



Evaluering af forårssemestret 2012 på musikuddannelsen

Generelt

Nogle tal for Musikuddannelsen i foråret 2012

11 aktive studerende på første studieår, 18 på andet og 20 på øvrige niveauer samt et mindre antal ikke-aktive.

Der er beskæftiget i alt 23 undervisere, heraf en professor og tre lektorer med primær tilknytning til Musikuddannelsen, to fastansatte med primær tilknytning andetsteds ved AAU, en ph.d.-studerende, to eksterne lektorer samt 15 undervisningsassistenter.

Vedrørende evalueringen

Semestret omfatter i alt 18 akademiske og musikteoretiske kurser, 20 færdighedskurser samt 23 vejledte aktiviteter.

Der er indkommet i alt 65 evalueringsskemaer.

Evalueringen viser at studerende på andet og fjerde semester generelt bruger 30-40 timer ugentligt på studiet, nogle få lidt mindre endnu færre lidt mere.

Kursusundervisning

Akustik og psykoakustik | 2. semester PopLyd | 5 besvarelser af 7

Respondenterne var nogenlunde klar over kursets læringsmål. Der bruges 3-9 timer ugentligt på kurset og dets omfang og niveau er mindre passende. Respondenterne savner overblik over faget og lærte kun i ringe grad at benytte fagets metoder. Stoffet er relevant og af passende sværhedsgrad, men formidlingen understøtter kun i ringe grad læringen. Litteratur og kilder er passende i forhold til læringsprocessen og kurset hænger i høj grad sammen med uddannelsens øvrige elementer.

Respondenterne finder at stofmængden og at undervisningsformen generelt er velegnet, men de tilkendegiver at udbyttet har været for ringe og niveauet for højt i forhold til de studerendes forudsætninger. Endelig anses det som problematisk, at undervisningen foregik på engelsk.

Analyse | X. semester Almen | 1 besvarelse af 1

Kursets læringsmål er nogenlunde kendte. Der bruges 7-9 timer på kurset. Undervisningsmængden er for lav.

Kurset hænger godt sammen med de øvrige uddannelseselementer, stof og arbejdsformer er relevante og udbyttet godt. Der er en tendens til, at der går for lang tid før man får respons på opgavebesvarelser.

Grundlæggende satsteknik 2 | 2. semester Fælles | 5 besvarelser af 11

Kursets læringsmål er generelt kendte. Der bruges 1-6 timer ugentligt på kurset hvis omfang og niveau anses som passende. Udbyttet er generelt godt ligesom formidlingen af stoffet er god og stoffets sværhedsgrad er generelt passende. Enkelte finder det dog for svært. Kurset anses som relevant og lærerigt og det hænger godt sammen med resten af uddannelsen. Der er tilfredshed med kurset, dets krav og mål samt arbejdsform og udbytte.

Lydstudieteknik | 2. semester PopLyd | 4 besvarelser af 7

Kursets læringsmål er fra nogenlunde kendte til kendte. Der bruges 3-10 timer ugentligt på kurset hvis omfang og niveau anses som passende. Udbyttet er fra passende til højt og kurset hænger godt sammen med uddannelsen. Lokalerne er for små og trange. Undervisningsformen, med syv personer eller flere om en enkelt skærm, fungerer ikke optimalt.

Musik- og lydprogrammering | 2. semester PopLyd | 1 besvarelser af 7

Kursets læringsmål er nogenlunde kendte. Der bruges 1-3 timer ugentligt på kurset hvis omfang vurderes som for lille og hvis niveau vurderes som for lavt. Kurset hænger godt sammen med uddannelsen, men det har ikke skabt overblik og udbyttet er for lavt. Kurset og dets materialer var for svært. Formidlingen bør være pædagogisk anlagt og kursets progression bør være langsommere.

Musikteori | 2. semester Fælles | 4 besvarelser af 11

Kursets læringsmål er kendte. Der bruges 1-4 timer ugentligt på kurset hvis omfang og niveau anses som passende. Udbyttet er generelt godt ligesom formidlingen af stoffet er god og stoffets sværhedsgrad er generelt passende, men det bør ikke være sværere. Kurset anses som relevant og lærerigt, men der kan være en tendens til redundans i betragtning af det begrænsede timetal.

Respondenterne tilkendegiver tilfredshed med kurset, dets krav og mål samt arbejdsform og udbytte.

Musikvidenskabeligt emnestudium | 2. semester Almen | 1 besvarelse af 4

Kursets læringsmål er kendte. Der bruges 1-3 timer ugentligt på kurset hvis omfang og niveau anses som passende. Udbyttet var generelt godt ligesom formidlingen af stoffet var god og kurset opfattes som relevant for studiet.

Respondenten udtrykker stor tilfredshed med kurset, dets krav og mål samt arbejdsform og udbytte.

Rytmask arrangement og musikledelse | 2. semester Fælles | 2 besvarelser af 11

Kursets læringsmål er kendte. Der bruges 4-10 timer eller mere ugentligt på kurset hvis omfang og niveau anses som fra passende til højt. Udbyttet var godt, formidlingen af stoffet var generelt god og opgaverne var gode.

Respondenterne udtrykker stor tilfredshed med kurset, dets krav, arbejdsform og udbytte.

Stemmeteori | 2. semester Almen | 2 besvarelser af 4

Kursets læringsmål er fra nogenlunde kendte til kendte, der bruges 1-3 timer ugentligt på kurset. Arbejdsbelastning og niveau er passende. Generelt godt udbytte og god

formidling af stoffet. Kurset hænger godt sammen med andre fag. Kursusmaterialet – litteratur og opgaver - bedømmes positivt.

Generelt finder respondenterne ikke grund til ændring af praksis, men der er utilfredshed med at nogle studerende 'sidder kurset af'.

Transskription | 2. semester Fælles | 2 besvarelser af 11

Kursets læringsmål er kendte. Der bruges 7-9 timer eller mere ugentligt på kurset hvis omfang og niveau anses som fra for lavt til passende. Udbyttet var godt, formidlingen af stoffet var generelt god og opgaverne relevante.

Videnskabsteori og metode | 2. semester Almen | 1 besvarelse af 4

Kursets læringsmål er kendte. Der bruges 10 timer eller mere ugentligt på kurset hvis omfang og niveau anses som henholdsvis passende og godt. Udbyttet var generelt godt ligesom formidlingen af stoffet var god og kurset opfattes som relevant for studiet.

Respondenten udtrykker stor tilfredshed med kurset, dets krav og mål samt arbejdsform og udbytte.

Grundlæggende indspilnings- og lydstudieteknik | 4. semester Almen valgfag | 1 besvarelser af 1

Kursets læringsmål er kendte. Der bruges 7-9 timer ugentligt på kurset hvis omfang og niveau anses som passende. Udbyttet er passende og kurset hænger godt sammen med uddannelsen. Kurset burde være placeret tidligere i forløbet så det ligger inden kurset i Musik, medier og teknologi.

Musik og kultur | 4. semester Fælles | 5 besvarelse af 11

Kursets læringsmål er nogenlunde kendte. Der bruges 3-9 timer ugentligt på kurset hvis omfang og niveau findes fra lavt til passende. Det kneb generelt med at få tilegnet sig fagets metoder, men udbyttet var alligevel godt, det gav overblik og inspiration, ligesom formidlingen af stoffet var passende og kursusmaterialet ligeså.

Der savnes konkrete opgaver undervejs og flere timer. Konkret forslag om at det bør være et porteføljefag.

Sammenspil og performance | 4. semester PopLyd | 5(6) besvarelser af 12

Kursets læringsmål er nogenlunde kendte. Der bruges 1-3 timer ugentligt på kurset hvis omfang vurderes som for lille og hvis niveau vurderes som for lavt. Kurset hænger godt sammen med uddannelsen, men det har ikke skabt overblik og udbyttet er for lavt. Kurset og dets materialer var for svært. Formidlingen bør være pædagogisk anlagt og kursets progression bør være langsommere.

Musikanalyse, tydning og tolkning | 8. semester | 1 besvarelser af 4

Kursets læringsmål er kendte. Der bruges 4-6 timer ugentligt på kurset hvis omfang og niveau findes passende. Udbyttet gav overblik og inspiration ligesom formidlingen af stoffet var god og kursusmaterialet godt.

Respondenten udtrykker tilfredshed med kurset men efterlyser flere eksempler og konkretiseringer.

Improvisation og interaktivitet | 8. semester | 1 besvarelser af 2

Kursets læringsmål er kendte. Der bruges 1-3 timer ugentligt på kurset hvis omfang og niveau findes i den lave ende. Kurset hænger godt sammen med kandidatuddannelsen som helhed, men respondentens udbytte og kurset gav ikke overblik over faget eller indsigt i dets metoder. Kursusmaterialet understøttede ikke læringsprocessen.

Digital komposition og lyddesign | 9. semester | 0 besvarelse af 1

Videregående lydstudieteknik | 9. semester | 0 besvarelse af 1

Færdighedsundervisning

Færdighed og performance Musikledelse | 2. semester Almen | 2 besvarelser af 4

Kursets læringsmål er nogenlunde kendte. Der bruges 1-3 timer ugentligt på kurset hvis omfang og niveau anses som fra passende og over. Udbytte og overblik vurderes som passende. Der er opnået nogenlunde god indsigt i fagets metoder. Formidling og kursusmateriale anses generelt som i mindre grad passende og kurset hænger mindre godt sammen med uddannelsen.

Færdighed og performance Klaver | 2. semester Almen | 2 besvarelser af 4

Kursets læringsmål er henholdsvis kendte og ikke kendte. Der bruges 1-3 timer ugentligt på faget. Omfang anses som ringe og niveauet ikke blev opfattet som passende. Udbyttet anses som ringe. Faget hænger nogenlunde godt sammen med resten af uddannelsen. Kursusmaterialet ses som relevant.

Der savnes konstruktiv kritik og mere fokus på de studerendes svage punkter. Brug af el-klaverer anses som mindre hensigtsmæssigt.

Færdighed og performance Sang | 2. semester Almen | 1 besvarelser af 4

Kursets læringsmål er kendte. Der bruges 1-3 timer ugentligt på kurset hvis omfang anses som i høj grad passende. Udbytte og overblik vurderes generelt som godt, og der er opnået god indsigt i fagets metoder. Kursets materiale anses som i høj grad passende. Kurset hænger godt sammen med uddannelsen.

Performancefag A2 | 2. semester PopLyd | 0 besvarelser af 6

Musikledelse | 4. semester Almen | 4 besvarelser af 4

Kursets læringsmål er nogenlunde kendte. Der bruges 1-3 timer ugentligt på kurset hvis omfang anses som fra alt for lille til passende og hvis niveau som fra for lavt til passende. Udbytte og overblik vurderes generelt som godt, og der er opnået nogenlunde god indsigt i fagets metoder. Kursets materiale anses generelt som passende og kurset hænger godt sammen med uddannelsen.

Konkret savnes der bedre kommunikation fra lærerside og inddragelse af moodle som forum for formidling af opgaver, pensum og aftaler. Endvidere efterlyses konstruktiv kritik og en mere målrettet tilrettelæggelse af undervisningen.

Solofag B | 4. semester PopLyd | 0 besvarelser af 12

Videregående brugsklaver | 4. semester Almen | 4 besvarelser af 4

Kursets læringsmål er nogenlunde kendte. Der bruges 1-3 timer ugentligt på kurset hvis omfang og niveau anses som nogenlunde passende. Udbytte og overblik vurderes

fra ringe til nogenlunde, men der er opnået god indsigt i fagets metoder. Kursets materiale anses generelt som mindre egnet, mens formidlingen opfattes meget forskelligt. Kurset hænger nogenlunde godt sammen med resten af uddannelsen.

Videregående brugssang | 4. semester Almen | 0 besvarelser af 3

Kursets læringsmål er nogenlunde kendte. Der bruges 3-9 timer ugentligt på kurset hvis omfang anses som mindre passende til passende. Udbytte og overblik vurderes generelt som godt, og der er opnået god indsigt i fagets metoder. Kursets materiale anses som i mindre grad relevant, men dets mængde var passende. Kurset hænger godt sammen med uddannelsen.

Profileringsfag 1 sang | 8. semester | 0 besvarelser af 2

Profileringsfag 2 sang | 9. semester | 1 besvarelse af 1

Kursets læringsmål er kendte. Der bruges 1-3 timer ugentligt på kurset hvis omfang anses som særdeles passende. Udbytte og overblik vurderes generelt som højt og der er opnået god indsigt i fagets metoder. Formidling og materiale vurderes ikke så højt og mængden af stof matchede ikke læringsmålene.

Vejledning

Emnestudieprojekt | 2. semester Almen | 1 besvarelser af 4

Vejledningen vurderes som tilfredsstillende og dens omfang anses som passende.

Lydproduktion og sonologi | 2. semester PopLyd | 3 besvarelser af 7

Vejledningen vurderes som fra tilfredsstillende til meget tilfredsstillende. Omfang anses som passende/tilfredsstillende.

Musik og kultur | 4. semester Fælles | 2 besvarelser af 4

Vejledningen vurderes som fra tilfredsstillende til yderst tilfredsstillende. Omfang anses som passende/tilfredsstillende.

Speciale | 10. semester Almen | 0 besvarelser af 1

Konklusion

I det samlede billede aftegner evalueringen generel tilfredshed med uddannelsens sammensætning, indhold og niveau. Undervisningen vurderes gennemgående positivt og tilfredsstillende. Som tidligere kan besvarelsernes forskellighed dække over relativ stor spredning i forudsætninger, mål og interesser.

Evalueringen viser bl.a. at undervisningen forholder sig til studieordningens læringsmål og at disse generelt formidles tilfredsstillende.

Evalueringen af både vejledning og færdighedsfag er nu af et omfang, der giver studienævnet indsigt og grundlag for eventuelle ændringer eller omlægning af praksis.

Ser man på evalueringen af vejledning tegner der sig et nogenlunde entydigt positivt billede. For færdighedsfagene er billedet noget mere sammensat og det kunne se ud til, at studienævnet skal forholde sig til området.

65 udfyldte evalueringsskemaer er meget bedre end tidligere. Det er også godt nok til at tegne et nogenlunde troværdigt statusbillede, også selv om der kunne have været mere end tre gange så mange.

Studienævnet skal minde om, at det er underviserne, der har ansvaret for gennemførelsen af evalueringens praktiske del, og derfor skal sikre at evaluering af undervisning gennemføres semestervis ved fem minutter før semestrets sidste lektions ophør at bede de studerende besvare de elektroniske evalueringsskemaer – i SurveyXact – som annonceres i Moodle. Alternativt kan underviser udlevere evalueringsskemaer i papirform.

Herefter forlader underviser undervisningslokalet – evt. efter at have truffet aftale med en studerende om at indsamle og aflevere de udfyldte evalueringsskemaer på studienævnssekretariatet

God vind!

4. februar 2013

Martin Knakkegaard

Studienævnformand