

Evaluering af efterårssemestret 2011 på musikuddannelsen

Generelt

Nogle tal for Musikuddannelsen i efteråret 2011

11 aktive studerende på første studieår, 20 på andet og 20 på øvrige niveauer samt et mindre antal ikke-aktive.

Der er beskæftiget i alt 17 undervisere, heraf tre fastansatte lektorer med primær tilknytning til Musikuddannelsen, en fastansat med primær tilknytning andetsteds ved AAU, en ph.d.-studerende, to eksterne lektorer samt 10 undervisningsassistenter.

Vedrørende evalueringen

Semestret omfatter i alt 13 akademiske og musikteoretiske kurser, 22 færdigheds-kurser samt 24 vejledte aktiviteter.

Evalueringen er foretaget vha. SurveyXact og der er indkommet 81 evaluerings-skemaer, alle vedrørende BA-uddannelsen.

Evalueringen viser at studerende på første og tredje semester generelt bruger 30-40 timer ugentligt på studiet, enkelte lidt mindre.

Kursusundervisning

Grundlæggende musikteknologi og ikt | 1. semester Fælles | 7 besvarelser af 12 | 58%

Kursets læringsmål er nogenlunde kendte. Der bruges 1-10 timer eller mere ugentligt på kurset og dets omfang og niveau er nogenlunde tilfredsstillende. Kurset gav et rimeligt godt overblik, materialet var relevant, blev nogenlunde godt formidlet og af passende mængde og sværhedsgrad. Kurset er generelt inspirerende og hænger godt sammen med resten af uddannelsen, men formidlingsniveauet anses af nogle som for abstrakt. Respondenterne har opnået grundlæggende viden inden for faget og god indsigt i fagets metoder.

De valgte arbejdsformer er velegnede og respondenterne giver udtryk at have fået et godt udbytte i forhold til læringsmålene, flere giver dog udtryk for at der var generende mange tekniske problemer (et problem der forventes løst med den nye placering af laboratoriet på K6).

Grundlæggende satsteknik 1 | 1. semester Fælles | 7 besvarelser af 11 | 58%

Generelt opviser denne evaluering usædvanlig store forskelle i respondentsvar.

Kursets læringsmål er nogenlunde kendte. Der bruges 1-9 timer ugentligt på kurset og dets omfang og niveau er nogenlunde tilfredsstillende. Kurset gav generelt et godt overblik, men materiale og formidling støttede for de fleste respondenter ikke læringsprocessen. Materiale-mængden og sværhedsgrad var passende. Kurset opfattes generelt ikke som inspirerende, men hænger nogenlunde sammen med resten af uddannelsen. Respondenterne har generelt opnået grundlæggende viden inden for faget og dets metoder.

Flere giver udtryk for at arbejdsformer og den faglige progression ikke fungerede. Halvdelen af respondenterne giver udtryk at have fået et godt udbytte i forhold til læringsmålene, mens den anden ikke deler denne opfattelse. Generelt gives der udtryk for, at der ikke tages tilstrækkeligt hensyn til, at ikke alle studerende har haft et tilsvarende fag i gymnasiet.

Musikhistorisk oversigt | 1. semester Fælles | 4 besvarelser af 11

Kursets læringsmål er nogenlunde kendte til kendte. Der bruges 1-6 timer eller mere ugentligt på kurset hvis omfang og niveau anses som tilfredsstillende. Kurset gav generelt et godt overblik og udbytte samt en passende indsigt i dets metoder. Materialet var relevant og af passende mængde og sværhedsgrad, men der er delte opfattelser af formidlingen. Kurset hænger godt sammen med resten af uddannelsen. Undervisningsformen var passende og respondenterne har opnået et godt udbytte. Der er gennemgående en markant fordeling i svarene i to lige store grupper: en der overvejende er positiv og en der overvejende er negativ.

I kommentarerne efterlyses eksempler på opgaveløsninger og der opfordres til kvalitet i stedet for kvantitet; alternativt til en udvidelse af kurset til to semestre. Kurset opfattes som uoverskueligt, der savnes dertil input vedrørende metode og blandt kommentarerne til undervisningsformen opfordres til en anden strukturering og omtænkning af denne navnlig for de ældre musikhistoriske perioder.

Musikteori 1 | 1. semester Fælles | 7 besvarelser af 11

Kursets læringsmål er generelt kendte. Generelt er der en markant fordeling i svarene i to lige store grupper: en der overvejende er positiv og en der overvejende er negativ. Der bruges 1-6 timer ugentligt på kurset hvis omfang og niveau generelt anses som mindre tilfredsstillende. Kurset gav generelt et mindre overblik. Materialet var relevant og af passende mængde og sværhedsgrad og kurset hænger i høj grad sammen med resten af uddannelsen. Undervisnings- og arbejdsformerne er velegnede og formidlingen generelt passende. Respondenterne har generelt opnået grundlæggende viden inden for faget og god indsigt i dets metoder.

Kommentarerne bemærker bl.a. på at undervisningen i højere grad burde tage højde for at der er for lidt tid til horelære og at alle ikke er på samme niveau. Der er for lidt tid og bør være mere klart, hvad opgaverne sigter imod.

Problembaseret læring | 1. semester Fælles | 4 besvarelser af 11

Kursets læringsmål er generelt kendte. Der bruges 1-6 timer ugentligt på kurset hvis omfang og niveau er tilfredsstillende. Kurset var generelt inspirerende og gav et godt overblik. Materialet var generelt relevant og af passende mængde og sværhedsgrad og kurset er generelt relevant i forhold til resten af uddannelsen. Undervisnings- og arbejdsformerne er velegnede og formidlingen passende. Respondenterne har generelt opnået grundlæggende viden inden for faget og middel god indsigt i dets metoder.

Rytmask arrangement Hold 1 | 1. semester Fælles | 1 besvarelse af 6

Kursets læringsmål er ikke kendte. Der bruges 4-6 timer eller mere ugentligt på kurset hvis omfang og niveau anses som mindre tilfredsstillende. Dets omfang og niveau er tilfredsstillende. Kurset gav et mindre godt overblik og var mindre inspirerende. Materialet var relevant, men svarede ikke til læringsmålene og understøttede ikke læringsprocessen. Kurset hænger i høj grad sammen med resten af uddannelsen.

Undervisningsformen var nogenlunde passende. Respondenten har opnået ringe udbytte af faget.

Rytmask arrangement Hold 2 | 1. semester Fælles | 5 besvarelser af 5

Kursets læringsmål er nogenlunde kendte til kendte. Der bruges 4-10 timer eller mere ugentligt på kurset hvis omfang og niveau anses som tilfredsstillende. Kurset var inspirerende og gav generelt et godt overblik. Materialet var nogenlunde relevant og af passende mængde og sværhedsgrad og kurset hænger i høj grad sammen med resten af uddannelsen. Undervisningsformen var nogenlunde passende, men grundbogen er for ufokuseret. Respondenterne har opnået grundlæggende viden inden for faget og god indsigt i fagets metoder.

Transskription | 1. semester Fælles | 0 besvarelse af 11

-

Arrangement, komposition og lydproduktion | 3. semester PopLyd | 5 besvarelse af 13

Kursets læringsmål er overvejende kendte. Der bruges 4-9 timer ugentligt på kurset hvis omfang og niveau anses som tilfredsstillende. Kurset var inspirerende, gav et godt overblik og udbytte og generelt en passende indsigt i dets metoder. Materialet var relevant, generelt godt formidlet og af passende mængde og sværhedsgrad. Kurset hænger godt sammen med resten af uddannelsen. Undervisningsformen var passende og respondenterne har opnået et godt udbytte, men lokale 41 er ikke acceptabelt som undervisningslokale.

Respondenterne foreslår at der er større sammenhæng mellem den teoretiske del og den praktiske. De opgaver, der stilles i tilknytning til den teoretiske del, burde fx indgå i det praktiske arbejde. Der anmodes om mere undervisning og foreslås konkrete – praktiske – samarbejder med andre uddannelser ved universitetet, bl.a. om lydlægning af film og tv, udvikling af lyd og musik til computerspil o.l.

Videregående satsteknik 1 | 3. semester Almen | 3 besvarelser af 4

Kursets læringsmål er nogenlunde kendte. Der bruges 4-6 timer ugentligt på kurset hvis omfang og niveau anses som tilfredsstillende. Kurset var inspirerende og gav generelt et godt overblik og udbytte. Materialet var relevant, godt formidlet og af passende mængde og sværhedsgrad. Kurset hænger godt sammen med resten af uddannelsen. Undervisningsformen var passende og respondenterne har opnået et godt udbytte.

Musik, medier og teknologi | 3. semester Fælles | 7 besvarelser af 16

Kursets læringsmål er kendte. Der bruges 1-9 timer ugentligt på kurset hvis omfang og niveau anses som tilfredsstillende. Kurset var inspirerende og gav generelt godt overblik og udbytte og en passende indsigt i dets metoder. Materialet var meget relevant, godt formidlet og af passende mængde og sværhedsgrad. Kurset hænger godt sammen med resten af uddannelsen. Undervisningsformen var passende og respondenterne har opnået et godt udbytte.

Respondenterne foreslår at konkretisere de vanskelige tekster med eksempler samt flere opgaver (er implementeret idet faget eksamineres i 2011 studieordning via portefølje). Faget bør koordineres mere med – indholdet i – Musikæstetik.

Musikæstetik | 3. semester Fælles | 7 besvarelser af 16

Kursets læringsmål er generelt kendte. Der bruges 1-9 timer ugentligt på kurset hvis omfang og niveau anses som meget tilfredsstillende. Kurset var inspirerende og gav generelt godt overblik og udbytte og en passende indsigt i dets metoder. Materialet var relevant, godt formidlet og af passende mængde og sværhedsgrad. Kurset hænger godt sammen med resten af uddannelsen. Undervisningsformen var passende og respondenterne har opnået et godt udbytte.

Respondenterne foreslår at kurset udvides og at det udbydes i en mere gymnasielignende form med flere spørgsmål til de studerende og inddragelse af flere konkrete, klingende eksempler. Der er for mange udsættelser af kursusgangene. Faget bør koordineres mere med – indholdet i – Musik, medier og teknologi.

Problem og metode | 3. semester Fælles | 4 besvarelser af 17

Kursets læringsmål er mellem nogenlunde kendte og kendte. Der bruges 1-6 timer ugentligt på kurset hvis omfang og niveau generelt er tilfredsstillende. Kurset var generelt inspirerende og gav et godt overblik. Materialet var generelt relevant og af passende mængde og sværhedsgrad og kurset er generelt relevant i forhold til resten af uddannelsen. Undervisnings- og arbejdsformerne er velegnede og formidlingen passende. Respondenterne har generelt opnået grundlæggende viden inden for faget og middel god indsigt i dets metoder, men undersøgelsen præges af markante udsving og en vis tendens til gruppering i to halvdele, en generelt positiv og en generelt mindre positiv.

Respondenterne bemærker bl.a. at det er godt med cases der demonstrerer og belyser metoderne. Kurset bør relatere sig mere direkte til de projektarbejder, der pågår sideløbende. De dyrt købte bøger bør inddrages mere.

Færdighedsundervisning

Færdighed og performance | 1. semester Almen | klaver | 1 besvarelse af 4 | 25%

Respondenten var klar over kursets læringsmål og eksamenskrav og begge blev godt formidlet. Der bruges 1-3 timer ugentligt på kurset og dets omfang og niveau er tilfredsstillende. Kurset gav et godt overblik, materialet var relevant og af passende mængde og sværhedsgrad og kurset hænger godt sammen med resten af uddannelsen. Respondenten har opnået grundlæggende viden inden for faget og god indsigt i dets metoder.

De valgte arbejdsformer er velegnede og respondenterne giver udtryk at have fået et godt udbytte i forhold til læringsmålene.

Færdighed og performance | 1. semester Almen | musikledelse | 2 besvarelser af 4 | 50%

En respondent var klar over kursets læringsmål en anden ikke. Der bruges 1-6 timer ugentligt på kurset og dets omfang og niveau er tilfredsstillende. Kurset gav et godt overblik, materialet var relevant og af passende mængde og sværhedsgrad og kurset hænger godt sammen med resten af uddannelsen. Begge respondenter har opnået grundlæggende viden inden for faget og den ene har endvidere opnået god indsigt i fagets metoder.

De valgte arbejdsformer er velegnede og respondenterne giver udtryk at have fået et godt udbytte i forhold til læringsmålene.

Færdighed og performance | 1. semester Almen | sang | 1 besvarelse af 4 | 25%

Respondenten var klar over kursets læringsmål og eksamenskrav. Der bruges 1-3 timer ugentligt på kurset og dets omfang og niveau er tilfredsstillende. Kurset gav et godt overblik, materialet var relevant, blev godt formidlet og var af passende mængde og sværhedsgrad. Kurset hænger godt sammen med resten af uddannelsen.

Respondenten har opnået grundlæggende viden inden for faget og god indsigt i fagets metoder.

De valgte arbejdsformer er velegnede og respondenterne giver udtryk at have fået et godt udbytte i forhold til læringsmålene.

Musikledelse | 3. semester Almen | 5 besvarelser af 5

Kursets læringsmål er nogenlunde kendte til kendte. Der bruges 1-6 timer ugentligt på kurset hvis omfang og niveau anses som godt. Kurset var inspirerende og gav godt overblik og udbytte og en passende indsigt i dets metoder. Materialet var relevant, godt formidlet og af passende mængde og sværhedsgrad. Kurset hænger godt sammen med resten af uddannelsen. Undervisningsformen var passende og respondenterne har opnået et godt udbytte.

Der efterspørges flere timer og flere korister.

Performancefag A1 | 1. semester PopLyd | 0 besvarelser af 14

-

Solofag B | 3. semester PopLyd | 1 (keyboard) besvarelser af 14

Respondenten var generelt klar over kursets læringsmål. Der bruges 1-3 timer ugentligt på kurset hvis omfang og niveau er tilfredsstillende. Kurset var forholdsvis inspirerende. Materialet var relevant og af passende mængde og sværhedsgrad og kurset hænger særdeles godt sammen med resten af uddannelsen. Arbejdsformen er imidlertid ikke så velegnet til kurset. Respondenterne har opnået god viden om og indsigt i fagets metoder. Der er dog for kort tid.

Videregående brugsklaver Hold 1 | 3. semester Almen | 3 besvarelser af 2 !

Respondenterne kendte generelt kursets læringsmål. Der bruges 1-6 timer ugentligt på kurset og dets omfang og niveau er tilfredsstillende. Kurset var inspirerende og godt formidlet. Det gav et godt overblik og materialet var relevant og af passende mængde og sværhedsgrad og kurset hænger godt sammen med resten af uddannelsen.

Respondenterne har opnået grundlæggende viden inden for faget og god indsigt i fagets metoder.

De valgte arbejdsformer er velegnede og respondenterne giver udtryk at have fået et godt udbytte i forhold til læringsmålene.

Videregående brugsklaver Hold 2 | 3. semester Almen | 1 besvarelse af 2

Bemærk at en besvarelse under Videregående Brugsklaver Hold 1 formentlig hører til her. Respondenterne var generelt klar over kursets læringsmål. Der bruges 1-3 timer ugentligt på kurset. Kursets omfang og niveau er mindre tilfredsstillende. Kurset vurderes som ikke inspirerende og ikke godt formidlet. Materialet var ikke relevant og

ikke af passende sværhedsgrad. Det var af passende mængde men støttede ikke læreprocessen. Kurset og dets form hænger godt sammen med resten af uddannelsen, men der savnes konstruktiv kritik.

Respondenterne har opnået et passende udbytte i forhold til læringsmålene.

[Videregående brugssang | 3. semester Almen | 4 besvarelser af 4](#)

Respondenterne var generelt klar over kursets læringsmål. Der bruges 1-6 timer ugentligt på kurset og dets omfang og niveau er generelt tilfredsstillende, men der er store udsving. Kurset gav et godt overblik og gav et godt indblik i fagets metoder.

Materialet, der blev godt formidlet, var relevant og af passende mængde og sværhedsgrad. Kurset hænger godt sammen med resten af uddannelsen.

Respondenterne har opnået grundlæggende viden inden for faget og god indsigt i fagets metoder, men der savnes større fokus på den enkelte studerende.

De valgte arbejdsformer er velegnede og respondenterne giver udtryk at have fået et godt udbytte i forhold til læringsmålene.

[Solofag B | 5. semester PopLyd | 0 besvarelser af 2](#)

Vejledning

[Emnestudieprojekt | 1. semester Almen | 0 besvarelser af 5](#)

[Lydproduktion og sonologi | 1. semester PopLyd | 0 besvarelser af 15](#)

[Musik og kultur | 3. semester Fælles | 2 besvarelser af 4](#)

Vejledningen vurderes som god og inspirerende og vejledningsforløbet opfattes godt formidlet og præget af relevant viden og beredvillighed. Vejledningen har et omfang af 2-3 timer, hvilket findes tilfredsstillende og kurserne i Musik og kultur samt PBL har støttet projektarbejdet. Den samlede vurdering rækker fra Tilfredsstillende til Meget god.

[Synopsismodul | 9. semester Almen | 0 besvarelser af 1](#)

[Speciale | 10. semester Almen | 0 besvarelser af 4](#)

Konklusion

I det samlede billede aftegner evalueringen generel tilfredshed med uddannelsens sammensætning, indhold og niveau. Undervisningen vurderes gennemgående positivt og tilfredsstillende. Som tidligere kan besvarelsernes forskellighed dække over relativ stor spredning i forudsætninger, mål og interesser.

Evalueringen viser bl.a. at undervisningen forholder sig til studieordningens læringsmål og at disse generelt formidles tilfredsstillende.

Desværre viser evalueringen at det igen har vist sig vanskeligt at få gennemført de lovpligtige evalueringer generelt. Det må dog anses som en positiv udvikling, at mange flere af færdighedsfagene nu er med.

Der er stadig et markant fravær af evalueringsrapporter vedrørende vejledning af projekter og andre skriftlige arbejder og det er ikke muligt at drage egentlige konklusioner vedrørende vejledning på baggrund af blot tre evalueringer.

Resultatet af evalueringen af Musikledelse, hvor 2. og 4. samlæses, tyder på, at der skal tænkes/undervises mere differentieret, når undervisningen skal rettes mod flere samtidige niveauer.

81 evalueringsskemaer er ikke nogen dårlig respons i forhold til de 201, der maksimalt kunne have været kommet ind, men der er plads til forbedring. Studienævnet henstiller derfor indtrængende til underviserne – idet det er underviserne, der har ansvaret for gennemførelsen af evalueringens praktiske del – om:

at sikre at evaluering af undervisning gennemføres semestervis ved fem minutter før semestrets sidste lektions ophør at bede de studerende besvare de elektroniske evalueringsskemaer – i SurveyXact – som annonceres i Moodle. Alternativt kan underviser udlevere evalueringsskemaer i papirform.

Herefter forlader underviser undervisningslokalet – evt. efter at have truffet aftale med en studerende om at indsamle og aflevere de udfyldte evalueringsskemaer på studienævnssekretariatet

31. maj 2012

Martin Knakkegaard

Studienævnsformand