læringsmæssigt udbytte.

Stoffet var fra i ringe til i høj grad relevant, dets sværhedsgrad var passende og formidlingen heraf understøttede fra i passende til i høj grad læringen.

Litteratur, opgaver mv. understøttede læringsprocessen.

Kurset hænger fra i ringe til i høj grad sammen med uddannelsens øvrige elementer.

Læringsmålene og prøvekravene blev kommunikeret klart.

Mængden af stof var fra i middel til i høj grad passende i forhold til læringsmålene.

De valgte undervisnings- og arbejdsformer er fra i passende til i høj grad velegnede til kurset og undervisningsforløbet og gav fra i passende til i høj grad et godt udbytte i forhold til læringsmålene.

#### Grundlæggende indspilnings- og lydstudieteknik | 4. semester Almen valgfag | 1 besvarelse af 5

Respondenten var nogenlunde bekendt med kursets læringsmål. Der blev brugt 4-6 timer ugentligt på kurset og dets omfang og niveau var tilfredsstillende.

Respondenten fik i nogen grad overblik over faget og lærte i nogen grad at benytte dets metoder.

Der blev i nogen grad opnået et fagligt, metodisk og læringsmæssigt udbytte.

Stoffet var i passende grad relevant, dets sværhedsgrad passende og formidlingen heraf understøttede i nogen grad læringen.

Litteratur, opgaver mv. understøttede i ringe grad læringsprocessen.

Kurset hænger i passende grad sammen med uddannelsens øvrige elementer.  
Læringsmålene og prøvekravene blev kommunikeret passende.  
Respondenten kan ikke vurdere mængden af stof i relation til læringsmålene.  
De valgte undervisnings- og arbejdsformer er i høj grad velegnede til kurset og respondenterne finder at kurset har givet et godt udbytte i forhold til læringsmålene.

#### [Musik og kultur | 4. semester Fælles | 1 besvarelse af 8](#)

Kursets læringsmål er nogenlunde kendte. Der bruges 1-3 timer ugentligt på kurset hvis omfang og niveau findes passende.  
Respondenten fik i ringe grad overblik over faget og lærte i ringe grad at benytte dets metoder.  
Der blev i nogen grad opnået et fagligt, metodisk og læringsmæssigt udbytte.  
Stoffet var relevant og af passende sværhedsgrad.  
Formidlingen af stoffet var passende.  
Respondenten kan ikke vurdere om litteratur, opgaver mv. understøttede læringsprocessen.  
Kurset hænger i passende grad sammen med uddannelsens øvrige elementer.  
De valgte undervisnings- og arbejdsformer er passende dog finder respondenterne at kurset har givet et ringe udbytte i forhold til læringsmålene.  
Respondenten bemærker at der er for mange aflyste timer og huller.

#### [Performance og produktion | 4. semester PopLyd | 0 besvarelser af 4](#)

#### [Musikanalyse, tyding og tolkning | 8. semester | 0 besvarelser af 1](#)

#### [Improvisation og interaktivitet | 8. semester | 0 besvarelser af 1](#)

#### [Musikvidenskabeligt emnestudium | 9. semester | 0 besvarelse af 1](#)

#### [Profileringsfag 1 | 8. semester | 0 besvarelse af 1](#)

#### [Profileringsfag 2 | 9. semester | 0 besvarelse af 1](#)

#### [Synopsismodul | 9. semester | 0 besvarelse af 1](#)

## **Færdighedsundervisning**

#### [Færdighed og performance Musikledelse | 2. semester Almen | 5 besvarelser af 7](#)

Kursets læringsmål er hhv. kendte og nogenlunde kendte. Der bruges 1-6 timer ugentligt på kurset hvis omfang og niveau anses som fra lavt til yderst tilfredsstillende.  
Overblik over faget vurderes som fra passende til højt og der er opnået fra passende til god indsigt i dets metoder.  
Der blev fra i passende til i høj grad opnået et fagligt, metodisk og læringsmæssigt udbytte.  
Stoffet var relevant og af passende sværhedsgrad og formidling heraf understøttede fra i ringe grad til i høj grad læringen.  
Litteratur, opgaver mv. understøttede i nogen grad læringsprocessen.

Kurset hænger fra i ringe til i høj grad sammen med uddannelsen.

Læringsmålene og prøvekravene blev kommunikeret fra i ringe til i høj grad.

Mængden af stof var fra i ringe til i høj grad passende i relation til læringsmålene.

De valgte undervisnings- og arbejdsformer er i fra i ringe til i høj grad velegnede til kurset og kurset har fra i ringe til i høj grad givet udbytte i forhold til læringsmålene.

Der efterlyses "... enkelte øvelser og respons på [...] direktion ..." mhp. at opnå større udbytte af kurset. Endvidere savnes der information om niveau for eksamensopgaver.

#### Færdighed og performance Klaver | 2. semester Almen | 3 besvarelser af 7

Kursets læringsmål er henholdsvis kendte og nogenlunde kendte. Der bruges 1-6 timer ugentligt på faget. Omfang anses som middel, mens niveauet blev opfattet som fra passende til højt.

To respondenter fik i høj grad overblik over faget mens den tredje ikke kan afgøre det.

Der er i nogen grad opnået indsigt i dets metoder.

Der blev fra i nogen til i høj grad opnået et fagligt, metodisk og læringsmæssigt udbytte.

Stoffet var relevant og af passende sværhedsgrad og formidling heraf understøttede fra hhv. slet ikke over i nogen til i høj grad læringen.

Litteratur, opgaver mv. understøttede fra i nogen til i høj grad læringsprocessen – en respondent kan ikke vurdere dette.

Faget hænger i høj grad sammen med resten af uddannelsen.

Læringsmålene og prøvekravene blev kommunikeret fra i ringe til i nogen grad.

Mængden af stof og de valgte undervisnings- og arbejdsformer er passende i forhold til læringsmålene og kurset gav et godt udbytte.

Der efterspørges generelt mere tid og fokus på den enkelte sats.

#### Færdighed og performance Sang | 2. semester Almen | 2 besvarelser af 7

Kursets læringsmål er henholdsvis kendte og nogenlunde kendte. Der bruges 1-9 timer ugentligt på faget. Omfang og niveau opfattes som fra passende til højt.

Respondenterne opnåede fra i passende til i høj grad overblik over faget og fik fra i ringe til i høj grad indsigt i dets metoder.

Der blev fra i passende til i høj grad opnået et fagligt, metodisk og læringsmæssigt udbytte.

Stoffet var relevant og af passende sværhedsgrad. Formidling heraf understøttede fra i passende til i høj grad læringen.

Litteratur, opgaver mv. understøttede fra i nogen til i høj grad læringsprocessen – en respondent kan ikke vurdere dette.

Faget hænger i høj grad sammen med resten af uddannelsen.

Læringsmålene og prøvekravene blev kommunikeret fra i nogen til i høj grad.

Mængden af stof og de valgte undervisnings- og arbejdsformer anses som fra i ringe til i høj grad passende i forhold til læringsmålene.

Kurset har fra i ringe til i høj grad givet et godt udbytte i forhold til læringsmålene.

Underviseren roses af respondenterne som alle også efterspørger mere tid. Endvidere ønskes der større fokus på den enkelte studerende.

#### Færdighed og performance Stemmeteori | 2. semester Almen | 3 besvarelser af 7

Kursets læringsmål er ikke kendte af alle. Der bruges 1-6 timer ugentligt på kurset. Omfang og niveau er vurderes som fra middel til godt.

Der blev fra i passende til i høj grad opnået overblik over faget og indsigt i dets metoder.

Der blev fra i passende til i høj grad opnået et fagligt, metodisk og læringsmæssigt udbytte.

Stoffet var fra i ringe til i høj grad relevant og af passende sværhedsgrad. Formidling heraf understøttede fra i passende til i høj grad læringen.

Litteratur, opgaver mv. understøttede fra i nogen til i høj grad læringsprocessen.

Kurset hænger fra i ringe til i høj grad sammen med andre fag.

Læringsmålene og prøvekravene blev kommunikeret fra i ringe til i høj grad.

Mængden af stof og de valgte undervisnings- og arbejdsformer anses som relevante i forhold til læringsmålene.

Kurset har givet godt udbytte i forhold til læringsmålene.

Respondenterne udrykker ønske om flere timer inden for faget herunder også solotimer.

#### Performancefag A2 | 2. semester PopLyd | 1 besvarelser af 11

Kursets læringsmål er kendte. Der bruges 4-6 timer ugentligt på kurset. Omfang og niveau vurderes som godt.

Der blev i passende grad opnået overblik over faget og i nogen grad indsigt i dets metoder.

Der blev i høj grad opnået et fagligt, metodisk og læringsmæssigt udbytte.

Stoffet var i høj grad relevant og af passende sværhedsgrad. Formidling heraf understøttede i passende grad læringen.

Litteratur, opgaver mv. understøttede i passende grad læringsprocessen.

Kurset hænger i høj grad sammen med uddannelsen.

Læringsmålene og prøvekravene blev kommunikeret i passende grad.

Mængden af stof og de valgte undervisnings- og arbejdsformer anses som passende i forhold til læringsmålene.

Kurset har i passende grad givet et godt udbytte i forhold til læringsmålene.

Respondenten udrykker ønske om flere timer inden for faget.

#### Musikledelse | 4. semester Almen | 0 besvarelser af 5

#### Solofag B 2 | 4. semester PopLyd | 0 besvarelser af 4

#### Videregående satsteknik 2 | 4. semester | 0 besvarelser af 4

## Vejledning

#### Emnestudieprojekt | 2. semester Almen | 3 besvarelser af 5

Det faglige udbytte vurderes som tilfredsstillende, og de studerendes egen indsats ligeledes som tilfredsstillende.

Vejledningen androg i alt ca. tre timer og fandt sted ca. en gang ugentligt.  
Vejlens omfang anses som passende.  
En respondent har anvendt stof fra semestrets kurser i Musik og kultur en anden ikke.  
Vejleder bistod med kilder og litteratur.  
Respondenterne udtrykker tilfredshed med vejledningsforløbet og fremhæver at det var let at lave aftaler med vejleder.

#### [Lydproduktion og sonologi | 2. semester PopLyd | 2 besvarelser af 11](#)

##### *Respondent 1:*

Det faglige udbytte vurderes som ringe og den studerendes egen indsats som utilfredsstillende.

Vejledningen androg i alt ca. en til to timer og fandt sted ca. hver 14 dag.

Vejlens omfang anses som utilfredsstillende.

Der blev anvendt stof fra semestrets kurser.

Vejleder bistod ikke med kilder og litteratur.

Respondenten udtrykker utilfredshed med vejledningsforløbet og fremhæver at vejledere bør være fortrolig med uddannelsens kernekundskaber inden for lydproduktion.

##### *Respondent 2:*

Vejledningen vurderes som passende, og den studerendes egen indsats som utilfredsstillende.

Vejledningen androg mindre end en time og fandt sted ca. hver 14 dag.

Vejlens omfang anses som passende.

Der blev ikke anvendt stof fra semestrets kurser.

Vejleder bistod med kilder og litteratur.

Respondenterne udtrykker samlet tilfredshed med vejledningsforløbet.

#### [Musik og kultur | 4. semester Fælles | 1 besvarelser af 10](#)

Det faglige udbytte vurderes som tilfredsstillende, og den studerendes egen indsats ligeledes som tilfredsstillende.

Vejledningen androg i alt ca. tre timer og fandt sted ca. hver fjortende dag.

Vejledningens omfang anses som passende.

Der indgik stof fra semestrets kurser i Musik og kultur og Musikvidenskabeligt emnestudium.

Vejleder bistod med kilder og litteratur.

Respondenten udtrykker tilfredshed med vejledningsforløbet.

#### [Bachelorprojekt | 5. semester Fælles | 1 besvarelser af 2](#)

Det faglige udbytte vurderes som meget tilfredsstillende, men den studerendes egen indsats som utilfredsstillende.

Vejledning var i alt på mere end tre timer og fandt sted ca. en gang månedligt.

Vejledningens omfang anses som passende.

Der indgik ikke stof fra semestrets kurser.

Vejleder bistod med kilder og litteratur.



Respondenten er tilfreds med vejledningsforløbet, men fremhæver det uhensigtsmæssige i at være på sit sidefag/tilvalgsfag sideløbende med projektskrivning på hovedfaget.

Speciale | 10. semester | 0 besvarelser af 2

## Konklusion

I det samlede billede aftegner evalueringen generel tilfredshed med uddannelsens sammensætning, indhold og niveau. I lighed med tidligere kan besvarelsernes forskellighed dække over relativ stor spredning i forudsætninger, mål og interesser, det synes i hvert fald at være tilfældet med hensyn til fx musikteoretiske fag.

Undervisningen vurderes gennemgående positivt og evalueringen viser bl.a., at undervisningen generelt forholder sig til studieordningens læringsmål og at disse ofte formidles tilfredsstillende; der er dog stadig studerende, der tilkendegiver usikkerhed med hensyn til disse.

Selv om det ikke er højt, har evalueringen af færdighedsfag og vejledning et forholdsmæssigt omfang, der giver studienævnet grundlag for eventuelle ændringer eller omlægning af praksis.

37 udfyldte evalueringsskemaer er stort set en halvering i forhold til sidste år - trods det, at der er flere aktive studerende i foråret 13 end i foråret 12. At der er så få denne gang skyldes måske uro og travlhed i forbindelse med flytningen til Musikkens Hus sidst i semestret.

I sig selv er 37 besvarelser langt fra tilstrækkeligt til at tegne blot et nogenlunde troværdigt statusbillede, men idet der foreligger tilsvarende undersøgelser og rapporter fra foregående semestre vil undersøgelsen alligevel kunne afsløre signifikante afvigelser, hvis der var nogen. Det er der imidlertid ikke, hvilket nævnet med et vist forbehold vil tage som et positivt tegn.

Studienævnet skal igen minde om, at det er underviserne, der har ansvaret for gennemførelsen af evalueringens praktiske del, og derfor skal sikre at evaluering af undervisning gennemføres semestervis ved fem minutter før semestrets sidste lektions ophør at bede de studerende besvare de elektroniske evalueringsskemaer – i SurveyXact – som annonceres i Moodle.

februar 2014

Martin Knakkegaard

Studienævnsformand